وضاحتى كتابيات

وضاحتي كتابيات

اٹھار ویں جلد 1995ء

مظفرحفي



قومی کو نسل برائے فروغ ار دوزبان، نئی دیلی وزارتِ ترقی انسانی و سائل، حکومتِ ہند ویٹ بلاک۔ ۱، آر. کے . پورم، نئی دیل 110066

By **Prof. Muzaffar Hanf**i

© قومی کونسل برائے فروغ ار دوزبان، نئی دہلی

سنداشاعت : اپریل۔جون 2003 کمک 1925

پہلااڈیشن : 1100

تيت : -/116

سلسلة مطبوعات : 1083

ISBN: 81-7587-008-7

يبش لفظ

انسان اور حیوان میں بنیادی فرق نطق اور شعور کا ہے۔ ان دو خداداد صلاحیتوں نے انسان کو نہ صرف اشرف المخلوقات کا درجہ دیا بلکہ اے کا کتات کے اُن اسرار و رموز ے بھی آشاکیا جو اے ذہنی اور روحانی ترقی کی معراج تک لے جاسکتے تھے۔ حیات و کا کتات کی خلی عوامل ہے آئی کا نام بی علم ہے۔ علم کی دو اسای شاخیں ہیں باطنی علوم اور ظاہری علوم۔ باطنی علوم کا تعلق انسان کی دافلی دنیا اور اس دنیا کی تہذیب و تعلیم ہے رہا ہے۔ مقدس تیغیروں کے علاوہ، خدارسیدہ بزرگوں، سپچ صوفیوں اور سنتوں اور فکر رسا رکھنے والے شاعروں نے انسان کی باطن کو سنوار نے اور کھار نے کے لیے جو کو ششیں کی ہیں وہ سب اس سلطے کی مختلف کریاں ہیں۔ فلاہری علوم کا تعلق انسان کی خارجی دنیا اور اس کی تشکیل و تعمیر ہے ہے۔ تاریخ اور فلفہ، سیاست اور اقتصاد، ساج اور ساکنس وغیرہ علم کے سنوار نے دوسری نسل تک علم کی منتقی کا سب ایسے بیں۔ علوم داخلی ہوں یا خارجی ان کے تحفظ و ترویخ میں بنیادی کردار لفظ نے ادا کیا ہو سیلہ ہو انظا کی عمر بولے ہوئے لفظ سے دوسری نسل تک علم کی منتقی کا سب سے موثر وسیلہ رہا ہے۔ تکھے ہوئے لفظ کی عمر بولے ہوئے لفظ سے نیادہ ہو آتے لفظ کی خریو کے ہوئے لفظ سے نیادہ ہو آتے لفظ کی زندگی انسان نے تحریر کا فن ایجاد ہوا آتے لفظ کی زندگی انسان نے تحریر کا فن ایجاد ہوا آتے لفظ کی زندگی انسان نے تحریر کا فن ایجاد ہوا آتے لفظ کی زندگی

کتابیں گفتلوں کا ذخیرہ ہیں اور ای نسبت سے مختلف علوم و فنون کا سر چشمہ۔ تومی کو نسل برائے فرورغ اردو زبان کا بنیادی مقصد اردو ہیں احجی کتابیں طبع کرنا اور انھیں کم سے کم قیمت پر علم و ادب کے شاکفین تک پہنچانا ہے۔ اردو پورے ملک میں سمجی جانے والی بولی جانے والی اب کے سمجھے، بولئے اور بڑھے والے اب

ساری دنیا میں کھیل مے ہیں۔ کونسل کی کوشش ہے کہ عوام اور خواص میں کیساں متبول اس ہر دلعزیز زبان میں احجی نسابی اور غیر نسابی کتابیں تیار کرائی جائیں اور انھیں بہتر سے بہتر انداز میں شائع کیا جائے۔ اس مقصد کے حصول کے لیے کونسل نے مختف النوع موضوعات پر طبع زاد کتابوں کے ساتھ ساتھ دوسری زبانوں کی معیاری کتابوں کے تراجم کی اشاعت پر بھی بوری توجہ صرف کی ہے۔

یہ امر ہمارے لیے موجب اطمینان ہے کہ ترتی اردو بورو نے اور اپی تھکیل کے بعد
قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نے مختلف علوم و فنون کی جو کتاجی شائع کیں ہیں، اردو
قار کین نے ان کی مجرپور پذیرائی کی ہے۔ کونسل نے اب ایک مرتب پروگرام کے تحت
بیادی اہمیت کی کتاجی مجھانے کا پروگرام شروع کیا ہے، یہ کتاب ای سلیلے کی ایک کڑی ہے
جو امید ہے کہ ایک اہم علی ضرورت کو پورا کرے گی۔

اہل علم سے میں یہ گزارش بھی کروں گا کہ اگر کتاب میں انھیں کوئی بات نادرست نظر آئے تو ہمیں تکھیں تاکہ جو خامی ہو گئی ہو وہ آگی اشاعت میں دور کردی جائے۔

ڈاکٹر محمد حمیدالللہ بھٹ ڈائز کٹر قوی کونسل برائے فروغ اردو زبان وزارے زتی انسانی وسائل، مکوسٹ ہند، تی دملی سیداشفاق احمد ہاشی بے محمد منصور محمد شکیل اور فالدندیم خالدندیم کے نام جن کاوجودہے مری شکیل کی طرح

مقدمه

1995 میں ہمارے ملک میں اردو کی کتابیں پچھلے وس برسوں کے مقابلے میں سب سے زیادہ شائع ہو کمیں۔صورت حال کی وضاحت مندر جہ ذیل گو شوارے پر نظر ڈالنے کے بعد ہو جائے گی۔

	<u> چھپنے</u> والی ار د و کتابیں :	اس برس
157	ادبى تنقيدو شحقيق	(1)
128	شاعری	(2)
59	ناول/واستان	(3)
49	افسانه /لوك كتھا	(4)
8	ڈراہا	(5)
18	انثائيه /خاكه /مضمون	(6)
50	سوانح/انثر ویو /یاد داشت	(7)
14	سفر نامه /رپور تاژ / مکتوبات	(8)
36	زبان	(9)
40	تاریخ/تهذیب/سیاسیات	(10)
14	تعليم	(11)
21	سائنسى علوم	(12)
91	ن رمبیات	(13)
54	اد پاطفال	(14)

(15) درسیات
 (15) متفر قات
 (16) متفر قات
 کل میز ان

وس سال پہلے یعنی 1985 میں کل 652 کتابیں شائع ہوئی تھیں جن کے مقابلے میں امسال تقید و شحقیق کی باسٹے، شاعری کی انتخاس، ڈراھے کی گیارہ، سوانح عمریوں کی تیرہ، ند بیبات کی چودہ، ادب اطفال کی مجیس اور درسیات کی بندرہ کتابیں زیادہ چھپی ہیں۔ البتہ ناولوں کا گراف خاصا گر گیاہے یعنی 1985 کے مقابلے میں اس برس ہماری زبان میں ننانوے ناول کم چھپے ہیں۔

کابیاتی منصوبے کی جمیل کے آخری مرصلے پر اخبارات اور رسائل میں اپلیں اور اعلانات شائع کیے گئے اور فرد آفرد آاردو کے بڑے ناشرین نیز دیگر اداروں کو خطوط لکھے گئے کہ اپنی مطبوعات سے متعلق جانکاری ارسال کریں تاکہ کابیات میں ان کے اندراجات کی شمولیت کو بقینی بنایا جائے۔ ان اپیلوں کے ردِ عمل میں زیادہ تر جانکاریاں سر کاری اور نیم سر کاری اشاعتی اداروں کی جانب سے موصول ہو کیں۔ دس پندرہ مصنفین نے بھی مطلوبہ معلومات فراہم کیں، جن کی بنا پر ان کتابوں کے بارے میں مزید تصدیق و توثیق کرنے میں سہولت ہوئی لیکن پچھ مطبوعات تک ہماری دسترس مصنفوں کی فراہم کردہ جانکاری کے باوجود نہیں ہو سکی۔ ان کے سلسلے میں دوبارہ متعلقہ صاحب کتاب سے گزارش کی گئی کہ کتاب کے page اس فرمائش کی جمیل نہیں کی گئی چنا نچہ زیراکس (Xerox) کا بی ارسال کریں۔ بعض جگہوں سے اس فرمائش کی جمیل نہیں کی گئی چنا نچہ ان غیر مصد قد مطبوعات کے کتابیات میں مندرج کرنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ امید ہے ان کے مصنفین اس اصولی معذوری کے پیش نظر کہدہ خاطر نہ ہوں گے۔

مندرجہ ذیل اداروں نے اپنی مطبوعات کے بارے میں مطلوبہ معلومات کا بیات کے لیے فراہم کیں:۔

مہاراشٹر راجیہ پاٹھیہ پتک منڈل (پونے)، بہار ٹکسٹ بک کارپوریشن (پٹنہ)، مدھیہ پردیش پاٹھیہ پتک تم راجیوپال)، کرنائک اسٹیٹ اردواکیڈ می (بنگلور)، ہریاند اردواکاد می (بنگلولہ)، مدھیہ پتک تم (بھوپال) اور دبلی اردواکیڈ می میں اداروں کااوران کے متعلقہ عہدیداروں کاصمیم قلب سے شکر گزار ہوں کہ ان کی معاونت نے اس د شوار کام کو قدرے آسان بنایا۔

کشیری لال ذاکر (پنجکولہ) جناب غلام نبی مومن (پونہ) ارشداللہ (دبلی) محمہ خلیل (کلکتہ) محمہ منصور (پونہ)ر فعت سروش (نوئیڈا) وقع احمہ (بجوپال) ڈاکٹر عبدالغفار شکیل (گلبرگہ) اقبال احمہ (کلکتہ) بھی میرے شکریے کے حق دار ہیں کہ کسی نہ کسی نبج سے اس کام میں معاون ہوئے۔ اعانت کے لیے تہہ دل سے ڈاکٹر محبوب راہی کا شکریہ اداکر تا ہوں۔ عزیزی فضیل مظفر نے حسب دستور بھرپور مدد کی۔ ان کے لیے دعائیں۔

مظفر حفی (پر دفیسر اقبال چیئر ، کلکته یونی در ٹی)

> 17 / نو مبر 2000 D/40 يولمه ہاؤس نئی دیلی -25

فهرست

9	مظفر حنفى	د يباچيه	
	تحقيق	1- ادبی تنقید و	
51	ایم آئی ساجد	آ بشار اد ب	-1
51	فيضان حسن	آغاشاعر قزلباش دہلوی: شخصیت ادر شاعری	-2
52	غالب انسٹی ٹیوٹ	آ نند نرائن ملّا:شاعر ودانش ور	-3
52	قاضی عبدالودود	آ واره گر د اشعار	-4
53	اداره آج کل	آئينه غالب:غالب آج كل ميں	-5
53	محمر شابدرزی	اچا اور اردو ڈراہا	-6
54	و جيب الرحمٰن	اختساب	-7
54	فداءلمصطفئ فددي	اختثام حسین:حیات، شخصیت، کارنامے	-8
55	د يويندراسر	اد ب کی آ بر و	-9
55	خدا بخش لا ئبرىرى	ادبیات فارسی	-10
56	صابرسنجلى	اد بی تجزیے	-11
56	شهنازاعجم	اد بی نثر کاار تقاء	-12
56	تثمع افروز زبيري	ار د واد ب اور جدیدیت	-13
57	فياض رفعت	ار د وافسانے کے ابتدائی نقوش۔۔۔	-14
58	عبادت بریلوی	اردو تنقيد كاارتقاء	-15
58	نيلو فرمر تضلى	ار دو تنقید کے نئے د بستانی ابعاد	-16
5 9	مخنور سعیدی،انیساعظمی	ار دو تھیٹر: کل اور آج	-17
59	خدا بخش لا ئبرىرى	اردوجرا كد	-18
59	عشرت رحماني	ار د وڈر اما(تاریخ و تنقید)	-19

60	خالد محبود	ار دوسفر نامون كا تنقيدي مطالعه	-20
61	مجاور حسين	ار دوشاعر ی میں قومی سیجہتی کے عناصر	-21
61	قاضی عبدالود ود	ار دوشعر وادب: چند مطالع	-22
61	خدا بخش لا ئبرىرى	ار دوغزل	-23
62	مسعود حسين	ار دوغزل کے نشتر	-24
62	ظهيرالدين مدنى	ار د وغز ل مجرات میں	-25
63	ظهور شهوار اظهر	ار د وغزل میں شاہد بازی	-26
63	انيساشفاق	ار د وغزل میں علامت نگار ی	-27
64	أم ٓ ہانی اشر ف	ار د و قصیده نگاری	-28
64	محمو دالبي	ار د و قصیده نگاری کا تنقیدی جائزه	-29
65	مجيد مقتم	ار د و کاعلامتی افسانه	-30
65	حامد الله ندوي	ار دو کے چند نامورادیباور شاعر	-31
66	يحين شيط	ار دومر اکٹی کے تہذیبی رشتے	-32
66	شار ب ر د ولو ی	ارد ومرشیه	-33
67	خدا بخش الا ئبريري	ار د و میں دانشوری	-34
67	مهتاب عالم	ار دو نقاد کی حثیت ہے فراق کا جائزہ	-35
68	طلحه ر ضوی برق	ارزشادب	-36
68	معين الدين عثاني	افسانے تجزیے اور مقالات	-37
68	صابرابو ہری	افكار اقبال	-38
69	الطاف حسين	اقبال اور اسلامی معاشر ه	-39
69	منوداعجم	ا قبال سهیل:حیات اور شاعری	-40
70	ر فیق ز کریا	ا قبال: شاعر اور سیاست دان	-41
	مترجم:عبدالستار دلوی		
70	حسین محمه جعفری	ا قبال: فکراسلامی کی تشکیل جدید	-42

71	شی <i>مه ر</i> ضوی	المنجمن ناز	-43
71	غالدعلوي	انگارے کا تاریخی پس منظراور ترتی پیند تح یک	-44
72	فداحسين	انيس اور فردوس كانقابلي مطالعه	-45
72	مخمور سعيدى	بإزويد	-46
72	خالدعلوي	بازيافت	-47
73	خالداشرف	برِ صغیر میں ار دوناول	-48
73	محير منوتر	بر بان ا قبال	-49
74	قاضى عبدالودود	بہار کے اخبار پٹنہ ہر کاراکی روشنی میں	-50
74	قيام نير	بہار میں ارد وافسانہ نگار ی	-51
75	يوسف سرمت	بیسوی <i>ں صد</i> ی میں ار د وناول	-52
75	خليق المجم	پروفیسر آل احمد سرور: شخصیت اور خدمات	-53
76	د یجاند حلطاند	ېروفيسر مسعود حسين خال کې اد بې خدمات	-54
76	جعفر رضا	پریم چند: کہانی کار ہنما	-55
77	سيما فاروقى	پریم چند کے ناولوں میں	-56
		خواتین کے مسائل کی عکای	
78	خدا بخش لا ئېرىرى	پریم چند: متفر قات	-57
78	خليق المجم	پنڈت آنند نرائن ملاکی اد کی خدمات	-58
79	وارث علوي	پیشه توسپه گری کا بھلا	-59
79	شهير رسول	بيانة صفات	-60
80	نزهت سميع الزمال	تاریخ اورافسانه	-61
80	صداقت الله خال	تاریخ گویانِ بدایوں	-62
81	صادق على ٹو نکی	تحقیق و تنقید:ار دوزبان وادب پرایک نظر	-63
81	ر کیس انور	تحقیقی کو شے	-64
82	غلام بهدانی مصحفی	تذكره رياض الفصحا	-65

82	اکبر حیدری کاشمیری	تذكره ریخته گویا <u>ل</u>	-66
83	ميرحسن	تذكره شعرائے اردو	-67
83	قاضى عبدالودود	تعين زمانه	-68
83	منظراعظمي	حلاش و تعبير	-69
84	مثتاق احمه	تنقیدی ب <i>صیر</i> ت	-70
84	بلراج كومل	تواتراور تشكسل	-71
85	فار وق انصاری	توضيح اشاربه غالب نامه	-72
85	ضيا فاطميه	جديدار دوغزل	-73
86	خدا بخش لا ئبر ريى	جديد غزل گو	-74
86	محمر اشفاق عارف	گِلت مو بهن لال روان اوران کی شاعر ی	-75
87	قاضی عبدالودود	جهان غالب	-76
87	شبير على خال فكيب	حپار بیت: تعارف وا نتخاب	-77
88	تشميري لال ذاكر، ناشر نقوى	حاتی اور سر زمین حاتی	-78
88	مير فضل الدين على	حیات اور آثار:مر زامشرف جہاں قزو بی	-79
88	بعاحكرداج تكسين	حیدر آباد کے بنسی راجہ	-80
89	ظ-انصاري	خسر و کاذ ہنی سفر	-81
89	ايم. صبيب خان	خلیق انجم: شخصیت اور اد بی خدمات	-82
90	خليق البجم	خواجه احمد فار و تی: شخصیت اور اد بی خدمات	-83
90	تكليل الرحمن	واستان امير حمزه اور طلسم ہوش ربا	-84
91	حبيب ثثار	د کنی کی مخصوص شعر یاصناف۔۔۔	-85
91	انیس چشتی	ولت مر المحیاد ب شناسی	-86
92	عار فين بانو	ڈا <i>کٹر</i> شجاعت علی سند م لوی:حیات وخدمات	-87
92	جليل تنوير	ڈاکٹر طیب انصاری:اد بی خدمات کی ربع صدی	-88
93	ميراللي نديم	رشيديات	-89

93	خورشيد عالم	ساحر ہو شیار بوری:ایک مطالعہ	-90
94	سلمی شاچین	ساغر نظامی:حیات اور اد کی خدمات	-91
94	سهیل بخاری	سب دس پرایک نظر	-92
95	مبارك هميم	سخنوران شاهجهانپور	-93
95	اختر جهال	سكندر على وتجد: شاعر وهمخص	-94
95	شميم حنق، سهيل احمر فارو تی	سياه فام ادب	-95
96	شيري اختر	سیداحمه قادری: شخصیتاور فن	-96
96	قیس ر ضوی عظیم آبادی	شاد عظیم آبادی	-97
97	قاضى عبدالو دود	شاد عظیم آبادی کے بارے میں	-98
97	قاضی عبد الو د و د	شعراء کے تذکرے	-99
98	توقير احمد خال	شعرياتِ بال جريل	-100
98	قاضى عبدالودود	عبدالحق بحثيت محقق	-101
99	وهفنج ورما	عصری ہندی کہانیاں	-102
	مترجم:سلام بن رزاق		
99	محمد يعقوب اسلم عمري	عکس در عکس	-103
99	د فعت اختر	علامت ہے ایمج تک	-104
100	مر تب:محمر سالم قدوائی	عليم صاحب	-105
100	عبدالشكور	عنوان چشتی: هخص اور شعور	-106
101	سید حسن عسکری	عہد وسطیٰ کی ہندیاد بیات میں مسلمانوں کا حصہ	-107
101	قاضى عبدالودود	غالب بحثيت محقق	-108
102	ايم. حبيب خال	غالب ہے اقبال تک	-109
102	مجنوں گور کھپوری	غالب: فمخص اور شاعر	-110
103	سليمان اطهر جاويد	غالب کے چند نقاد	-111
103	قاضى عبدالودود	فارى شعر وادب: چند مطالع	-112

104	آل احد سر ور	فكرر وشن	-113
104	عبدالحق قاسمى	فلسطین کے چار متاز شعرا	-114
105	نورالحسن نقؤى	فن تنقیداور تنقید نگاری	-115
105	جہاں آرا	فياض على:حيات ادبي خدمات	-116
106	نصرت چود هري	فیض احمد فیض:ر وایت اور انفرادیت	-117
106	سطوت ریجانه	قاسم امین کی ساجی اور اد بی خدمات	-118
107	عبدالمغنى	قرةالعين حيدر كافن	-119
107	وہاب اشر فی	قطب مشترى:ايك تنقيدي جائزه	-120
108	ر يحانه خاتون	كارنامه نذي	-121
108	وارث علوي	يجھ بچالايا ہوں	-122
109	قاضی عبد الودود	کچھ غالب کے بارے میں (جستہ اوّل)	-123
109	قاضى عبدالودود	کچھ غالب کے بارے میں (صنہ دوم)	-124
110	فکیب نیازی	کرش چندر کے افسانو ی ادب میں حقیقت۔۔۔	-125
110	رشيد حسن خال	گلزار نشيم	-126
111	پېلی کیشنز دٔ ویژن	گنجينهٔ عَالب:غالب آج كل ميں	-127
111	مناظر عاشق ہر گانوی	گوپی چند نارنگ اوراد بی نظریه سازی	-128
112	مجمه حابد على خال	گونی چند نارنگ: حیات و خدمات	-129
112	مغنى تتبسم	لفظول ہے آگے	-130
113	نذبر فتحوري	لفظول کے سائے تلے	-131
113	جاويد حيات	مباديات صحافت	-132
114	عمرجهال	محمد عثان عارف: شخصیت اور فن	-133
114	عائشه سلطانه	مخضرار دوافسانے کاساجیاتی مطالعہ	-134
115	قاضى نورالدين فاكق	مخزنالشعراء –	-135
115	توحيد خال	مر زار سواکے ناولوں کے نسوانی کر دار	-136

115	انیسادیب	مشاہیر شعر اار دو کی فار سی شاعر می	-137
116	تقدق حسين تاج	مضامين اقبال	-138
116	محمد خالد عابدي	مضامين خالد	-139
117	سيده دار ٿي	مطالعه مثنويات مصحفى	-140
117	سيماصغير	مطلع افكار	-141
118	وہاب اشر فی	معنی کی تلاش	-142
118	سجاد با قرر ضوی	مغربی تنقید کے اصول	-143
119	پی کے نائر	ملیالم ادب کی تاریخ	-144
	متر جم:سيد سجاد حسين		
119	ذاكره غوث	مولانابا قر آگاه: شخصیت ادر فن	-145
120	ظهيراحد صديقي	مومن: شخصیت اور فن	-146
120	سيده جعفر	مېک اور محک	-147
121	قاضى عبدالودود	j.	-148
121	عبدالمنآن	میر امنن د ہلوی کی نثر می خدمات	-149
121	خو شحال زیدی	مير تقى مير: شخصيت اور فن	-150
122	مشفق خواجه دغيره	مير زايگانه: شخصيت اور فن	-151
122	اسلوب احمدانصاري	نذر منظور	-152
123	سممس بدایونی	نظای بدایونی اور نظامی پریس کی او بی۔۔۔	-153
123	ساجد صديقى لكھنوى	نعت پاک کی اہمیت	-154
124	گو پی چند نارنگ	نیاار دوافسانہ:امتخاب، تجریبے،مباحث	-155
124	ظغرالدين	نیاز حیدر: شخصیت اور شاعری	-156
125	کوکب قدر، سجاد علی مر زا	واجد على شاه:اد بي اور ثقافتى خدمات	-157

²⁰ **2- شاعری**

126	اكرام كاوش	آبزر	-1
126	راد ھار من جوش	آتش خاموش	-2
126	ساجده زيدي	7 تش زييا	-3
127	ظهور قريش عنبر	آ واره خو شبو	-4
127	عر فان پر بھنوی	آ ئىند آ ئىندىش	-5
128	بشرامجد	آ ئيندُ حيات	-6
128	افضال عاقل،احمد کمال حشمی	آیات ^{تخ} ن	-7
129	محمود نشتر	احباس غزل	-8
129	جھیم سین تیا گی	اد ھورے خواب	-9
129	د بلی ار د و اکاد می	اردو نظم 1960 کے بعد	-10
130	نياز احمدا عظمى	اضطراب	-11
130	ا برار تغمی	اعجاز نتخن	-12
131	ذا <i>کر گل</i> شن آباد ی	افكار محب	-13
131	شبنم عثانى	اكيلى	-14
131	صديق الرحمٰن قدوائی	انتخاب أكبراله آبادي	-15
132	سر ورساجد	ا نتخاب(طرحی مشاعره)	-16
132	شيم حنفی	انتخاب عميق حنفى	-17
132	ابومجرسح	انتخاب قصا ئدار دو	-18
133	خليق المجم	انتخاب كلام حسرت موہانی	-19
133	بلراج کومل	انتخاب مخمور جالند هري	-20
134	اتر پر دلیش ار دواکاد می	ا بتخاب مراثی	-21
134	ظهيرالدين مدنى	امتخاب وآلى	-22

134	پروین شاکر	الكار	-23
135	پرویزا مجم	اوراق پریشاں	-24
135	پریم کوپال متل	بابو کے چر نوں میں	-25
136	سكندر على وجد	بیاض مریم	-26
136	عقيل ہاشمی	بياض نور	-27
136	جُنُّن ناتھ آزاد	بيكرال	-28
137	نور جہاں ثروت	بےنام ٹجر	-29
137	المجم عباسى	بجھلے موسم کی آوازیں	-30
138	مظفر حنفى	پرده مخن کا	-31
138	صابرزابد	پلک پلک تیشہ	-32
139	فيروز ظغر بدايونى	پھول تمھارے،خار ہمارے	-33
139	محمد بیک ساز	تارنغس	-34
139	خورشيدنذبر	تخليقات نذرير	-35
140	جاويداختر	تر کش	-36
140	كرن كمار سفير	تعز برحيات	-37
141	نذيراثر	مکڑے اکثرے آئینہ	-38
141	خدا بخش لا ئبر بري	جدید غزل کو (جصة اوّل)	-39
141	خدا بخش لا ئبر برى	جدید غزل کو (جصة دوم)	-40
142	جمال قریش م	جمال کر بلا	-41
142	بدر، کحن بدر جمالی	جماليات -	
143	گلز ار	چا ند پگھرا ج کا	-43
144	سر شار بریلوی	<i>چ</i> اغول	-44
144	بشيراطهر	چناررنگ	-45
144	احرصغر	چے د سمبر	-46

145	نورالدين انور بموپالي	<i>مد</i> يث دل	-4 7
145	طاہر تکبر ی	ح ف بے لہاں	-48
145	نسیم بن آسی	ح ف ح ن ا	-49
146	نظمی سکندر آبادی	حصار فكر	-50
146	شمشير شكه ثير	خم خانه	-51
147	پارساکو ژی ہے پوری	حستانِ پا ر سا	-52
147	پروین شاکر	خود کلامی	-53
147	شجاع فاروقى	خو شبوئے محنت	-54
148	محمد لياقت حسين شرر	وامن كبسار	-55
148	ڈی ایس شو ق	دائروں کے آگے	-56
149	شاغل اديب	وربار کرم	-57
149	نی این راز	ور گت	-58
149	نور پیکر	د هوپ اور سائبال	-59
150	پر ہلاور ائے دانش	د هوپ اور سایه	-6 0
150	عبدالغفار فتكيل	د بوان ابوالكلام آ زاد	-61
151	غلام بهدانی مصحفی	د بوان مصحفی	-62
151	فرحت فاطمه	د بوان یقین دہلوی	-63
152	محدعلوى	رات اد هر اد هر رو شن	-64
152	محمد حسن بكگرامي	ر باعیات انیس	-65
152	قتيل شفائي	رنگ خو شبور و شنی	-66
153	سعيدرحانى	روشن عبارت	-67
153	اسد بجوپالی	روشني د هو پ چاندنی	-68
153	انوار نشتر	ز نجیر بجالی جائے	-69
154	نقی احمد ار شاد	زيوراخلاق	-70

154	تکلیل د حانی	ساحل سے سفینے تک	-71
155	شيخ نورالدين نوراني	سلسبيل	-72
	ترجمه: نشاط انصاري		
155	جكد ليش راج فكار	سنآئے ہے آواز تک	-73
156	شاہرماہلی	سنهر ی اداسیان	-74
156	جمال قر ^ی ثی	سوچ سمندر	-75
157	عبدالمجيد منظر مرتضى بورى	سوغات منظر	-76
157	عنبر بهرا پچک	سو کھی شہنی پر ہریل	-77
157	قیس ر ضوی عظیم آبادی	شاد عظیم آبادی	-78
158	پیام فتحوری	شبنم وگل	-79
158	نور پر کار	شفق کا ایک اور رنگ	-80
159	شهباذ نديم	شهباز	-81
159	محد ضياالله خال	شیقهٔ صدرنگ	-82
160	جاویدا قبال، تابش مهدی	صل على صل على	-83
160	شاعر فتحوري	صہبائے حقیقت	-84
161	ظفرحيدي	طلوع و جدان	-85
161	قاضی حسن رضا	غباراحياس	-86
161	کے پنوں پر واز	غبار دل	-87
162	کالی داس گپتار ضا	غزل گلاب	-88
162	شبلی نعمانی	غز لیات شبلی	-89
163	امام اعظم	قربتوں کی دھوپ	-90
163	اسلم عمادى	قربه فكر	-91
164	على احمد جليلى	قصا كدو قطعات تاريخ	-92
164	صفدر	قلقل آب وضو	-93

165	فيض الحن خيال	فترہند	-94
165	منيف ترين	كتاب صحر ا	- 9 5
165	قاضى عبدالودود	كلام شآد	-96
166	مظفر حنفی	كليات شآد عار في	-97
166	محمد عطاءالله خال	کلیات فدوتی کی تنقیدی مآدوین	-98
167	عمران عظيم	كمندحرف	-99
167	رولينڈ لارنس	گا ہے گا ہے	-100
168	غنىاعجاز	گر د سفر	-101
168	مدنی اشر فی	گلدسته	-102
	مرتب:طارق سعید		
169	شفيق فاطمه شعري	گلبه صفوره	-103
169	تلوک چند محروم	ستنج معانى	-104
170	شفیق د ہلو ی	لفظو ں کاسفر	-105
170	علی سر دار جعفری	لہو پکار تاہے	-106
170	سکماد سرکاد	لہولہان بیسا کھی	-107
171	محمود سروش	متاع ہنر	-108
171	ميرحتن	مثنوي سحر البيان	-109
172	آشاربعات	م موز	-110
172	كرشن كمار طور	مشك منوتر	-111
173	عمرانصارى	مصحف عصر	-112
173	اختر آ فاق امر تسری	موچروال	-113
174	جعفر حسين خال	میر انیں اور ان کے اخلاف کے مرہیے	-114
174	نوراقبال	میری آواز	-115
174	ساتی توزیلوی	میناره فلک بوس	-116

175	محر يوسف بها	مِي تنباشاعر	-117
175	عزيز بمحصروي	ناموس قلم	-118
176	عبدالتين جامى	نشاط آهمی	-119
176	نور جمالي	نغمه وآ ہنگ	-120
176	دانش مالو ي	نكات د ا ^{نش}	-121
177	شبيرجيلاني	نیر مگ خن	-122
	مرتب:طالب محمود		
177	شهريار	نیند کی کر چیں	-123
178	عبدالكريم مجر دح صديقي	وجدان وتواجد	-124
178	خواجه سنبحل	وت کی تحریر	-125
179 -	ولدار بإشمى	بنراد رنگ	-126
179	محر حسن	ہند ستانی شاعر	-127
180	برق موسوی	يدبيضا	-128
	مر تب:مر زاا کبر علی بیک		
		3- ناول	
181	انتظار حسين	آ گے سمندر ہے	-1
181	محىالدين نواب	اجل نامه	-2
181	ابن حیات	اجلے دامن	-3
182	مينا تاز	اجاس	-4
182	رابندرناتھ ٹیگور	الجحصن	-5
	مترجم: پرزدانی جالند هری		
183	دضيه تنصيحاحم	ا کی جہاں اور بھی ہے	-6
183	راجندر شکھ بیدی	ا یک حادر میلی سی	-7

183	رشيد حسن خال	باغ وبهار	-8
184	محسن على	بوا آدمی	-9
184	رياض ار شد	بمكارن	-10
184	مشرف عالم ذوقي	يان	-11
185	پی ویاے لن	بير بهو نيال	-12
	مترجم:ار شد مسعود ہاشمی		
185	حشمت علی خال	پرایا جیم	-13
185	امتاه گھوش	بر چھائياں	-14
	مترجم:قد برزمال		
186	ثرياملك	تعبير	-15
186	الياس سيتابوري	تیمور لنگ	-16
187	شوكت صديقي	جانگلوس(جِصة اڏل)	-17
187	سلمی تنول	جذب ول	-18
187	پریم چند	جلوه ايثار	-19
188	اليماليراحت	جنم کده(جصة اوّل)	-20
188	اليمالي داحت	جنهم کده (جصة دوم)	-21
188	نادره خاتون	چلمن م	-22
189	قاضى عبدالستار	حفرت جان	-23
189	قاضى عبدالستار	خالد بن وليد ٌ	-24
190	وخيل نجيب	خو فناک حویلی	-25
190	عنايت الله التمش	داستان ایمان فرو شوں کی	-26
190	سليم شنمراد	دشت آدم	-27
191	مشرف تميز	ولنشين	-28
191	عنايت الله التمش	دمثق کے قید خانے میں	-29

192	محىالدين نواب	ديو تا (35)	-30
192	محىاليدين نواب	ريو تا (36)	-31
192	مكلثن نندا	را کھ اور انگارے	-32
193	دخيه بث	رنجة بالطي	-3 3
193	همانی کعل /مرتب:ابن کنول	رياض د لربا	-34
194	عبدالرجيم عمراني ثونكي	زبدةالمرموز	-35
194	عفت قريثي	زرمے ذات تک	-36
194	غديجه مستور	ز مین	-37
195	اسلم راجی	سندھ کاسور ہا	-38
195	وارث رشيد قدوائي	ثب رفته	-39
195	فداحسين	شيم جان و فا	-40
196	للك راج آنند	شهيد	-41
196	حبیب کیفی	صفيه	-42
196	اسلم رابی	طارق بن زياد	-43
197	جميل مظهري	فرض کی قربان گاہ پر	-44
197	الياس سيتابوري	قربان گاه	-45
198	ایم.اے.راحت	كو نفا (جصة اوّل)	-46
198	ضیاعظیم آبادی	گر داب	-47
198	ست پر کاش تنگر	گلوں میں رنگ بھرے	-48
199	ككشن ننده	گھاٹ کا پھر	-49
199	رضيه بث	مسر توں کاشہر	-50
200	د ت بع ارتی	منگل سوتر	-51
200	تشميري لال ذاكر	مير ي شنا فت تم هو	-52
200	شموكل احمد	ندی	-53

201	عطيبه بروين	نگاہوں کے چراغ	-54
201	اليماراحت	ننجا	-55
201	عبدالوحير	نواب حيدر على	-56
202	فريده حق منجو	نيتو	-57
202	آمنه ابوالحن	يادش بخير	-58
203	ر ضيبه منظورالا مين	بيرايت	-59
	لوك كتها	4- افسانه /	
204	قاضى عبدالستار	آئيندليّم	-1
204	بہاری لال بہار شملوی	آئینے زندگی کے	-2
205	قمر جہاں	اجنبی چېرے	-3
205	رضیه سجاد ظهیر (مرتب)	اردوافسانه	-4
206	سعادت حسن منثو	افسانے اور ڈراے	-5
206	اتر پر دیش ار د واکاد می	انتخاب افسانه	-6
207	خالد علوی(مرتب)	انگارے	-7
207	ز بیر ر ضوی، مخمور سعیدی	الوان ار دو کے منتخب افسانے	-8
208	آمنه ابوالحن	بائی نوکل	-9
208	شمو كل احمه	گجو لے	₋ 10
209	گو پی چند نارنگ (مرتب)	بلونت سنکھ کے بہترین افسانے	_11
209	بچئىت كور	بھولی ہوئی کہانیاں	_12
210	تسنيم كوژ	بو نسائی	_13
210	سعادت حسن منثو	پھندنے	_14
210	صغرامهدى	بيجان	-15
211	ممتاذشارق	پیاہے لوگ	_16

211	عظيم ا قبال	جو کہا نہیں جاتا	_17
212	رابندرناتهم فيكور	خاموش حسن	_18
212	سليم سر فراذ	خواب کنارے	_19
213	تسكينزيدي	خواب کی پر مچھائیاں	-20
213	نور پر کار	د وسر الجور وخال	-21
214	سيداحمه قادري	و ھوپ کی حاور	-22
214	محمود شامر	ڈھانچ <u>ہ</u>	-23
215	زابره حنا	راہ میں اجل ہے	-24
215	کرشن مراری	رنگ ژنگ	-25
216	رئيس مجمى	رو تا ہوا آدی	-26
216	بر بنس لا ل	زاویے	-27
217	بر ځ پر کې	سپنوں کی شام	-28
217	ويدراج توميجه	سدابہار پھول	-29
218	محمر الياس نو نار وي	سناڻوں کی چيخ	-30
218	فرحت کمال	سونے کا ہرن	-31
218	معين الدين عثاني	صور ت حال	-32
219	مائل خیر آبادی	عبرت ناک قرآنی قصے	-33
219	زبیر رضوی(مرتب)	فسادات کے افسانے	-34
220	قرة العين حيدر	قرةالعين حيدركي منتخب كهانيال	-35
221	فيروزعابد	کھلے آسان کے پنچے	-36
221	خواجه احمد عباس	گی ېو ںاور گل اب	-37
222	محمودعالم	لمح بعركابم سغر	-38
222	تنبسم فاطمه	لیکن جزیرہ نہیں	-39
222	قاضى عبدالغفار	لیل کے خطوط اور مجنوں کی ڈائری	-40

223	حسين الحق	مطلع	-41
223	سلام پین رزاق	مغتم	-42
224	نند کشور و کرم	منتخب افسانے (94)	-43
224	احد صغير	منڈریر بیٹھاپر ندہ	-44
225	مو بهن لا ل	میں بو ند بو ند زہر بیتیار ہا	-45
225	محمه طاہر فاروتی(مرتب)	نما ئنده مخضرافسانے	-46
226	ر ام لال ،اظهبار عثانی	نياار دوافسانه ايك انتخاب	-47
	(مرتب)		
226	منصوراحمداعجازي	وسيله	-48
226	تهييثم سابنى	ہندی کہانیاں	-49
	مترجم خورشيد عالم		
		5- ڈراما	
228	سعادت حسن منثو	31	-1
228	محمه خالد عابدي	پیکر آواز	-2
229	رابندرناتھ میگور	ڈاک گھر	-3
	مترجم زاحت آرابیگم		
229	ر فعت سروش	ز ندگیاک سفر	-4
230	ابرارالرحمن قدوائي	زندگی کی موت اور سورج بور کا۔۔۔	-5
230	وہے تندر کر / مترجم: صادق	كنيادان	-6
231	نورالعين على	كينسر	-7
231	شميم حنفي	. مٹی کا بلاوا	-8
	رمضمون	6- انشائیه / خاکه /	
232	عزيزعر فان	آ فچل کے ستار ہے	-1
232	نعيم صديقي	اپن اصلاح آپ	-2

233	سوفو قل اعظم	ایڈیپس ار ض کولو نومیں	-3
	مترجم جحه مسحالحق		
233	تنصيالال كيور	بال و پر	-4
233	محرخال	بجنَّك آمد	-5
234	عابده مسيع الدين	جمهور	-6
234	هبيباحمركاف	حق توبیہ ہے کہ۔۔۔	-7
	مرتب: آمنه محسین		
235	محمد قاسم صد نقی (مر تب)	غاکے انثایے ڈرامے اور افسانے	-8
235	مشفق خواجه	خامہ بگوش کے قلم سے	-9
	مر تب:مظفر علی سید		
236	شفيق الرحمٰن	در یچ	-10
236	خدا بخش لا ئبر ريى	ديانرائن نَمَ اورر ساله زمانه واخبار آزاد	-11
237	ا ندر کمار حجرال	ذرانم ہو تو یہ مٹی۔۔۔	-12
237	عابدمنعز	سنگ گزیده	-13
238	سلمان ہاشی	سمت سغر	-14
238	اقبال مثين	سو ندھی مٹی کے بت	-15
239	ناو ک حمزه پور ی	عیادت سے تعزیت تک	-16
239	احباب اردو مجلس	كلديپاختر: شخصيت اور فن	-17
240	سعادت حسن منثو	منج فرشتے	-18
	بو / يادداشت	7- سوانح/انثروب	
241	عرش ملسيانی	ابوالكلام آزاد	-1
241	صاوق حسين صديقي	اتاترك مصطفئ كمال بإثنا	-2
242	صغر امهدى	اكبراله آبادى	-3
242	نغيم صديقي	المودودي	-4

242	نفرالله خال عزيز	امام احمدا بن حنبل	-5
243	غلام سمنانی	امیر خسر وٌ	-6
243	شبير حسن چشتى نظامى	بابا فريد تنج شكرٌ	-7
244	پریم گوپال متل	بابائے قوم مہاتماگاندھی	-8
244	معصوم مراد آبادی	بالمشافد	-9
244	کشور نامید	بری عورت کی کتھا	-10
245	قمر آزاد ہاشمی	بإنچوال جراغ	-11
245	ابوالحن ندوي	پرانے چراخ	-12
246	عر فان خلیل صفی پوری	پیارے نی کے جاریار	-13
246	طالب الهاشى	تذكار محابيات	-14
246	ابوالكلام قاسمى سنشنى	تذكره علمائع بهاد	-15
247	عليم صبانويدى	تعارف نامه	-16
247	پد منی گپتا	تورودت	-17
	مترجم:بلراج کومل		
247	امجد علی اشہری	ٹیپوسلطان	-18
248	مظهرامام	جمیل مظهری	-19
248	شامداحمه دہلوی	چنداد بی هخصیتیں	-20
249	مالك رام	حآتى	-21
249	ا بن عبد الشكور	حفرت ابوسفيانٌ بن حرب	-22
250	علی اصغر چو د هر ی	حيات رسول صلى الله عليه وسلم	-23
250	مسعودالرحم ^ا ن خال ندوي	حيات عمران	-24
250	خواجه عبدالحئ فاروقى	خلفاءاربعه	-25
251	خورشيد عالم خال، شيخ على	ڈاکٹر ذاکر حسین	-26
251	فهميده بثيكم	ڈاکٹر ذاکر حسین: شخصیت ومعمار	-27

252	عارف عزيز	ذ کر جمیل	-28
252	سمر بهادر شکھ	رجيم	-29
	مترجم: شخسليم احمه		
253	مناظر عاشق ہر گانوی	روبهرو	-30
	(مرتب)		
253	وار ش ^{علو} ی	سعادت حسن منثو	-31
254	امير حسن نورانی	سواخ منثی نول نشور	-32
254	عبيدالرحمٰن ہاشمی	سيدعا بدحسين	-33
254	ابن ہشام	سير ةالنبي كامل (جصة دوم)	-34
	مترجم:عبدالجليل صديقي		
255	حميده سالم	شور څې د وړ ال	-35
255	سبهاش چندر	عالمی سائنش دان	-36
256	عبدالغنى	قاضى سيدر ضاحسين	-37
256	پریم گوپال مثل(مرتب)	گا ند ھی جی کے افکار	-38
256	رشيداحمه صديقي	گنجائے گرانمایہ	-39
257	امیلند و بوس	ما ئىكل مەھوسەن دت	-40
	مترجم:شافع قدوائی		
257	مر زاار شد علی بیک	محمد على جناح	-41
	مترجم:عابدرضابیدار		
257	فاطمه انثرف حسين	مدرٹریباکی کہانی	-42
258	عبدالماجد دريابادي	معاصرين	-43
258	سيرحام	مقدمه تفييرسرسيد	-44
259	پریم گوپال متل (مرتب)	مہاتماگا ندھی:اہنساکے بیامبر	-45
259	فتكر ديال شكه (مرتب)	مهاتما گاند هی: نهبلی ملا قات	-46

-47	مير امطالعه	تابش مہدی	259
-48	<i>ز</i> الا	پرمانند سری داستو	260
		مترجم: عقيل احمه	
-49	نواب داجد على شاهاور حضرت العلام عبدالعلى	علیم صبانو یدی	260
-50	ياد گار حآتي	صالحه عابد حسين	261
	8-سفرنامه/رپورتاژ	/مكتوبات	
-1	آوار گی کا آشنا	دليپ شگھ	262
-2	انتخاب غبار خاطر	ابوالكلام آزاد	262
-3	تسکین قریثی: کلام اور خطوط کے آئینے میں	سيف الدين احمه، حسين ماجد	262
-4	ن <i>ىك ئك</i> دىيرم	بشری رحمٰن	263
-5	ذاکر صاحب کے خط	ذاكر حسين	263
-6	رشید احمه صدیقی کے کچھ خطوط کچھ رقعات	مسعود حسین(مرتب)	264
-7	سفر لخت لخت	مجتبئي حسين	264
-8	شگر ن نامه ولایت	منثى اعتصام الدين	265
		مترجم:امير حسن نوراني	
-9	گ ل افکار	اطهر بنارس	265
-10	م َارْغالب	قاضى عبدالو دود	266
-11	مكاتيب	محمد روشن شاه قائمی	266
-12	مكاتيب مرزامظهر جان جانال	عبدالرزاق قريثى	266
		مترجم: محمد عمر	
-13	مولا ناابوالليث ندوىاور	مکتبه اسلامی (مرتب)	267
	مولا ناحسین احمد مدنی کی مر اسلت		
-14	جارا ابن بطوطه	ما کل خیر آبادی	26 7

³⁵ 9- ز**با**ن

268	مر زاخلیل احد بیک	آيئے ار دو سيکھيں	-1
268	خدا بخش لا ئبر ريى	اد بزبان قواعد	-2
269	عثيق الله	اد بی اصطلاحات کی و ضاحتی فریتگ	-3
269	خدا بخش لا ئبرىړى	اردور سائل1993 میں (جلداوّل)	-4
269	خدا بخش لا ئبرىرى	ار دور سائل 1993 میں (جلد دوم)	-5
270	مر زاخلیل احمد بیگ	ار دوزبان کی تاریخ	-6
270	شفيع احمه قريثى	ار د و زبان و قواعد	-7
271	خدا بخش لا ئبرىيى	ار د و کامستله	-8
271	محمد مقبول	ار دو کشمیری بول چال	-9
272	مولوي عبدالحق	اردو کی ابتدائی نشوونمامیں صوفیائے کرام	-10
272	فخر الدين صديقى اثر	ار دو محاور ب	-11
272	يحيٰ شيط	ار دومر اتھی کے تہذیبی رشتے	-12
273	خدا بخش لا ئبرىرى	ار دو نشریات آل انثریار پذیو پننه	-13
273	طارق سعيد	اسلوب اور اسلوبيات	-14
274	مسعود عالم ندوي	الترجمية العرببير	-15
274	احربوسف	بهار ار د و لغت	-16
274	درگاه نرسٹ (سکریٹری)	پیر محمد در گاه شریف کتب خانه	-17
275	حامد حسن قادر ی	داستان تاریخ ارد و	-18
275	رئيس رامپوري	روميلكصنذار دولغت	-19
276	قاضی عبدالود ود	زبان شناسی	-20
276	محرظفير احمد	زبان کی آفتیں اور بیخے کی تدابیر	-21
276	شارق جمال تاگپور ی	عر وض میں نئے اوز ان کاوجو د	-22

277	نعيم احمد	علم شرح، تعبيراور تدريس متن	-23
277	ى عطاخور شيد	علی گڑھ مسلم ہونی ورسٹی کی مولانا آزاد لا ئبر پر	-24
278	مجيب الرحئن	فارى وارد وادب مين تلميحات واشارات	-25
278	خليق الجحم	فن ترجمه نگاری	-26
279	اخلاق حسين دہلوي	فن شاعر ي	-27
279	خدا بخش لا ئبريري	فهرست مخطوطات ومسووات	-28
		ار دوریسرچ سنشر حید ر آباد	
279	فير و زالدين	فير وزاللغات	-29
280	اقبال احمد	قومی کتابیات	-30
280	حامدالله ندوي	کتاب خانہ جامع مسجد جمبئی کے اردو مخطوطات	-31
281	آ فاق احمد	مد هید پر دلیش میں ار دوز بان داد ب	-32
281	خوشحال زيدي	مضمون نوليي ادر ترجمه نكاري	-33
281	مسعود حسين خال	مقدمه تاریخ زبان اردو	-34
282	خدا بخش لا ئبرېړي	ہند دستانی زبان کامسئلہ	-35
282	محر حسن	ہندو ستانی محاور ہے	-36
	رسياسيات	10-تاریخ/تهذیب	
284	غدا بخش لا ئبرىري	آیئے اپنے دلیش کو بچائمیں	-1
284	خدا بخش لا ئبر ىرى	ار دومیں دانشوری	-2
284	شيم اختر	اسلام ابدى خطوط اور ينفے زادي	-3
285	محمه تقی عثانی	اسلام اور جديد معيشت و تنجار ت	-4
285	سيدحامد	اسلامیان ہند کے مسائل	-5
286	سید علی	اصول معاشيات	-6
2 8 6	ا'بوالاعلیٰ مودودی	انسان کے بنیادی حقوق	-7

286	ايرادعالم	بين الا قوامي اليجنسيون كالتعارف	-8
287	كوثر صديقي	تاج المساجد بھوپال کی کہانی	-9
287	اکبر شاه خاں نجیب آباد ی	تاریخ اسلام (جلداوّل)	-10
288	أكبر شاه خال نجيب آبادي	تاریخاسلام (جلدووم)	-11
288	ا کبر شاه خاں نجیب آباد ی	تاریخاسلام (جلدسوم)	-12
288	اسلم ہے راجپوری	تاریخِ الامنت (خلافت بنی امیّه)	-13
289	اسلم جیر اجبوری	تاريخ الامت (عباسيه بغنداد)	-14
289	اسلم جير اجپوري	تاریخالامت (تاریخ اسلام اور قرآن)	-15
290	فيروز عابد	تاریخ تبذیب عهد و سطلی	-16
290	د ضاعلی عابدی	جر نیلی سژک	-17
291	ماجد حسين	جغرافيه عالم إسلام	-18
291	اداره روز نامه سیاست	حیدر آباد کے محلے	-19
	(مرتب)		
292	سيدظل إلرحمٰن	د تی اور طب یو نانی	-20
292	عطاءالر حمن قاسمى	د ٽي کي تاريخي مساجد (جِصة اوّل)	-21
292	خليق احمه نظامي	سر سید کی فکراور عصر جدید کے نقاضے	-22
293	قاضى عبدالودود	ین 57 ہے پہلے کا ہندو ستان بہار کے اخبار	-23
293	شیم حنفی، سهیل احمه فارو تی	سياه فام اد ب	-24
294	ر ضاعلی عابدی -	شير دريا	-25
294	مملیش سنها، د نیش چندر	فن صنم تراشی	-26
	مترجم:اظهار عثانی		
294	خدا بخش لا ئبر ىړى	فنون لطيفه	-27
295	سيدحاء	قلم اور قد م	-28
295	پریم کوپال متل(مر تب)	گاند ھی جی کے افکار	-29

296	هیخ سکندر	مراة سكندري	-30
	مترجم: حسين قريثي		
296	عارف عزيز	نبض دورال	-31
297	خدا بخش لا ئبرىرى	نیاہندوستان مشاہیر کے آکینے میں (اوّل)	-32
297	خدا بخش لا ئبرىرى	نیاہندوستان مشاہیر کے آئینے میں (دوم)	-33
298	ابوالكلام آزاو	والعصر	-34
298	غالد تشهيل	ہر دور میں مصلوب	-35
299	اربند و گھوش	بمارا بعمارت	-36
	مترجم:السايم عبدالله		
299	صهباوحيد	ہنداسلامی فن تقمیر	-37
299	شو کت علی فنہی	هنددستان پرمغلیه حکومت	-38
300	سید حسن عسکری	ہندوستان کے عہد وسطیٰ پر مقالات	-39
300	شیاما چرن دو بے	ہندوستانی ساج	-40
	مترجم عزيز پرى بار		
	•	11- تعلید	
302	خدا بخش لا ئبرىرى	تاریخ کے ساتھ کھلواڑ	-1
302	ساجد علی ٹو کلی	تدریی مسائل	-2
302	محمد اسحاق	تعلیم ایک تحریک	-3
303	ے کے کھلر	تعلیم پنچای تی راج اورا کیسویں صدی	-4
303	سلامت الله	تعليم فلسفيه اورساج	-5
304	محمراسحاق	تغلیمی مسائل (حسته دوم)	-6
304	خدا بخش لا ئبريري	عربي اسلامي مدارس كانساب دنظام تعليم-1	-7
305	خدا بخش لا ئبر ىړى	عربی اسلامی مدارس کانصاب و نظام تعلیم -2	-8
		•	

305	خدا بخش لا ئبر ىړى	عربی اسلامی مدارس کانصاب و نظام تعلیم-3	-9
306	خدا بخش لا ئبر ريى	عر بی اسلامی مدارس کا نصاب و نظام تعلیم-4	-10
306	خواجه محمد شاېد،	متنتبل کی طرف	-11
	خالد کمال فارو قی		
307	محد اكرام خان	مفكرين تعليم	-12
307	محمه تقی عثانی	بهار انتعليبي نظام	-13
307	خدا بخش لا' تبریری	ہند ومسلم یونی ور شیاں /	-14
		کتابخانے / علمی خبریں / کتابیں	
	علوم	12- سائنسى	
309	سيداسلم	اشارات قلب	-1
309	وسيم احمد اعظمي	امر اض أذن دانف وحلق	-2
309	مسعود حفيظ رفاعي	اناثوى	-3
310	محديونس طاهر	ايئر كنڈیشنز گائیڈ	-4
310	محداقبال حسين	بزهاپااوراس کاسد ّباب	-5
311	المجم عثانى	مُلِی ویژن نشریات: تاریخ تحریر تکنیک	-6
311	نيازاحمدا عظمى	حفظان صحت ونرسنگ	-7
311	محمد يونس طاہر	ريفريجريثر گائيڈ	-8
312	ناظر حسين شاه	طلسمات سامری	-9
312	وسيماحمداعظمي	علم الصيد لہ	-10
313	عبداللطيف فاروقى	غذاسے علاج	-11
313	غلام جيلانى	كتاب المركبات	-12
313	عبدالبارى مومن	كمپيوٹراوراس كى بىيىك زبان	-13
314	ششسالاسلام فاروقى	کیڑے قدرت کا ثنا ہکار	-14

314	بیسویں صدی بک ڈپو	گھریلوطبتی علاج	-15
314	محرصبغة الله	ماحولياتي آلود گ	-16
315	عبدالرحيم جليل	مجر بات نعمانی	-17
315	يوسف حسن	مجلس خلوت	-18
315	غلام جيلانى	مخزن المركبات	-19
316	مسعود حفيظ رفاعي	مِدْوا نَفْر ي	-20
316	احتشام الحق قريثى	مقدمه علم الا دوتيه	-21
	-	13- مذہبیا،	
317	محمدظفير احمر	إجاع رسول	-1
317	عاشق اللبي	احوالِ برزخ	-2
317	بھیم راؤامبیڈ کر	اچھوت ہندو نہیں ایک الگ عضر ہیں	-3
	مترجم: مدحت كريم		
318	محمه شمشاد حسين رضوي	ار دونعت کاشر عی محاسبه	-4
318	حباويد جميل	اسلام اور فيملى بلانتك	-5
319	جلا ل ا لدين عمر ي	اسلام ایک دین: عوت	-6
319	حامدعل	اسلام كاميابي كاواحدراسته	-7
319	ابوالاعلیٰ مودودی	اسلام کس چیز کاعلم بردار ہے	-8
320	محمه فاروق خان	اسلام کے معتقدات اور قر آن کاطر ز	-9
320	محمد اقتدار خال	اسلامی تحریکیں1947 کے بعد ہندوستان میں	-10
321	منهاج الدين مينائي	اسلامی فقهه	-11
321	محمه تنقى عثانى	اصلاحی خطبات (چہار م)	-12
322	محمه تقی عثانی	اصلاحی خطبات(پنجم)	-13
322	محمه تنقی عثانی	اصلاحی خطبات (ششم)	-14
322	عبدالرحم ^ا ن	افضل نماز	-15

323	حامد على	ا قامت دين اسلام كالقاضا	-16
323	ابوالاعلیٰ مودودی	الجهاد في الاسلام	-17
323	تمحمه فواد عبدالباتی	اللولوءوالمرجان(جلداوّل)	-18
324	محمه ثناالله عمرى	امثال القرآن	-19
324	صابر جالند هری	ام د يپ	-20
324	مقبول انور داؤدي	انبيائے کرام	-21
325	ولیالله کلیم سر و نجی	أنتخاب الفرقان	-22
325	ار شدالقادری	انواراحمدي	-23
325	محمرالدين نعيمي	انوار خطابت	-24
326	ذ بیثان <i>حید ر</i> جواد ی	انوار عصمت	-25
326	ښار احمد فار و قی	انوار قر آن	-26
327	ذیثان حیدرجوادی	اہلبیت: کتاب وسنت کی روشنی میں	-27
327	من مو من چھابڑا	بگھرے مو تیوں کی مالا	-28
327	محمدامجدعلى	بهار شریعت (جصة اوّل تائنم)	-29
328	محمد امجد على	بهار شریعت (جصهّ و بهم تا بفت د بهم)	-30
328	شبير حسن چشتی	بياض الاولياء	-31
32٤	ار شد الحق اثرى	پاک و ہند میں علائے اہلحدیث	-32
329	عبدالكر يم مفتاحى	تبلیغی نصاب:ایک مطالعه	-33
330	سر سیداحدخال	تحرير فى اصول النفسير	-34
330	محمد نجات الله صديقي	تحریک اسلامی عصر حاضر میں	-35
330	ابوالكلام آزاد	تفييري نكات	-36
	مرتب: قمر آستال خال		
331	عطاءالله ثاقب	توحید کیاہے	-37
331	ابوالكلام آزاد	حجة ابراتيمي	-38

331	اتن عبدالشكود	حضرت جبر ئيل عليه السلام	-39
332	محمر حسين قادري	حيات واصل شهيد	-4 0
332	احسان البي ظهبير	خطبات ظهير	-41
333	لطف الله كوبهير	خلافت کو ئز	-42
333	علی اصغر چو د هر ی	خلفائے راشدیں کو تز	-43
333	طالب بإشمى	خیر البشر کے جالیس جاں ثار	-44
334	عبدالمبالك فنبيم	در س حدیث	-45
334	مكتبه الحسنات	در پ قرآن	-46
334	شعبئة نشرواشاعت	د عوت فکر	-47
335	ابومسعود اظهر ندوي	ذات پات اور اسلام	-48
335	محرظفير احم	ذكرالله	-49
336	ابومسعوداظهر ندوي	رسول الله کی و صیتیں	-50
336	مجمد احمد اعظمی مصباحی	ر شته ازدواج اسلام کی روشنی میں	-51
336	محفوظ الحسن سنبعطى	ر وضية الصالحين	-52
337	ابو مسعود اظهر ندوي	روشنی کی لکیسریں	-53
337	ابومسعوداظهر ندوي	شاہر اہ اعتدال	-54
338	عبدالحكيم	تشريمد بھگوت گيتا	-55
338	علی اصغر چو د هر ی	صحابہ کرام کو تز	-56
338	محمر صادق خليل	صو فیاادران کے افکار	-57
339	اسرادعالم	عالم اسلام کی اقتصادی صورت حال	-58
339	امرادعالم	عالم اسلام كىروحانى صورت حال	-59
340	امرادعالم	عالم اسلام کی سیاسی صورت حال	-60
340	ع.س. صديقي	عثمانٌّ وحيدرٌ	-61
340	مبارک حسین مصباحی	عفق ِرضاکی سر فرازیاں	-62

341	علی اصغر چو د هر ی	عہد نبوی کے نادر واقعات	-63
341	محمر مسعود عالم قاسمي	فتنه وصنع حديث	-64
342	محمر يوسف اصلاحي	فقه اسلامي	-65
342	محدظفيم احمد	فكر آ فزت	-66
343	سيد قطب شهيد	قر آن اور سائنس	-67
	مترجم: نجات الله صديقي		
343	محد رفت چود هري	قر آن ہےا یک انٹر ویو	-68
343	عبدالمغنى	قرآن کیوں پڑھیں؟	-69
344	صدرالدين اصلاحي	قرآن مجيد كاتعارف	-70
344	خدا بخش لا ئبرىرى	قرآن مجید کی تغییریں1400 برس میں	-71
345	محمه عاشق البي	قیامت کب آئے گی	-72
345	سر اج الدين ندوي	کردار کے غازی	-73
345	محمر منظور عالم	كلام اقبال مين قرآني آيات واحاديث	-74
346	حلطان احداصلاحي	کم سنی کی شاد ی اور اسلام	-75
346	محمد بديع الزمال	کی محمرٌ سے و فاتونے توہم تیرے ہیں	-76
346	محدظفير احمد	محمرً : جنت كاراسته	-77
347	محمد سليمان قاسمي	مخضر تاريخ خلافت راشده	-78
347	بوسف القادري	مسلم نوجوانوں کے لیے مخلصانہ نصیحتیں	-79
	مترجم: سلمان ندوی		
348	محمد فاروق خال	مسئله قیادت سازی اور قرآن	-80
348	ابوالاعلیٰ مودودی	مقام صحابة	-81
348	طاہر رسول قادری	نی کریم کی نمازیں	-82
349	ر میش پر ساد گرگ	نکاح اور طلاق شریعت کی روشنی میں	-83
349	خورشيد عالم	نمازادرتر قی کی تین راہیں	-84

349	محمد على	نماز پڑھیے	-85
350	عتيق الرحن سنبهلي	واقعه كربلااوراس كالبس منظر	-86
350	ذیثان حیدرجوادی	همار ی عزادار ی	-87
351	سر اح الدين ندوي	ماري فقه	-88
351	طالب بإشمى	ہارے رسول پاک	-89
351	اسرادعالم	ہند تو	-90
352	مہاتماگا ندھی	ہندو مذہب کیاہے	-91
	مترجم:مسعود فارو تی		
	لفال	14-ادب اط	
353	سيد مصطفئ خطيب	آوگائیں خوشی منائیں	-1
	مه جبیںانجم		
353	شعبهٔ تقنیف و تالیف	الحچمی کہانیاں	-2
	<i>ېمد</i> رد فاؤنڈ لیثن		
354	محوى صديق	اسلامی تاریخ کی سچی کہانیاں(اوّل)	-3
354	محوى صديق	اسلامی تاریخ کی سخی کہانیاں(دوم)	-4
354	زرينه وفوزيه خورشيد	امنگ کی منتخب کہانیاں(اوّل)	-5
355	اثنافر قان وثناخانم	امنگ کی منتخب کہانیاں(دوم)	-6
355	ثميينه خان وسراج الحق	امنگ کی منتخب کہانیاں(سوم)	-7
356	سراج الحق ومجم الدين	امنگ کی منتخب کہانیاں(چہارم)	-8
356	ذ ہین الدین و فوزیہ خورشید	امنگ کی منتخب کہانیاں(پنجم)	-9
356	قمر علی عباسی	ا يک قفام رغا کگڑ د کوں _	-10
357	حامدحسين	ایلس کی انو کھی دنیا	-11
357	صغرامهدى	بچوں کی آیا جان	-12

357	عادل اسیر د ہلوی	بچوں کی رباعیاں	-13
358	نعیم الدین زبیری	بچوں کے اساعیل میر تھی	-14
358	مكتبد بيام تعليم	بچوں کے اقسر	-15
359	بيكم افتخار صديقي	بچوں کے غالب	-16
359	يوسف ناظم	بمرے کی تعریف میں	-17
360	عبدالرحيم نشتر	بیچارے فرشتے	-18
360	رسکن بونڈ / مترجم:بشیراحمہ	پریشانی سانپ ک	-19
360	كوثر صديقي	پھول ایک ہی جمن کے	-20
361	فرخنده لودهمي	پیار کا بینچیمی	-21
361	مار تی	為	-22
362	اے حمید	تابوت سمندر میں	-23
362	آی آری د عویدار	توژااور تاہر	-24
	مترجم: پر دانندر د ولو ی		
362	د یحان عباسی	ج ار لی حبیلن اور لینته اینڈر سن	-25
362 363	ر یحان عباسی منظور عثانی	چار لی چیپلن اور لینته اینڈر سن چمن ور چمن	-25 -26
		·	
363	منظور عثاني	مچمن در مچمن	-26
363 363	منظور عثانی احد خال خلیل	ب مچن در چمن حدیث کمیا ہے	-26 -27
363 363 364	منظور عثانی احمد خال خلیل محمد یوسف کھتری	مجن در چمن حدیث کیا ہے حضرت شیخ نخد دم علیؒ حضرت یوسف ؓ خطر ناک سفر	-26 -27 -28
363 363 364 364	منظور عثانی احمد خال خلیل محمد یوسف کھتری نصیراحمد	مجن در چمن حدیث کیا ہے حضرت شیخ نخد دم علیؒ حضرت ایوسف ؓ	-26 -27 -28 -29
363 363 364 364 364	منظور عثانی احمد خال خلیل محمد یوسف کھتری نصیراحمد ریاض احمد خال	مجن در چمن حدیث کیا ہے حضرت شیخ نخد دم علیؒ حضرت یوسف ؓ خطر ناک سفر	-26 -27 -28 -29 -30
363 363 364 364 364 365	منظور عثانی احد خال خلیل محمد یوسف کھتری نصیراحمد ریاض احمد خال اے حمید	مجن در چمن حدیث کیا ہے حضرت شیخ نخد دم علیؒ حضرت یوسف خطر ناک سفر خطر ناک سفر خطر ناک سکنل	-26 -27 -28 -29 -30
363 363 364 364 364 365 365	منظور عثانی احد خال خلیل محمد یوسف گھتری نصیراحمد ریاض احمد خال اے حمید اے حمید	بجن در چمن حدیث کیا ہے حضرت شیخ نخد دم علیؒ حضرت یوسف خطرناک سفر خطرناک سکنل خطرناک فار مولا	-26 -27 -28 -29 -30 -31 -32
363 363 364 364 365 365 365	منظور عثانی احد خال خلیل محمد یوسف کھتری نصیراحم ریاض احمد خال اے حمید اے حمید	جین در چمن حدیث کیا ہے حضرت شیخ نخد دم علیؒ حضرت یوسف خطر تاک سفر خطر تاک سکنل خطر تاک فار مولا خلائی سر نگ سے فرار	-26 -27 -28 -29 -30 -31 -32 -33

367	امتيازعلى	د لچيپ کهانياں	-36
367	عبدالعزيزعر فان	ر و شن ستار ہے	-37
368	مر زاادیب	رو شنی ہی رو شنی	-38
368	فريدالدين احمه	سائنس کی د نیا	-39
368	اسد بخاری جو نیئر	سبق آموز کہانیاں	-40
369	شخ رحمٰن آکولوی	سنو بچو	-41
369	اے حمید	شهر پقر بن گيا	-42
370	اوپير وفسكايا	شير خال	-43
	مترجم: قرة العين حيدر		
370	افضل حسين	عام معلومات	-44
370	اے حمید	عمران کی زنده لاش	-45
371	ظفراحمه	عمون کی تباہی	-46
371	اے حمید	كالاجنگل نيلي موت	-47
371	غازی کمال د شدی	كھلونا نگر	-48
372	اے حمید	لاش چل پڑی	-49
372	اے حمید	موت کی شعاعیں	-50
372	مكتبه پيام تعليم	نخعاسر اغ رسال	-51
373	محد ز کریاما کل	نخعاسيآح	-52
373	حيدربياباني	نتضى منى باتيس	-53
374	اے حمید	وہ خلامیں بھٹک گیا	-54
		15- ډرسياه	
375	خليل الرب		-1
375	د بلی ار د و اکاد می	ار دوشنای	-2

375	ہار ون ابو ب	ار دو قاعده مع انتخاب نثر و نظم	-3
376	مدهيه پرديش پاڻھيه پتک نگم	اردوکی مبلی کتاب1	-4
376	مدهيه برديش پاڻھيه پتک تگم	اردوکی کتاب2	-5
376	مدهيه برديش پاڻھيه ببتك نگم	اردو کی کتاب 3	-6
377	مدهيه برديش پاڻھيه پيتك نگم	اردو کی کتاب 5	-7
377	مدهيه پرديش پاڻھيه پتک تگم	اردو کی کتاب 6	-8
378	مدھيه پرديش پاڻھيه پيتک نگم	اردو کی کتاب 7	-9
378	مدهيه برديش پاڻھيه پيتك تم	اردو کی کتاب 8	-10
378	محمد صابرین، فرحت حسین	اردو کی نئ کتاب	-11
379	اقبآل	ار مغان حجاز	-12
379	ابو بكر صديقى	امكان	-13
380	محمو واللى وغيره	ا نتخاب منطومات (جِصبّه دوم)	-14
380	اتر پر دلیش ار د و اکاد می	انتخاب ننژ (صبّه اوّل)	-15
380	دام کمار	اندھ وشواس بھ کام	-16
381	مارون الرشيد، رياض افضل	انڈین ہسٹر ی	-17
381	متين طارق	انثااور معلومات (سوم)	-18
382	خور شيدا قبال	اے کمپلیٹ بک آف لائف ماکنس	-19
382	اقبال	بال جريل	-20
382	محمد ابوحسن انصاري	پرائمری تاریخ	-21
383	محمر ابوحسن انصاري	پرائمری لا نف سائنس	-22
383	داجيال	پڑھی لکھی عورت کی کہانی	-23
384	ايم.ايم.افتخار حسين حسيني	عار بخ عار بخ	-24
384	مدهيه برديش بإثهيه پتك تگم	ت اريخ	-25
385	مغربی بنگال اسکول آف ایجو کیشن	تاریخ وجغرافیه	-26

385	سليم رضوي	تدريسي متن انتخاب نظم وننثر	-27
385	مختار عالم	جدید فزیکل سائنس	-28
386	مدهيه پرديش پاڻھيه پيتك تم	جغرافيه	-29
386	مدهيه پرويش پاڻھيه پيتك تم	جهبوري نظام	-30
386	اليم عالم	جو ہی ٹیبل بک	-31
387	عثانيه بك ذبو	ر بهبر ار دوخو شخطی	-32
387	خواجه عمر	رببر طلب	-33
388	مدهيه پرديش پاڻھيه پيتك تم	رياضي	-34
388	مدهيه پرديش پاڻھيه پيتك نگم	سائنش	-35
388	اسدالزمال	سليس ار د و	-36
38 9	فيروز عالم	سونو نيبل بک	-37
389	نذيراحمد	شاہ کار نظم	-38
389	قيصر شميم	صدفاردو	-39
390	منطورالحن بإشمى	عام معلومات	-40
390	فهميده بيكم	قديم اردو نظم	-41
391	رام کماد	گاؤں کامسیا	-42
391	انيماسلم	گولڈن جغرافیہ	-43
392	راج پال	گھر گھر علم ہے روش ہو	-44
392	اتر پر دلیش ار دواکاد می	لاز می نصاب	-45
39 2	جاويد صديقي	لا نُف سا نَمْس	-46
393	مدهيه برديش بإثهيه يبتك تم	مطالعه ماحولیات (در جه پنجم)	-47
393	مدهيه پرديش پاڻھيه پيتك تم	مطالعه ماحولیات (در جه مششم)	-48
394	سليم رضوى	معیاری اوب: انتخاب نظم و نثر	-49
394	مغربى بثكال اسكول ايجو كيشن	نیچرل سائنس(دوسرابصته)	-50

394	قربان علی انصاری	نیوفزیکل سائنس(درجه ہفتم)	-51
395	قربان علی انصاری	نیو فزیکل سائنس	-52
395	قربان علی انصاری	نيولا كف سائتنس	-53
396	شاه حفيظ الرحمٰن، عبد الحبار	ہائر سیکنڈری منتخبات ار دو کی مکمل نثر ^ح	-54
396	سعید پریمی، جعفر حسین	هاری تار ^خ	-55
397	سعید پر کی	ماری تاریخ ماری تاریخ	-56
397	جعفر حسين	ماری جدید تاری ^خ	-57
398	خرم الملم پرویز	يوريكالا نُف سائنس	-58
16- متفرقات			
399	ناظر حسين شاه	آپ کی تاریخ ولادت	-1
399	صبيحه انجم	بچوں کے کپڑوں کے ڈیزائن	-2
399	ناظر حسين شاه	جامع النحوم	-3
400	ابوالاعلیٰ مودود ی	حرمت سود	-4
400	غلام محمه تلی د ہلوی	خطاطی	-5
	مترجم:محمر عبدالحيَّ فائز		
401	صبيحانجم	زو حی نِٹنگ بک	-6
401	مختار احمد انصاري	رہنمائے تصویر کشی	-7
401	اختر حسين اختر	غرزات	-8
402	ناظر حسين شاه	مصباح الاعداد	-9
402	ناظر حسين شاه	مفاتح ريميا	-10
402	امام محمد جعفر صادق	مفاتح الغيب	-11



1-ادنې تنقيدو تحقيق

آبثارادب

مصنف : ایم۔ آئی۔ ساجد

ناشر : مصنف، كهام كاؤل

قيت : چيمبيس روپ

سائز : 18×22/8 غير مجلد، نتخامت132 صفحات، ايْديشن پېلا، تعداد چهرسو، طباعت ليقهو

مصنف کے چودہ علمی،ادبی، تقیدی اور تحقیقی مضامین مختلف عنوانات کے تحت شامل

كتاب ہيں۔ چند كے عنوانات ہيں۔ اقبال كاانسان كامل ،ار دوميں انسانہ ، شعر ائے برار كامختصر جائزہ،

ار دوميں اوليت كامنله وغير وابتدائى صفحات بر ذاكئر خواجه على مجم كامقدمه ، نوراحمه مير تھى كاپيش

لفظ، ایڈوو کیٹ لیٹین مومن کی دوباتیں اور صابر براری کی مصنف کے بارے میں رائے شامل

ىبى_ ئىل-

كتاب كى اشاعت ميں فخر الدين على احمد ميموريل اردو تمينى لكھنۇ كا مالى تعاون شامل

ے۔

آغاشاعر قزلباش دہلوی شخصیت وشاعری

مصنف: سيد فيضان حسن

ناشر : مصنف، د ہلی

قیمت : سورویے

سائز : 18 × 22/8 مجلد، ضخامت 5 5 2 صفحات، ایدیشن پهلا، تعدادایک بزار، طباعت

7 فسيٹ

یہ کتاب اپنے عہد کے مشہور ادیب و شاعر آغا شاعر قزلباش دہلوی کی شخصیت وشاعری کے جائزے پر مشتمل ہے۔

اس میں آغاشاعر کی شاعر کا مطالعہ مختلف اصناف کے حوالے سے کیا گیا ہے۔ نیزان کے منظوم تراجم قرآن تحکیم کا منطوم ترجمہ اور رباعیات عمر خیام کے منظوم ترجمہ کا بھی جائزہ پیش کیا گیا ہے۔

> کتاب ار د واکاد می دبلی کے مالی تعاون سے شائع ہو ئی ہے۔ م

آنند نرائن ملّاشاعر اور دانش ور

ناشر : غالب انسٹی ٹیوٹ،ابوان غالب مارگ، نگ دیلی

قیمت : حالیس روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 148 صفحات، الديشن پهلا، تعداد درج نهين، طباعت

<u>.</u> آفسيٺ

آنند نرائن ملآ کی شخصیت اوران کے فن سے متعلق مختلف ابل قلم نے اس کتاب کے لیے مضامین قلمبند کیے ہیں۔ پند کے نام درج کیے جاتے ہیں:۔

خلیق انجم، آل احمد سرور، مسعود حسین، امیر حسن عابدی ، عمرانصاری ، کمال احمد معنی، ولی الحق انصاری، علی رضوان انصاری، آصفه زمانی، ایم حبیب خال وغیره دکتاب کے لیے پیش لفظ نذیر احمد نے لکھا ہے۔

آ واره گر داشعار

مصنف : قاضی عبدالودود

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا بسر بری، پیشه

قيت : حاليس روي

سائز : 18×22/8 غير مجلد، ضخامت 106 صفحات، الديش درج نهيس، تعداد درج نهيس،

طباعت آفسيت

اس کتاب میں قاضی عبدالودود نے اردو کے ان اشعار کو تلاش کیا ہے اور ان کے بارے میں اظہار خیال کیا ہے جن کے خالقوں کے بارے میں عام طور پرلوگوں کو علم نہیں ہے۔ کتاب میں ضمیعے بھی شامل ہیں

آئينهٔ غالب

غالب' آج کل'میں

مرتب : اداره آج کل

ناشر : ذائر کثر پبلی کیشنز دویژن،وزارت اطلاعات و نشریات حکومت بهند، نتی دیلی

قیت : مجھتر روپے

سائز : 18 × 22/8 غير مجلد، ضخامت 26 2 صفحات، ايديش دوسر ا، تعداد درج نهيں،

طباعت آفسيت

'آج کل'(اردو) میں ثالع ہونے والے غالبیات سے متعلق مضامین کواس کتاب میں کیجا کردیا گیا ہے۔ کتاب میں ثامل مضامین کی تعداد بائیس ہےان کے مصنفین ہیں:

حمید احمد خال، محمد منتیق، اثر لکھنوی، خواجه احمد فارد تی، امتیاز علی عرشی، قاضی عبدالودود، تنویراحمد علوی، محمد حسن، غلام رسول مهر، مالک رام، عطاکا کوی، عبادت بریلوی، د جاہت علی سندیلوی، مرز اجعفر حسین دغیر ہ۔

ایٹااورار دوڈراما

مصنف : محمد شامدرزی

ناشر : تخلیق کارپبلشر کوچه د کنی رائے ، د ہلی

قیمت : ساٹھ روپے

سائز : 18 X 22/8 مجلد، ضخامت 128 صفحات، ایدیشن پہلا، تعداد ایک ہزار، طباعت

آفسيٹ

شاہد رزی کی زیر نظر کتاب ڈرامے کی تنقید پر مشتل ہے بطور خاص'ا پٹا' کیار دو ڈراما سے متعلق کار کر دگیوں کو اُجاگر کیا گیا ہے۔

اختساب

مصنف : وجيبالرحمٰن

ناشر : موڈرن پباشنگ ماؤں، 9 گولامار کیٹ، دریا تنج، ننی دہلی 2

قیت : محصر رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت96 صفحات، الديشن اول، تعداد جهر سو، طباعت آفسيف

وجیب الرحمٰن کی زیر نظر کتاب میں ان کی تنقیدی نگارشات شامل ہیں۔ کتاب میں "دب ، زندگی اور سیاست "ترقی لیند شاعری" نئی ار دوشاعری" "تکنیکی اسلوب اور کلامِ اقبال "
"اختر الایمان کی شاعری" "واہی کی مزاحیہ شاعری اور واقعیت پیندی" کے عنوانات پر مشمل تنقیدی مضامین شامل ہیں۔

احتشام حسین حیات، شخصیت اور کارنامے

مصنف : فداءالمصطفا فدوي

ناشر : مصنف، ناگپور

قيت : چاليس روي

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت336 صفحات، اید پیشن طبع مکرر، تعداد ایک ہزار، طباعت پیچھ

یہ مصنف کابی ایج ڈی کا مقالہ ہے۔ جس پر ناگپور یو نیورسٹی نے ڈاکٹریٹ کی سند تفویض کی ہے۔ یہ مقالہ گیارہ ابواب پر مشتمل ہے۔ جن میں پہلامقدمہ، دوسر ااحتشام حسین کی سوانح شخصیت اور کردار، تیسر اان کی تنقید نگاری، چو تھا تبعرہ نگاری پانچواں علم لسانیات، چھٹاان کی تصنیف ساحل اور سمندر کا تجزیہ، ساتواں شاعری، آٹھواں افسانہ نگاری، نواں ڈرامہ نگاری اور دسواں کمتوب نگاری ہے گویا حشام حسین کی مکمل زندگی اور کارنا موں کا احاطہ ان ابواب میں کر لیا

گیاہے۔ گیار ہوال باب کتابیات پر مبنی ہے۔ یہ کتاب مہاراشر اردواکادمی کے مالی اشتر اک ہے شائع ہوئی ہے۔

اد ب کی آبرو

مصنف : د یو ندراس

ناشر : پېلشر زايندايدور نائزرز، يے 16 كرشنانگر، دېلى 51

قیمت : ستتررویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 120 صفحات، ايْدِيشْن اول، تعداديانْچُ سو، طباعت آفسيت

دیوندر اسر کے مضامین پر مشتمل زیر نظر کتاب "نی صدی کی دہلیز" ہے شروع ہوتی ہے۔ اس کے بعد سوالات اور شبہات کے تحت" ادب کی آبرو" کے عنوان سے ایک طویل مضمون شامل ہے۔ مابعد جدیدیت کا منظر نامہ، تحریر ثانی، مضمون شامل ہے۔ مابعد جدیدیت کے تحت چار مضامین، مابعد جدیدیت کا منظر نامہ، تحریر ثانی، وغیرہ شامل ہے۔ مابعد جدیدیت کے تحت ہاں۔

ادبیات فارسی

مرتب : اداره

ناشر : خدا بخش اور نینل پیلک لا ئبریری، پینه

قیت : ایک سورویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 120 صفحات، اید پیشن اول، تعداد درج نہیں، طباعت .

آ فسيٺ

یہ کتاب۔ دیازائن نگم کے رسالہ "زمانہ "کا نپور 1903 سے 1942 تک کے شاروں سے ابتخاب پر مشتمل ہے اس میں اٹھارہ مضامین شامل ہیں۔ تین مضامین خسر و سے متعلق اور دو حافظ شیر ازی سے متعلق ہیں۔ اس کے علاوہ ابو سعید ابوالخیر، عمر خیام، مرزابیدل، رومی، عراق، مخفی، پورداؤ، فارسی کے ہندو شعراسے متعلق تین مضامین اوراکیہ مضمون لطائف شعرائے مجم کے عنوان سے اسلم جیراجپوری کا لکھا ہوا ہے۔ مقالہ نگاروں میں پروفیسر محمہ اسحاق، سید مقبول

حسين احد پوري، مولانا كيفي چريا كو في، حامد حسن قادري وغيره جي ـ

اد بی تجزیے

مصنف: صابر سنبهلي

ناشر : ببلشنگ ماؤس، د بلی

قيت : سولدروپي

سائز : 20×30/16 مجلد، ضخامت272 صفحات، ایدیشن ری پرنث، تعداد پانچ سو، طباعت

7 فسيپ

اوبی تجزیے 'صابر سنبھلی کے تقیدی و تحقیقی مضامین کا مجموعہ ہے جس میں شامل مقالات اردوادب کے مختلف مسائل اور مراحل پرروشنی ڈالتے ہیں۔

اد بی نثر کاار تقاء

مصنف : شهنازانجم

ناشر : مصنف،1747، فرسٹ فلور، میر جمله کین، لال کنوال، دہلی 6

قیت : ای رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت372 صفحات، ایدیشن اول، تعداد چهرسو، طباعت آفسیت

زیر نظر کتاب میں خالی ہند میں اردو کی ادبی نثر کے ارتقا سے متعلق تفصیلات شامل ہیں۔ اس میں اردو نثر کا آغاز وار تقاء، داستانی ادب، مکتوباتی ادب، صحافتی ادب جیسے عنوانات کے تحت مباحث جھیڑے گئے ہیں۔ یہ دراصل مصنفہ کا وہ تحقیقی مقالہ ہے جس پر انہیں جامعہ ملیہ اسلامیہ نے بی ایجا ڈی کی ڈگری تفویض کی تھی۔

ار د واد ب اور جدیدیت

مرتب : شمع افروززیدی

ناشر : ببيوي صدى پېلى كىشنز، درياتىنج، نئى د بلى 2

قیت : تین سو بچاس روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 416 صفحات، ایڈیشن پہلا، تعداد چھ سو، طباعت آفسید پیش نہلا، تعداد چھ سو، طباعت آفسید پیش نظر کتاب دو حصوّل (نظریاتی بحث اور تجزیاتی مطالع) پر مبنی ہے۔ نظریاتی بحث میں تیرہ مضاحین اور تجزیاتی مطالع میں 14 مضامین شامل کیے گئے ہیں۔ اہم لکھنے والوں میں مجنول محور کی، آل احمد سر ور، مظفر حنی، انور سدید، وحید اختر، عمیق حنی، گوپی چند نارنگ، وغیرہ شامل ہیں۔ کتاب کی اشاعت میں فخر الدین علی احمد میموریل کمیٹی کھنو کا مالی تعاون شامل ہے۔

ار دوافسانے کے ابتدائی نقوش

ایک تفیدی جائزه

مصنف : فاض د فعت

ناشر : ايم عالم يباشنك باؤس 175 موتى شاهر دؤ، بمبئي، 27

قيت : چاليس رويے

سائز : 18X22/8 مجلد شخامت120 صفحات ، ایدیشن طبع مکرر، تعدادایک بزار، طباعت

جیباکہ کتاب کے عنوان سے ظاہر ہے اور اس عنوان کا ایک مضمون، اردو افسانے کے ابتدائی نقوش، بھی شامل کتاب ہے۔ اس میں اردو افسانے کے آغاز اور امکانات پر مختلف عنوانات کے تحت پندرہ مضامین شامل ہیں۔ پند عنوانات اس طرح ہیں۔ (1) مشرق ہیں افسانے کی روایت اس کے علاوہ رائی کیکی، طلسم ہو شر با، بو ستان خیال و غیرہ سے مثالیں دے کر مستقبل کے امکانات اور جدید حقیقت پندانہ ادب پرروشنی ڈالی گئی ہے۔ ابتدائی صفحات میں احوال واقعی کے تحت مصنف کا سوائی خاکہ اور تحن مختصر کے تحت کتاب کے محرکات برخود مصنف نے بیش لفظ کے بطور روشنی ڈالی ہے۔

کتاب کی اشاعت میں مہار اشٹر ار دواکاد می کی جزوی مالی اعانت شامل ہے۔

اردو تنقيد كاارتقا

مصنف : عمادت بریلوی

ناشر : ايجو كيشنل بك باؤس، مسلم يونيور سنى ماركيث، على گُرُه

قیت : بجاس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت480 صفحات، ايديش پبلا (جديد)، تعداد درخ نهيں، .

طباعت آفسيث

زیر نظر کتاب اردو تختید ہے متعلق ہے۔ اس کتاب کونوابواب میں تختیم کیا گیا ہے۔
باب اول میں فن تغییر پر تغصیل ہے بحث کی گئی ہے۔ دوسر ہے باب میں اردو کی قدیم روایات تغییر
کی تفصیل ہے۔ تیسر ہے باب میں غدر کے بعد نئے خیالات اور نئے حالات کے زیر اثر جو تنفید
شروع ہوئی اس کاذکر ہے۔ چوتھے باب میں نقادوں کی تنقیدی بصیرت کا احوال ہے۔ پانچویں باب
میں تحقیق و تنقید کے رابطے، چھنا اور ساتواں باب اردو تنقید پر مغرب کے اثر ہے متعلق ہیں۔
آٹھویں باب میں تنقید کے جدید رجانات اور نویں باب میں ادنی تاریخوں اور رسالول کی تنقید کا جارہ ہے۔ باب میں ادنی توں اور رسالول کی تنقید کا جارہ ہے۔ باب میں ادنی توں اور سالول کی تنقید کا جارہ ہے۔

کتاب کا مقدمہ مولوی عبدالحق نے لکھاہے۔ یہ کتاب پہلے پاکستان میں شائع ہو چکی ہے۔

ار دو تنقید کے نئے دبستانی ابعاد

مصنف : نيلو فرمر تضنَّى

ناشر : مصنفه،36 م بي بنيايو كفر رودُ ، كلكته 14

قیمت : سورویے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، ضخامت 252 صفحات، ايديشن پهلا، تعداد پانچ سو، طباعت

آ فسيپ

زیر نظر کتاب اردو تقید کی توضیح و جائزے پر مشتمل ہے جو آٹھ ابواب پر پھیلی ہے۔

ان میں اردو تنقید کا آغاز، رومانی، جمالیاتی، تاثراتی، نفسیاتی، مارکسی، تنقیدوں اور نقادوں کی کار کردگی کا مفصل جائزہ اور تنقید کے نئے رجانات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ نیلو فر کے اس مقالہ بر کلکتہ یو نیورٹی نے بی ایچ ڈی کی ڈگری تفویض کی تھی۔

ار د و تھیٹر:کل اور آج

مصنف : مخمور سعیدی،انیس اعظمی

ناشر : ار دواکاد می د بلی، گھٹام حبد روز، دریا تُنخ، نی د بلی 2

قیت : ^{مک}ھتر روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 276 سنحات، ایریشن پبلا، تعداد درج نهیں، طباعت

۳ فسیٹ

زیر نظر کتاب د ہلی اردواکادی کے اردو تھیٹر سمینار میں پیش کردہ مضامین اور مباحث پر مبنی ہے۔ اس میں اردو تھیٹر کی ابتداء اور اس کی عبد به عبد صورت حال کا تفصیلی ذکر، تھیٹر یکل کمپنیوں اور تھیٹر سے وابستہ ڈر امانگاروں کے کوا نف شامل ہیں۔

اردوجرائد

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لائبر ری، پینه

قیمت : بیاس روپ

سائز : 18×22/8 غير مجلد، شخامت 66 صفحات، ايديشن ببلا، تعداد درج نبيس، طباعت

ته فسیٹ

یہ خدا بخش لا ئبریری میں ایک صدی ہے محفوظ جریدوں سے متعلق معلومات کاذخیرہ ہے جس میں ان پندرہ روزہ، ہفت روزہ اور سه روز جرائد کی فہرستیں شائع کی گئی ہیں۔ جو خدا بخش لا ئبریری میں جمع ہو گئے ہیں۔

ار دوڈراما(تاریخ و تنقید)

مصنف: عشرت رحمانی

ناشر : ايج كيشنل بك باؤس، على كره

قیت : پیاس رویے

سائز : 16/30 × 20 غير مجلد، ضخامت 400 صفحات، ايديش پهلا، تعداد درج نهين،

طباعت آفسيت

پیش نظر کتاب میں عہد آغازے دور حاضرہ تک اردوڈر اما نگاری وفنِ تمثیل کا تقیدی جائزہ پیش کیا گیاہے۔ کتاب14 ابواب میں پھیلی ہوئی ہے جن کی تفصیل سے ہے:۔

ڈراماکا فنی کردار۔ڈراماکے عناصر ترکیبی،ڈرامااور تھیٹر، برصغیر ہندوپاک میں ڈراما،اردو ڈراما کے اجزائے ترکیبی، اردو ڈراما کے اجزائے ترکیبی، اردو ڈراما کے اجزائے ترکیبی، اردو ڈراما پیدائش اور تربیت، اردو ڈراما اور تھیٹر جمیئی میں،اردو ڈراماکی تدریجی ترتی،اردو تھیٹر ترتی کے میدان میں،اردو ڈرامانگاری پرایک نظر، عبوری دور، ادبی ڈرامااور ایکائی کھیل، اردو ڈراما نگاری علاوہ ازیں فریاد کی لے، کے عنوان سے مصنف نے اردو ڈراما پر مقدمہ قلمبند کیا ہے۔

ار دوسفر نامول كاتنقيدي مطالعه

مصنف : خالد محمود

ناش : مكتبه جامعه لميشد، نئ دبل

قیت : دوسویچاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت327 صفحات، ایدیش پہلا، تعداد جارسو، طباعت آفسیت زیر نظر کتاب مصنف کا بی ایج ڈی کے لیے تحریر کردہ مقالہ ہے جس کے مگرال

مظفر حنفی تھے۔اس کتاب کویا نج ابواب میں بانٹا گیاہے، جس کے عنوان اس طرح میں:۔

(پہلاباب) سفر اوراس کی اہمیت۔ (ووسر اباب) سفر نامے کا فن اور تاریخی ارتقا (تیسر ا باب) اردوسفر نامے کا ابتدائی دور آغاز سے انیسویں صدی کے اختشام تک (چوتھا باب) اردو میں سفر نامہ 1900 سے 1947 تک (پانچواں باب) عصر حاضر میں اردوسفر ناموں کی سمت ور فقار کاجائزہ۔

بیر کتاب فخر الدین علی احمد میموریل سمیٹی (لکھنؤ) کے مالی اشتر اک سے شائع ہوئی ہے۔

ار دوشاعری میں قومی لیجہتی کے عناصر

مصنف : محاور حسين

ناشر : اتر بردیش ار د واکاد می، لکھنو

قیت : کیس رویے

سائز : 20×30/16 مجلد، ضخامت 472 صفحات، ایدیشن ری پرنٹ، تعدادا یک ہزار،

طياعت آفسيك

زیر نظر کتاب انیس ابواب پر مشتمل ہے اس کے اہم عنوانات میں قومی تبذیب اور اس کا ارتقاء ، دبتان و بلی ۔ مشترک جذبات کی ترجمانی ، غیر ملکی اثرات اور قوم پرستی، جہد آزادی اور وحدت پیند جذبات، وغیر ہیں۔

ار دوشعر وادب: چند مطالع

مصنف : قاضی عبدالود ود

ناشر : خدا بخش اور نینل پیلک لا ئبریری، پیشنه

قیت : ایک سوپچاس روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت330 صفحات، المديش پهلا، تعداد درج نهين، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب ان مضامین کا مجموعہ ہے جو قدیم شعر اء کے دواوین، احوال، کارناموں سے متعلق قاضی عبدالودود نے لکھے تھے۔ان میں کچھ بہار کے شعر اءاور پچھ قدیم، متوسط، عہد جدید کے نثر نگاروں کے مطالعات شامل ہیں۔

اردوغزل

مرتب : خدا بخش لا ئبرىرى

ناشر : خدا بخش اور نبتل پلک لا ئبریری، پینه

قیت : حالیس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت112 صفحات، ايديش پبلا، تعداد درج نهيس، طباعت آنسيت

زیر نظر کتاب 1940 کے شعراء کے کلام پر بطور تنقید لکھی ی ہے۔ جس میں1940 کے شعراء کی غزلوں پر کلیم الدین احمد ، آل احمد سر ور ، مجنوں گور کھپوری، دین محمد تاثیر اور نیاز فتح یوری کے تنقیدی مضامین شامل ہیں۔

ار دوغزل کے نشتر

مصنف : مسعود حسين

ناشر : غالب بك سنشر، غالب اكيثرى، حضرت نظام الدين نن د بلي 13

قیت : ساٹھ روپے

سائز : 18×22/8 مجلد ننخامت 112 صفحات، ایدیشن پہلا، تعداد درج نہیں، طباعت آفسیت

"ار دوغزل کے نشتر "میں قلی قطب شاہ سے میر تقی میر تک کی کہانی قلمبند کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ "دکنی غزل" سے متعلق مفصل مضمون اور مبارک آبرو، حاتم، میر در دوغیرہ کے اوصاف اور نمونۂ غزل شامل اشاعت ہیں۔

ار د و غزل گجر ات میں

مصنف: ظهیرالدین مدنی

ناشر : ساہتیہ ارد و کادی، حکومت گجرات، گاند هی گلر

قيت : دوسو روپي

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 226 صفحات، الديش پهلا، تعداد پانچ سو، طباعت آفسيك

زیر نظر کتاب میں گجرات میں کہی گئی اردوغزلوں کا جائزہ لیا گیا ہے۔اس میں دکن کی غزل ولی سے قبل کا جائزہ ،نمونۂ کلام گجرات ودکن، ولی کے شاگرد وجمعصروں کا نمونۂ کلام اور وہاں کی غزلوں کے ارتقائی سفر کامحاکمہ عہدیہ عہد کیا گیاہے۔

ار د و غزل میں شامد بازی

مصنف ظهورشهواراظهر

ناشر : گلثن پبلشر زیرینگر

قیت : نوے رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، نتخامت 200 صفحات، ایدیشن پهلا، تعدادایک بزار، طباعت آفسین

پیش نظر کتاب پانچ حسوں پر پھیلی ہوئی ہے۔ پہلے جھے میں فارس شاعری تیسری صدی ہے دسویں صدی ہجری تک کا جائزہ لیا گیا ہے۔ دوسرے جھے میں دل کے معاشرے میں شاہد بازی کا تجزیہ کیا گیا ہے اور اردو غزل میں اس کے عمل دخل پرروشنی ڈالی گئی ہے۔ تیسرے حصے میں 'المجاز قنطوۃ الحقیقت' کے عنوان کے تحت صوفیوں کے دبستانوں کا جائزہ ہے۔ چو تھے جھے میں آبرو، قائم، میر ،غالب، مصحفی کے کلام میں شاہد بازی کا مجمل جائزہ شامل ہے اور پانچویں جھے میں ان اصطلاحات کا تجزیہ کیا گیا ہے جو غزل میں شاہد بازی سے متعلق مستعمل ہیں۔

ار د و غزل میں علامت نگاری

مصنف : انيساشفاق

ناشر : اتر پر دلیش ار د واکاد می، لکھنؤ

قیمت: ایک سوپچاس روپے

سائز : 18 X 22/8 مجلد، منخامت 384 صفحات، ایدیشن پہلا، تعدادا یک ہزار، طباعت آفسده

اس کتاب میں مصنف نے اردو غزل میں علامت نگاری کا تاریخی تنقیدی اور تجزیاتی جائزہ پیش کیا ہے:۔ علامت کیا ہے، اور کیو تحر بنتی ہے، اظہار میں علامت کی اہمیت اور دائرہ عمل، اردو شاعری کا علامت نظام، فارسی روایت سے استفادہ اور اس کے حدود، فارسی روایت سے انح افساری توسیع، اردو کے چند نما ئندہ شاعروں کا تصور علامت۔

کاب کے آخریں کتابیات اور اشاریہ بھی شائع کردیا گیا ہے۔ اس کا پیش لفظ محود اللی نے قلم بند کیا ہے۔ ار دو قصیدہ نگاری

مصنف: أم باني اشرف

ناشر: ایجو کیشنل بک ہاؤس علی گڑھ

قیت : تمیں رویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت 256 صفحات، الديش نيا، تعداد درج نهيس، طباعت

<u>،</u> فسيث

پیش نظر کتاب میں قصیدہ کے فن اس کی تاریخ، ادبی اہمیت، اس کے آغاز وار تقاء عروج زوال، اور اس کی موجودہ صورتِ حال پر مضامین کے علاوہ سودا ہے محسن کاکوری تک چھ بڑے قصیدہ نگاروں کے بارے میں حالی ہے لے کر موجودہ مشاہیر ادب کی نگار شات کو یکجا کر دیا گیا

۽۔

اں کا ہندائیہ مرتب نے قلم ہند کیا ہے۔ ار دو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ

مصنف : محموداللي

ناشر : اتر پر دلیش ار دوا کاد می، لکھنو

قیمت : بتیس روپے

سائز : 20×30/16 مجلد، ضخامت 488 صفحات ، ایدیشن دوسرا، تعداد ایک بزار، طباعت

7 فسيئ

پیش نظر کتاب مصنف کے پی ایج ڈی کے مقالے کی مطبوعہ شکل ہے۔ یہ کتاب مختلف یو نیورسٹیوں کے نصاب میں بھی شامل ہے۔ کتاب آٹھ ابواب پر مشتمل ہے۔

تصیدہ صنف سخن کی حیثیت ہے۔ عربی اور فارس تصیدے۔ اردو تصیدہ نگاری کا

ابتدائی دور۔ ثالی ہند میں قصیدہ نگاری کا ابتدائی دور۔ سودائی قصیدہ نگاری۔ متوسطین کی قصیدہ نگاری، متوسطین کی حشیدہ نگاری، 1857 کے بعداد بی صنف کی حیثیت سے اس کا مرتبہ آخر میں تابیات بھی شائع کردی گئے۔ اس کتاب کا پہلاا ٹیدیشن 1983 میں شائع ہوا تھا۔

ار دو کاعلامتی افسانه

مصنف : مجيد مضمر

ناشر: مصنف، سری گر

قیت : ایک سوپچیس رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 212 صفحات، ایدیشن ری پرنث، تعداد پانچ سو، طباعت آنسیت

جدیدیت کے زیرائر اردو میں علامتی افسانے کا رواج ہوا۔ اس کتاب میں ان علامتی افسانوں کا جائزہ لیا گیا ہے۔ سب سے پہلے ادب اور علامت کی ہم رختگی سے بحث کی گئی ہے۔ بعد ازاں اردوافسانہ میں علامتی ہر تاؤ کا تجزید کیا گیا ہے۔ اس کے بعد مختلف ابواب میں قرة العین حیدر، انظار حسین، انور سجاد کی افسانہ نگاری میں علامت کے عمل و خل کا مطالعہ کیا گیا ہے۔ کتاب کا دیاجہ حالمہ کی کا شمیری نے لکھا ہے۔

ار دو کے چند نامورادیب اور شاعر

مصنف : حامد الله ندوي

ناشر : ماۋرن پېلىنىك باۇس، 9 كولىد ماركىك، دريا كىنى، ئى دىلى 2

قیت : ووسو رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 312 صفحات، ایدیشن پبلا، تعداد ایک بزار، طباعت آفسید

کتاب مصنف کے سولہ مضامین پر مشتل ہے۔ سید سلیمان ندوی، قاضی عبدالغفار، احتشام حسین، یونس اگاسکر، گویال متل، فیض، جال شار اختر، کیفی اعظمی وغیرہ کے بارے میں

مضامین تاثراتی تنقید کانموند کیے جاسکتے ہیں۔

ار دومر اٹھی کے تہذیبی رشتے

مصنف : یخی تشیط

ناشر : انور حسين، جل گاؤں

قيمت : چاليس رويے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 160 صفحات، الديشن يهلا، تعداد جد سو، طباعت ليتمو

مصنف نے اپنے چھ مضامین کے حوالوں سے ار دواور مراضی کے تہذیبی رشتوں کی نشاندہی کی ہے۔ ٹائٹل کے عنوان کے علاوہ"مراضی کے مسلم شعراء کی ار دوکاوش"ار دومراضی نشاندہی کی ہے۔ ٹائٹل کے عنوان کے علاوہ"مراضی کے مسلم شعراء کی ار دوکاوش"ار دومراضی اور ار دور فارسی) عروض نقافتی ہم آئٹی، مراضی سنتوں کی ار دودانی، شخ محمد کا ار دوکلام۔ مراضی اور ار دو فارسی) عروض مشمولہ مضامین کے عنوانات ہیں۔ ابتداء میں مصنف کا سات صفحات پر مشمل دیا چہ شامل ہے۔ نیز آخری صفحات میں" تقابلی مطالعہ"کے تحت اشخاص، تمامیات اور مقامات کے حوالے دیے گئے ہیں۔

اس کتاب کی اشاعت مہار اشٹر اردواکادی کے جزوی الی تعاون سے ہوئی ہے۔ ار دوم شیہ

مصنف : شارب ردولوی

ناشر : دېلى ار دواكادى، گھڻامىجد روۋ، نى دېلى 2

قیمت : سرسٹھ روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 448 صفحات، ایدیشن دوسرا، تعداد درج نہیں، طباعت آفسیہ

غالب اکیڈی دبلی کے زیراہتمام دوروزہ سمینار 20-30مار چ 1987 میں پڑھے گئے مرھیے سے متعلق مختلف نقادوں کے مقالات کا مجموعہ ہے۔ کتاب کا پہلااللہ یشن 1991 میں شائع ہواتھا۔

ار دومیں دانشوری

مرتب: خدا بخش لا تبريري

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لائبریری، پینه

قیت : ڈھائی سورویے

سائز : 18×22/8 مجلد، شخامت 656 صفحات، ایڈیشن پہلا، تعداد درج نہیں، طباعت ہوں

زیر نظر کتاب خدا بخش لا بهریری کے دانشوری سمینار منعقدہ 1986 میں پڑھے گئے مقالات، رودادوں اور بحثوں پر محیط ہے۔ کتاب ان آٹھ ابواب پر مشتمل ہے: (1) دانشوری سمینار کے مقالات (2) انیسویں صدی کے چند نمو نے رصو فیاءو علما (3) بچھلے بچاس سال کاادب (4) تازہ دانشوری: شاعری (5) افسانہ (6) افکار (7) نہ ہی نگار شات (8) انشائیہ۔ ان موضوعات پر مختلف ارباب نظر کے مقالے اور بحثیں شامل اشاعت ہیں۔

ار دو نقاد کی حیثیت سے فراق کا جائزہ

مصنف: مهتاب عالم

ناشر : مصنف، پورنیا، بهار

قیت : ایک سوروپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 160 صفحات، الديشن بهلا، تعداد جارسو، طباعت آفسيك

پیش نظر کتاب مصنف کے بی ایج ڈی کے مقالے کی مطبوعہ شکل ہے یہ کتاب سات ابواب میں پھیلی ہوئی ہے۔ پہلا باب فراق کی شخصیت کے تشکیلی عناصر کے عنوان سے ہے دوسرے باب کا عنوان فراق کا ساجی ماحول ہے باب سوم: فراق کا علمی پس منظر ہے۔ باب چہار من، فراق کے ادبی معرکے ، باب پنجم: فراق کے نظریہ تقید کے تشکیلی مآخذ کی تلاش، باب ششم: فراق کی دفیت سے مرتبہ، کے ششم: فراق کی دفیت سے مرتبہ، کے عنوانات کے تحت قلم بند کیے گئے ہیں۔

یہ کتاب نخر الدین علی احمد میموریل کمیٹی لکھنؤ کے مالی تعادن سے شائع ہوئی ہے۔ ارزش اوب

مصنف: طلحه رضوی برق

ناشر : ادارهاصحابِ قلم، پینه

قیت : ایک سورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت200 صفحات، ایڈیشن پہلا، تعدادا یک ہزار، طباعت کیتھو

پیش نظر کتاب طلحہ رضوی برق کے تقیدی مضامین کا مجموعہ ہے کتاب میں شامل مضامین کی تعداد ہیں ہے۔ جن میں چند کے عنوانات ینچے لکھے جاتے ہیں:۔

د بیوانِ حالی، غنی بناری، اقبال کی فاری غزل کوئی، عکس کی جمرت: ایک مطالعہ، نازش سخن نازش سخن نازش سخن نازش، رباعی اور و بیتی، رباعیات ناوک حزہ بوری، ساختیاتی تقید، اصلاحِ سخن کی ضرورت ، مثنوی کھا ترگک، اردومثنوی میں دانشوری آزادی کے بعد، عبدالمالک آروی، قومی سجبتی اور اردوادب وغیرہ۔ کتاب بہاراردواکادی پیننہ کے مالی تعاون سے شائع ہوئی ہے۔

انسانے، تجزیے اور مقالات

مرتبين: معين الدين عثاني وصغير احمه

ناشر : اداره شامین لا ئبر بری، شامو گر، جلگاؤل 42500

قیت : پچپیں رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 116 صفحات، الديشن بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

- فسيٺ

زیر نظر کتاب میں افسانے کے فن اور اردو میں افسانوی ادب کی سمت ور فآر پر مضامین نیز افسانوں کے تجزیے شامل ہیں۔

افكارا قبال

مصنف: صابرابوبري

اشر : مصنف، ایگر و کنگز کورٹ روڈ ، جگاد هری هریانه

قبت : محمتر رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت112 صفحات، الديش بهلا، تعداد جارسو، طباعت آفسيك

پیش نظر کتاب میں اقبال کے منتخب فارس کلام کاار دو ترجمہ شائع کیا گیا ہے۔اس کے

مندرجهاس طرح بین:۔

فهرست: رباعیات، اقوال عارف مندی، مفرد اشعار، اقبال کی دعا

علاوہ ازیں اقبال سے متعلق دونظمیں بھی شامل اشاعت ہیں۔ کتاب فخر الدین علی احمد میموریل سمیٹی (نکھنؤ) کے مالی تعاون سے شائع ہوئی ہے۔ خلیق انجم نے مصنف کے فن پر روشنی ڈالی ہے۔ سرور ق کی پشت پر گوئی چند نار مگ کی رائے بھی شائع کی گئی ہے۔

اقبال اور اسلامی معاشره

مصنف: الطاف حسين

ناشر : محکشن پباشرز، سرینگر، کشمیر

قیت : ستر روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 152 صفحات، ایڈیشن پہلا، تعداد درج نہیں، طباعت

آفسيث

الطاف حسین نے اقبال کی نگارشات میں اسلامی معاشرے کی عکامی کا جائزہ لیا ہے۔
کتاب کے مندر جات اس طرح ہیں:۔ قرآن کریم، خودی، عشق، تقدیر، تصوف، ملائیت، صلوٰة
اور مناجات، تفرقہ وفرقہ بازی، معاشی نظام، سیاسی نظام، سوشلزم، مغربی تہذیب، مقام نسوال،
شعر وشاعری، کتاب کے لیے ایک تاثر احمد ندیم قاسمی نے کھا ہے۔

اقبال سهيل-حيات اور شاعرى

مصنف : منورانجم

ناشر: معنف، لكعنو

تیت : دوسورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 320 صفحات، الدين ببلا، تعداد جدسو، طباعت آفسيك

یہ کتاب اقبال سہیل کی سوانح و شخصیت، عہد وماحول، قومی و ملی شاعری، فلسفیانہ و متصوفانہ شاعری، عشقیہ شاعری، نعتیہ ومنقبتی شاعری کے جائزے پر مشتمل ہے۔ یہ مصنف کا وہ تحقیقی مقالہ ہے جس پرانھیں گور کھپوریو نیورٹی نے پی ایج ڈی کی ڈگری تفویض کی تھی۔ یہ کتاب نخر اللہ بن علی احمد میموریل کمیٹی حکومت اتر بردیش کے مالی تعاون سے شائع ہوئی ہے۔

اقبال:شاعرادر سياست دال

مصنف : رفیق ذکریا / مترجم: عبدالستار دلوی

ناشر : المجمن ترقی ار دو (مهند) نئ دبلی

قيمت : سورويي

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 274 صفحات، ایدیشن درج نہیں، تعداد ایک ہزار، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب اقبال شاعر اور سیاست دال اور حیات اقبال کے مدوسال مقالوں پر بنی ہے۔ جس میں مصنف نے ان لوگوں کو جواب دینے کی کوشش کی ہے جواقبال کی وطن پرستی پرشک کرتے ہیں۔

حرف آغاز، عبدالستار دلوی تعارف خشونت عکمه چیش لفظ رفیق ذکریا، حرفے چند مجگن ناتھ آزاد نے لکھے ہیں۔

اقبال: فكراسلام كى تشكيل جديد

مرتب: حسين محمه جعفري

ناشر : اسلامك بك فاؤنذيش، 1781 ـ حوض سو كي والان، ني ويلي 2

قيت : پيانوےروپ

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 324 صفحات، الديش بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفسيث

زیر نظر کتاب میں سید حسین جعفری نے گیار دارباب نظر کے مضامین بہ عنوان "گر اسلامی کے ارتقاء کا ایک تاریخی جائزہ" اقبال اور عصر جدید میں اسلامی ریاست کا تصور "عصر حاضر کے نقاضے اقبال اور اجتہاد " نخدا، خودی زبان و مکان "" سر ماید اجتہاد میں اقبال کا حصہ " ہے متعلق مقالات یکجا کردیے ہیں۔ اندرونی صفحات پرسید حسین محمد جعفری نے تعارف لکھا ہے۔ "فکر مقالات یکجا کردیے ہیں۔ اندرونی صفحات پرسید حسین محمد جعفری نے تعارف لکھا ہے۔ "فکر اقبال: تقیدی مطالع کی ضرورت" کے عنوان سے ڈاکٹر جمیل جالبی کی رائے بھی شائع کی گئی

انجمن ناز

مرتب : شمه رضوی

ناشر : مرتبه، لكهنؤ

قیت : ایک سوروپے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 208 صفحات، ایدیشن پهلا، تعدادایک بزار، طباعت آفسیت

زیر نظر کتاب بیس ہندوستان اور پاکستان کی مشہور شاعر ات کی زندگی اور فن پر مضامین شامل ہیں نیزان شاعر ات کا منتخب کلام بھی شائع کیا گیاہے۔

انگارے کا تاریخی پس منظراور ترقی پیند تحریک

مصنف : خالد علوى

ناشر : مصنف، اے295 دینس کالونی، نی د بلی 24

قیت : پیاس رویے

یہ کتاب انگارے (افسانوں مجموعے کے)بارے میں مصنف کا مقالہ ہے جوانڈیا آفس (لندن) سے حاصل کروہ مواد کی مدوسے تیار کیا گیا ہے۔اس میں تین مضامین شامل ہیں۔ جن کے

عنوان ہیں!۔

"انگارے کا تاریخی پس منظر ""انگارے کا فنی جائزہ ""انگارے کے مصنفین " انبیس اور فردوسی کا تقابلی مطالعہ

مصنف : فداحسين

ناثر : مصنف

قیت : ستر رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 504 صفحات، الديش بهلا، تعداد چيرسو، طباعت آفسيك

فداحسین کی زیر نظر کتاب آٹھ ابواب پر مشمل ہے۔

اس کااول باب فردو سی اور انیس کے موازنہ اور مقابلہ کی نوعیت پر محیط ہے، باب دوم مثنوی اور مرشیہ، سوم کردار نگاری اور چہارم منظر نگاری سے متعلق ہیں دیگر ابواب ہیں ان شاعروں کے ہاں اخلاقی مسائل، واقعہ نگاری اور فنی مسائل سے متعلق مضامین ہیں۔

بازديد

مصنف : مخور سعدى

ناشر : موڈرن پباشنگ ہاؤس، 9 کو لامار کیٹ، دریا تیخ، ننی دیلی 2

قیت : ساٹھ روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 162 صفحات، ایدیش ری پرنث، تعدادورج نہیں،

طباعت آفسيت

زیر نظر کتاب میں مولانا آزاد ، جگر مراد آبادی، ساحر لد ھیانوی، مشفق خواجہ ، کرشن موہن ، زبیر رضوی، وغیر ہ کی شاعری کے بارے میں تاثراتی اور تجزیاتی مضامین شامل ہیں۔

بازيافت

مصنف : خالدعلوي

ناشر : ايجو كيشنل پېلشنگ ماؤس، كوچه پندت، لال كنوال، د مل 6

قیت : ایک سوروپے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 224 صفحات، ایدیشن پهلا، تعداد درج نهیس، طباعت

آفسيث

یہ کتاب خالد علوی ہے دس تقیدی و تحقیق مضامین کا مجموعہ ہے۔اس میں "انگارے کا تاریخی پس منظر، "غالب کا سال پیدائش" اردو تقید کے اولین اشارے "خواجہ احمد عباس کا تخلیقی شعور"، "پاکستان میں غزل کے چندر جحانات" وغیرہ کے عنوانات سے مضامین شامل ہیں۔

بر صغیر میں ار دوناول

مصنف : خالداشرف

ناشر : مصنف، غالب اپار نمنٹ پیتیم پوره، نی دیل

قیت : دوسوبین رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، شخامت 14 4 صفحات، الديش بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسييث

پیش نظر کتاب میں ہندوستان،پاکستان اور بنگلہ ویش میں لکھے جانے والے عصر حاضر تک کے ناولوں کامطالعہ پیش کیا گیاہے ابواب اس طرح ہیں:۔

تقتیم سے قبل کی روایت، معاشرتی موضوعات، فسادات، ہجرت اور نوستالجیا، سیاست اور احتجاج، تاریح کی بازگوئی، نفسیات اور جنس۔ کتاب کا حرف اول 'قمرر کیس نے لکھاہے۔ اس کی پشت پرشارب روولوی کی رائے شامل اشاعت ہے۔

بربان اقبال

مصنف : محمد منور

ناشر : مُلْثُن پبلشرز،سر بَنگر

قیت : ایک سورویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 288 صفحات، الديش پهلا، تعداد ايك بزار، طباعت

<u>.</u> آفسیٹ پیش نظر کتاب محد منور کے سات مضامین کا مجموعہ ہے جو علامہ اقبال سے متعلق ہیں۔ ان مضامین کے عنوانات اس طرح ہیں:

(1) قر آنی تصور تاریخ اور علامه اقبال (2) علامه اقبال مرویقین

(3) قرآن كى تعليى جهت اور علامه اقبال (4) علامه اقبال اور كتاب زنده

(5) علامه اقبال بحضور قرآن (6) جهان قبال جهان قرآن

(7) علامه اقبال اور اجتهاد

كتاب من اشاريه شامل كياكيا ب-اس كامقدمه غلام مصطفح خان في تلم بند كياب-

بہار کے اخباریٹنہ ہر کاراکی روشنی میں

مصنف: قاضی عبدالودود

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا ئبریری، پینه

قیت : بچاس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 74 صفحات، ايديش پبلا، تعداد درج نهيس، طباعت

به فسیپٹ

جنگ آزادی (غدر 1857) ہے قبل جن اہم اخباروں کا سراغ ملتا ہے، ان میں پٹنہ (عظیم آباد)کا" پٹنہ ہر کارا" بھی شامل ہے۔

زیر نظر کتاب میں مصنف نے اس اخبار کے دوسال 1855 اور 1856 کے میاروں کا تعارف قلمبند کیا ہے۔

بهار میں ار دوافسانه نگاری (ابتدا تاحال)

مصنف: قيام نير

ناشر : مصنف، مدهویی، بهار

قیت : دوسورویے

سائز: 18X22/8 مجلد، منخامت 492 صفحات، الدُيثن بيلا، تعدادا بك بزار، طباعت ليتقو

پیش نظر کتاب قیام نیر کی تحقیقی و تنقیدی تصنیف ہے۔ یہ کتاب چھا بواب پر مشمل ہے جو مندر جہ ذیل ہیں:۔

پہلا باب: ۔ افسانہ کیا ہے؟ دوسر اباب: ہند ستان میں اردوافسانہ۔ تیسر اباب: بہار کے نما کندہ افسانہ نگاروں کے بارے نما کندہ افسانہ نگاروں کے بارے نما کندہ افسانہ نگاروں کے بارے میں ہے پانچواں باب: ببار میں اردوافسانہ ماضی، حال اور مستقبل کے عنوان سے ہے اور چھٹا باب.
'ماحسل' ہے آخر میں کتابیات بھی درج ہے یہ کتاب فخر الدین علی احمد میموزیل کمیٹی لکھٹؤ کے مالی تعاون سے شائع ہوئی ہے۔

بيسوين صدى ميں ار دوناول

مصنف : پوسف سم مست

ناشر : ترتی ار دوبیورو، دیلی

قیمت: اٹھادن رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت544 صفحات، الديش پهلا، تعداد دو مرار، طباعت آفسيت

یوسف سر مست کی اس کتاب کا پیش لفظ فہیدہ بیگم نے اور تعارف رفیعہ سلطانہ نے لکھا ہے۔ سات ابواب کی کتاب میں پہلا باب ناول کی شر وعات، دوسر سے میں بیسویں صدی کا شعور، تیسر سے میں پہلے چپیں برسول میں لکھے گئے ناول، چو تھے میں پریم چند، پانچویں میں تیسر کھے اور اس کا اثر ناول پر اور ساتویں میں 1936 تا 1936 کھے جانے والے ناول، چھٹے میں ترتی پند تح یک اور اس کا اثر ناول پر اور ساتویں میں 1947 تا 1950 کے ناولوں پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔

پروفیسر آل احد سرور

مرتب : خلیق البجم

ناشر : ماهنامه كتاب نما، ني د بلي _ 25

قيت : پيناليس روي

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت88 صفحات، ایدیش ری برنث، تعداد ایک بزار، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب نامور نقاد آل احمد سرورکی ادبی خدمات کا جائزہ لینے کے لیے کھے گئے مختلف مضامین پر مشتمل ہے۔ ابتدائی تین مقالوں میں سرور صاحب کی خود نوشت سواخ خواب باتی جیں کا جائزہ لیا گیا ہے ہیں ،ان کے علاوہ جیں کا جائزہ لیا گیا ہے ہیں مقالے گیان چند جین ، شافع قد وائی اور خلیق الجم نے لکھے ہیں ،ان کے علاوہ ،عبد المغنی ، ثور الحن نقوی ، عتیق احمد صدیقی ، رفیعہ سلطانہ ، کمال احمد صدیقی ، ایم صبیب خال ، ذکاء ،الدین شایاں ،اطہر پرویز ، وغیرہ کے مقالے کتاب جیں شامل ہیں اداریہ خلیق الجم نے لکھا ہے۔

پر وفیسر مسعود حسین خال کی ادبی خدمات

مصنف: ریجانه سلطانه

ناشر : دكن پېلشرز، يا قوت پوره، حيدر آباد

تیت : ایک سودس رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 324 صفحات، ایدیشن پهلا، تعداد درج نهیں، طباعت د-

ليتھو

ر یحانہ سلطانہ کی زیر نظر کتاب سات ابواب میں پھیلی ہوئی ہے۔ یہ ان کے پی ایج ڈی کے مقالہ کی مطبوعہ شکل ہے جس کے ابواب ہیں۔ حیات اور شخصیت، ادبی تنقید، لسانیات وصو تیات، تحقیق و تدوینِ متن، نعت نگاری، تخلیق ادب، نگار شات مسعود، آخر میں کتابیات بھی شامل اشاعت ہے۔

اس کتاب کا پیش لفظ مغنی تبسم نے لکھاہے۔ یہ فخر الدین علی احمد میموریل کمیٹی (لکھنؤ) کے مالی تعادن سے منظر عام پر آئی ہے۔

پریم چند: کہانی کار ہنما

مصنف : جعفررضا

ناشر : مصنف بینک روژ،اله آباد

قیت : تین سورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت336 صفحات، ایدیشن دوسر ا، تعدادادرج نہیں، طباعت

7 فسيپ

جعفرر صنا کی اس کتاب کا پہلا ایڈیشن 1969 میں شائع ہوا تھا۔ اس کو چھ ابواب میں پھیلایا گیا ہے۔ پہلے باب میں کہانی کی ماہیئت ، کہانی کا فن اور پر یم چند ، کہانی کی تعریف پلاٹ وغیرہ کابیان ہے۔

دوسر اباب: فنی نظریے۔ فنی مباحث اور پریم چند ،ادب کا مقصد ،ادیب کی ذمہ داری ، نفستیاتی رویے وغیر ہ۔

تیسرا باب: ساجی نظریے۔ ساجی مباحث اور پریم چند، ساجی پس منظر، گاؤل کے مسائل، عورت کا تصور وغیرہ۔

چوتھاباب:سیای نظریے۔سیای مباحث اور پر یم چند، سیای منظر نامہ، تحریک آزادی پانچواں باب: زبان دبیان کے مسائل۔ زبان دبیان کے مباحث اور پر یم چند، لفظ و معنی

كارشته-

چسٹاباب: بنیادی حقائق۔ بنیادی حقائق اور پریم چند، کمانیوں کی تعداد وغیر ہ۔ کتاب کافلیپ فراق گور کھپوری اور اوپیندر ناتھ اشک نے لکھاہے۔

پریم چند کے ناولوں میں خواتین کے مسائل کی عکاسی

مصنف : سيما فارو تي

ناشر : نفرت پلشرز، حيدري ماركث، اين آباد، لكهنو

قیت : ایک سوروپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 218 صفحات، ایڈیشن پہلا، تعداد چھ سو، طباعت آفسیت پیش پہلا، تعداد چھ سو، طباعت آفسیت پیش نظر کتاب مصنفہ کے پی ایچ ڈی کی ڈگری کے لیے لکھے گئے مقالے کی مطبوعہ شکل ہے جو چار ابواب میں پھیلی ہوئی ہے۔ کتاب میں شامل ابواب کے عنوانات مندر جہ ذیل ہیں :۔

(1) ریم چند کے ابتدائی دور کے نادلوں میں خواتین کے مسائل کی عکاس۔

(2) پر یم چند کے دوسرے دور کے ناولوں میں خواتین کے مسائل کی عکای۔

(3) پریم چند کے تمسرے دور کے نادلوں میں خواتین کے مسائل کی عکاس۔

(4) پریم چند کے ناولوں میں خواتین کے مسائل کی عکای کی مجموعی صورت حال۔ اس کا مقد مداختر بستوی نے لکھا ہے۔ کتاب اتر پردلیش ار دواکادی کے مالی اشتر اک سے شائع ہوئی ہے۔

يريم چند: متفرقات

مرتب: خدا بخش اور بنثل لا ئبريري

ناشر : خدا بخش اور نینل لا ئبریری، پینه 4

تیت : منجمتر روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 212 صفحات، ایدیشن پہلا، تعداد درج نہیں، طباعت

7 فسيپ

ویا نرائن تم کے رسالہ زمانہ سے انتخاب ہے۔ اس مجموعہ مضامین میں شامل چند نگار شات کے عنوان ہیں:۔

ہندو تہذیب اور رفاہ عام، قدیم ہندوعلم ریاضی، رانا پر تاپ ،سوامی وویکا نند، ہنی، گالیاں، دور قدیم وجدید، ہندو سانی ریلوں کی ساٹھ سالہ تاریخ، قبط الر جال، جون آف آرک، فن تصویر، زرعی ترتی کیونکر ہوسکتی ہے۔وغیرہ۔

مجموعے کی پھھ تحریریں پریم چند کے بارے میں ہیں مثلاً منٹی پریم چنداور زمانہ، آزاد، الہامی تاریخوفات۔

پندت آنند نرائن ملاکی ادبی خدمات

مصنف : خلیق البجم

ناشر : المجمن ترتی ار دو مهند، ار دو گهر، 212 راؤز ابوینو، نی د بلی 2

قيت : وإليس روي

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 104 صفحات، ایدیشن پهلا، تعداد درج نهیں، طباعت آفسیت

زیرِ نظر کتاب انجمن ترقی اردو ہند کے منعقد کردہ سمینار میں پیش کردہ مقالوں کا مجموعہ ہے۔ بیہ مقالے پنڈت آنند نرائن ملاکی زندگی ان کے نثری افکار شاعری اور اردو کے تیک ان کی خدمات وغیرہ کے متعلق تھے۔

مضامین کے آخر میں ملا کی غزلوں کا انتخاب شامل ہے۔

ببيثه توسيه كرى كالجفلا

مصنف : وارث علوی

ناشر تشجرات اردوا کادی، گاندهی تگر

قیت : چین رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 254 صفحات، ایدیشن ری پرنٹ، تعداد پانچ سو، طباعت به:

آ فسیٹ

۔ تقید نگار وارث علوی کے مختلف عنوانات پر مشتمل آٹھ تقیدی مضامین کا مجموعہ ہے۔ دُیڑھ صفحہ کا روایتی پیش لفظ سکریٹری مجرات ار دواکاد می کا ہے۔ مضامین کے عنوانات اس طرح میں (1) پیشہ توسیہ گری کا محلاوی پیروی مغربی(3) قصة قدیم وجدید(4) آئیڈیا لوجی کا مسئلہ (5) آواں گارد (6) شعر مرابہ مدرسہ کہ برو (7) خواجہ احمد عباس کاناول "انقلاب "(8) محمد علوی کی شاعری۔

كتاب مجرات اردواكادى نے شائع كى ہے۔

بیانهٔ صفات

مرتب : شهیررسول

ناش : مرتب نی دیلی

قيت : درج نهيس

سائز : 18×22/8 غير مجلد، منخامت 480 صفحات، الديش پهلا، تعداد پانچ سو، طباعت آفسيت

یہ کتاب پروفیسر عنوان چشی کی حیات اور ان کے کارناموں پر کھے مجے مضامین اور ان کی کارناموں پر کھے مجے مضامین اور ان کی تصنیفات پر کیے مجئے تبصر وں پر مشتمل ہے۔

سوانحی خاکہ مرتب نے ترتیب دیا ہے مرقعے ظفر نظامی اور احمد جمال پاشانے لکھے ہیں۔ درون خانہ کے عنوان سے ان کی گھر بلوز ندگی کے بارے میں موصوف کی اہلیہ سیدہ عنوان چشتی نے لکھا ہے۔ دیگر مضامین معروف نقادوں، شاعروں اور ادیوں کے لکھے ہوئے ہیں۔

تاریخاورافسانه

مصنف: نزبت سميع الزمال

ناش : مصنف، دانش محل، امين آباد، لكصنو

قیت : پیس روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 152 صفحات، اید میش ری پرنٹ، تعداد چھے سو، طباعت لیتھ

فخر الدین علی احمدیاد گار سمیٹی حکومت اتر پر دیش کے مالی تعاون سے شائع ہونے والی سید کتاب نتین مضامین پر مشتمل ہے جن میں اور الگرزنڈر پشکن "خاص ہیں۔ یہ مضامین کتاب نتین مضامین پر مشتمل ہے جن میں۔ اور الگرزنڈر پشکن "خاص ہیں۔ متعلق ہیں۔

تاریخ گویانِ بدایون

مصنف: صداقت الله خال يوسفي

ناشر : مرتب، بدایون

قیت : ای رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 142 صفحات، المريش يبلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب میں بدایوں کے تاریج گوار دوشعراء کی سوانح حیات قلمبند کی گئی ہے جس میں ان کے حالات زندگی کے علاوہ منتخب کلام بھی شائع کیا گیا ہے۔

شخقیق و تنقید:ار د وزبان وادب پرایک نظر

مصنف: صادق على ٹو نکی

ناشر : راجستھان اردواکادی، سجاش مارگ، جے بور

قیت : ساٹھ رویے

سائز : 18 X 2 2/8 مجلد، ضخامت 6 7 صفحات، المديشن ببلا، تعداد ورج تبيس، طباعت

7 فسيپ

صادق ٹو ککی کی تحقیق و تنقید ہے متعلق اس کتاب میں چار ابواب شامل ہیں۔

يه چارول ابواب مندر جه ذیل میں:۔

(1) آزادی وطن کی تحریک میں اردوزبان وادب کا کروار (2) روز گار۔ اردو کا بنیادی

مستلہ _

(3) اردوکی صورت حال: راجستھان کے تناظر میں (4) ایکتا ایوم بھائی چارے کی برتک اردو۔

تحقيقي كوشے

مصنف : رئيس انور

ناشر: مصنف، در بجنگه

قیت : ساٹھ روپے

سائز : 18 × 22/8 مجلد، ضخامت 160 صفحات، ایدیشن پہلا، تعدادایک ہزار، طباعت

7 فسيث

" حقیق گوشے" مصنف کا تحقیق مجموعہ ہے۔ جس میں ان کے گیارہ مضمون ہیں جو مندر جد ذیل ہیں:۔

(1) کلکتہ میں علوم شرقیہ کے ادارے (2) کلکتہ میں علوم شرقیہ کے مطابع اور مطبوعات (3) بنگالی ہندوؤں کی غزلیہ شاعری (4) سکھ مت پرمسلمانوں کی اردو نگارشات (5) نتخبات۔ ایک کمیاب کتاب اور مآخذ (6) علامہ قتیل داتا پوری اوران کے دورسالے (7) فراہمی مواد کی جدید کاری (8) مدون کتاب پر تبصرہ (9) الفاظ۔ماہیت کا مطابعہ (10) اردوالفاظ۔مطابعے کا ایک پہلو (1) اردویونیور شی دوڑ خ۔

تذكره رياض الفصحا

مصنف : غلام بهدانی مصحفی

ناشر : اترير ديش ار دواكاد مي، لكهنو

قیت : انیس رویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، نخامت392 صفحات، ايديش ري پرنث ، اكادى ايديش ، تعداو درج نهيں، طباعت آفسيت

اتر پردیش اردواکاد می نے ان کلاسکی ادب پاروں کو، جو کمیاب ہورہے ہیں کم قیمت پر شائع کرنے کا منصوبہ تیار کیا ہے۔ پیش نظر کتاب ای سلسلے کی ایک کڑی ہے جس میں مصحفی کامشہور تذکرہ 'ریاض الفصحا'شائع کیا گیاہے۔

تذكرهُ ريخته گويال

مولف : علی الحسینی گردیزی / مرتب: اکبر حیدری کاشمیری

ناشر : اتر پر دلیش ار د واکاد می، لکھنوَ

قيت : چھبيں روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت196 صفحات، ايديشن پهلا، تعدادا يک بزار، طباعت آفسيك

پیش نظر کتاب گردیزی کا تالیف کردہ ریختہ گوبوں کا تذکرہ ہے جس میں ستانوے شاعروں کے مختصر حالات زندگی تعارف اور نمونہ کلام شامل کیا گیاہے۔ کتاب کا پیش لفظ محمود اللی نے اور مقدمہ مرتب نے لکھاہے۔

تذكره شعرائےار دو

مرتب : ميرحن

ناشر : اترير ديش ار دوا كاد مي، لكهنو

قمت : دس رویے بیاس میے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، شخامت 16 2 صفحات، ايديش ري برنث اكادى ايديش ،

تعدادا يك ہزار، طباعت آفسيك

پیش نظر کتاب میر حسن کامشہور تذکرہ ہے یہ اتر پردیش اردو اکادی کے اپنے اشاعتی پروگرام کے سلسلے کی ایک کڑی ہے اور اکادی کا پہلا ایڈیشن ہے۔ اس میں 304 شعر اء کا تذکرہ شامل ہے جو حرف حجی کے اعتبار سے مرتب ہواہے۔

تعين زمانه

مصنف : قاضى عبدالودود

ناشر : خدا بخش اور نینل پیک لا ئبریری، پینه

قيمت : بين رويے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، ضخامت 52 صفحات، ايديش پېلا ، تعداد درج نہيں، طباعت به:

' تعین یا تعین 'عنوان سے مضمون کی کئی قسطیں قاصی عبدالودود کے اپنے جریدے ' تحقیق 'میں شائع ہوئی تحمیں۔ پیش نظر کتاب میں اسکی سات قسطیں شامل ہیں جو 1951 سے 1963 کے دوران چھپی تحمیں ،اس کتاب میں متعلقہ مواد کا انڈکس بھی شامل

-ڄـ

تلاش وتعبير

مصنف : منظراعظمی

ناشر : مصنف، موڈرن پبلشنگ باؤس، گوله مارکٹ، نئی دہلی 2

قیمت: ایک سوپیاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 216 صفحات، ایدیشن پهلا، تعداد درج نہیں، طباعت آفسین

زیر نظر کتاب منظراعظی کے تحقیقی و تقیدی مضامین کا مجموعہ ہے۔اس کتاب میں شامل مضامین کی تعداد سترہ ہے۔ کتاب کا پیش لفظ مصنف نے ہی لکھا ہے اس میں شامل مضامین میں سے چند کے عنوانات حسب ذیل ہیں:۔

اردوشاعری اور عصری تقاضے۔ میر ایک عظیم ہندوستانی شاعر۔ شوخی انداز گفتار، عالب کے کلام میں امید ویاس، دستور عشاق کا ماخذ۔ اردو کی تمثیلی تخلیقات ۔اردوشاعری عبل کرشن کی مرلی،ادب میں انفرادیت کا تصور، منفر د آواز کا شاعر،اقبال اوراہل زبان، غزل اس کی لفظیات اور اقبال دغیرہ۔

تنقيد ي بصيرت

مصنف : مشاق احمه

ناثر: مصنف، پینه، بهاد

قيمت : پينتيس روپ

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منامت 96 صفحات، ايديشن بهلا، تعداد چيد سو، طباعت آفسيك

"تقیدی بھیرت" مشاق احد کے تیرہ مضامین پر مشتل پبلا مجموعہ ہے جس میں مخلف ادبی موضوعات پر تقیدی مضامین شامل ہیں۔ یہ کتاب بہار اردواکاد می کے مالی تعاون سے شائع کی گئی ہے۔

تواتراور تشلسل

مصنف : بلراج كومل

ناشر : اوب پېلى كيشنز، چراغ، ننى د بلى

قيمت : دوسورويي

سائز : 18X22/8 مجلد، فنخامت 262 صفحات، الديش پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت آفسيك

زیر نظر کتاب بلران کو ال کے سنتیس تقیدی مضامین کا مجموعہ ہے۔ اس میں ان کی تحریب تین شقوں کے تحت شامل ہیں "ادبی مطالع "کے تحت را جندر سکھے بیدی اور اختر الایمان کے حریب تین شقوں کے تحت شامل ہیں، خار مضامین کتابوں کے تیمر وں پراور پانچ مضامین شخصیات کے بارے میں ہیں۔ کتاب کے پیش لفظ میں خور شید عالم نے اس کی نوعیت پرروشی ڈالی ہے۔

توضيحي اشاريئه غالب نامه

مصنف: فاروق انصاري

ناشر : غالب انسى ئيوث، ايوانِ غالب مارك، نى د الى 2

قیت : ساٹھ رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 128 صفحات، ایدیشن پہلا، تعداد درج نہیں، طباعت به:

آ فسيث

زیر نظر کتاب میں غالب سے متعلق وہ مضامین شامل ہیں جوغالب نامہ (دبلی) میں جھپ بچے ہیں۔ غالب کے عہد، سوائح، شخصیت، شاعری، شخصین، تنقید، نثر اور تراجم سے متعلق مضامین کے علاوہ غالب کے ہم عصر، فارس ادبیات اور غالب انسٹی کے خصوصی نمبر کا تنصیلی جائزہ بھی اس کتاب میں لیا گیاہے۔

جديدار دوغزل

مصنف: ضافاطمه

ناشر : مصنفه ،مالوبیه ممراله آباد

قیت : دوسورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت456 صفحات، الدين بهلا، تعداد جارسو، طباعت آفسيك

اس مقالے پر الد آباد یو نیورٹی نے ضیاء فاطمہ کو لی ایج ڈی کی ڈگری تفویض کی ہے۔ کتاب کودس ابواب میں پھیلایا گیاہے، جن کے عنوان حسب ذیل ہیں:۔

(1) جدیدیت کے معانی ومفاہیم (2) منفرہ رجانات اور میلانات (3)روایت اور جدت پندی(4) کلا کی اور جمالیاتی مزاح(5)رومانی اورا نقلا بی شعراء(6) صح آزادی کے تناظر میں (7) جدید تجربات(8) علامتی اظہار (9)عصری منظرنامہ (10)اسلوبی مطالعہ

یہ کتاب فخر الدین علی احمد میموریل سمیٹی لکھنؤ کے مالی تعاون سے شائع کی گئی ہے۔

جديد غزل گو

(1941 کی ایک دستاویز)

مرتب: خدا بخش اور نینل پبلک لا ئبریری

ناشر : مدا بخش اور نینل پبلک لا ئبریری، پیشه

قیت : مجھتر روپے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، منخامت 322 صفحات، ايدُيثن دوسر ا، تعداد چهر سو، طباعت به:

آفسيث

یہ کتاب تینتیں جدید غزل گوشعرا کی خود نوشت اور انتخاب پر مشتل ہے۔ یہ سلسلہ نیاز فتحوری نے شروع کیا تھااور یہ سوائے" نگار" میں شائع ہوئی تھیں۔ ان میں دوشعراء کااضافہ کر کے اسے دوبارہ شائع کیا گیا ہے تاکہ شعراکی اپنی پیند اور اس زمانے کے رنگ طبیعت کا پہتہ چل سکے۔ زیادہ ترشعراکی ای تیان تاریخ میشر یک ہیں، اس سے بھی اس کتاب کی اہمیت بڑھ جاتی ہے۔

حگت مو ^بن لال رواں اور ان کی شاعری

مصنف : محمداشفاق عارف

ناشر : مودرن بلشك باؤس، 9كولا ماركيث، درياتنج، وبل 2

تیت : دوسورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 263 صفحات، اليريشن بهلا، تعداد جارسو، طباعت آفسيك

جبلیور یو نیورش سے اس مقالے پر مصنف کوڈاکٹریٹ کی ڈگری تفویض کی گئے ہے۔

مقاب کو آٹھ ابواب میں بانٹا گیا ہے (1)رواں کی حیات ادر شخصیت (2) بیاس ساجی ادبی پس

منظر (3)روال کی مشنوی نگاری (4) نظم کوئی (5) غزل کوئی (6)ربائی (7) ظلامت

کلام (8) منظومات دغزلیات روال کی بحریں۔ کتاب فخرالدین علی احمد میموریل کمیٹی (لکھنؤ) کے

مالی تعاون سے شائع ہوئی ہے۔

جهان غالب

مصنف : قاضی عبدالودود

ناشر : خدا بخش اور نینل لا تبریری، پینه 4

قیت : ایک سو روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت294 صفحات، الديشن ببلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفسيث

پٹی نظر کتاب قاضی عبدالودود کے مضامین کا مجموعہ ہے یہ مضامین 1951 ہے۔ 1973 کے دوران جہان غالب کے عنوان سے مختلف رسالوں میں شائع ہو چکے تھے۔

حياربيت: تعارف وانتخاب

مصنف : شبير على خال فكيب

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لائبریری، پینه

قیت: ایک سونجپیں روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت320 صفحات، ايديشن پبلا، تعداد درج نهيں، طباعت .

تفييث

کلیب نے اس کتاب میں اردو کر میں مطح بر سے قدیم صنف مخن چار بیت کا تعارف رقم کیا ہے اس کتاب میں اردو کی میں۔ کتاب کے مشمولات اس طرح ہیں:۔ تعارف رقم کیا ہے اور کچھ منتخب چار بیتیں بھی شائع کی ہیں۔ کتاب کے مشمولات اس طرح ہیں:۔ چار بیت کی تعریف، ہیئت، اوزان و بحور، آغاز وار تقاء جدید رنگ رام پور کے موجود ہ

چاربیت، اکھاڑے، چاربیت حمد چاربیت نعت۔

حالی اور سر زمین حالی

مصنف المشميري لال ذاكر رناشر نقوي

ناشر بریانه ار دواکاد می، پنچکوله

قیت : بتیں روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 170 صفحات، الديش پېلاري پرنث، تعدادايك بزار،

طباعت آفسين

اس کتاب میں مرتبین نے مختلف اہل قلم کے وہ مضامین کیجا کردیے ہیں جن میں خواجہ الطاف حسین حالی کی حیات وخدمات کا جائزہ لیا گیا ہے نیز پانی پت اور اس جوار کے احوال رقم کیے گئے ہیں۔

حیات و آثار مر زامشر ف جہاں قزوینی

مرتب : مير فضل الدين على خال

ناشر : مرتب

قیت : پانچ سو رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، نخامت700 صفحات، ايديشن پهلا، تعداد پانچ سو، طباعت آفسيك

پیش نظر کتاب سولہویں صدی عیسوی کے مشہور فارسی شاعر مرزا مشرف جہال قزوین کی حیات وکلام پر مشتمل ہے جو عصر صفویہ میں فارسی اوب سے مسلک تھا۔ تاریخی پس مظراوراد بی ماحول کے بعد مرتب نے پہلے سواخ حیات بعدازاں تجزیہ کلام پیش کیا ہے۔ 108 صفحہ سے 442 صفحہ تک کلیات ہے۔ تعلیقات کتابیات وغیرہ بھی درج ہیں اس کے بعد علاصدہ 253 صفحات پراسینے مقالے کا گریزی ترجمہ کتاب میں شریک کیا گیاہے۔

حیدر آباد کے بنسی راجہ

معنف: بعاسكرداج سكسينه

اشر: مكتبه شعر و حكمت پنچه گذه ، حيد ر آباد

قیت : ایک سو رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، نتخامت112 سنحات، الديش بهلا، تعداد يا في سو، طباعت آفسيك

پیش نظر کتاب میں حیور آباد کے راجہ گردهاری پرشاد باتی کے حالات زند فی اور ان کے کار تامے بیان کیے گئے میں نیز ان کا منتخب کلام بھی شائع کیا گیاہے۔ کتاب کا پیش لفظ جعفر نظام نے لکھاہے۔اس کادیباچہ مصنف کا ہی قلم بند کیا ہواہے۔

خسر و کاذ ہنی سفر

مصنف : ظ-انصاری

ناشر : انجمن ترقی ار دو (ہند) نی دہلی

قیت : پچپیں روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 151 صنحات، اید پیشن دوسرا، تعداد درج تهیں، طباعت آفسیٹ

اس کتاب کا پہلا ایڈیشن 77 19 میں شائع ہوا تھا۔ اس دوسرے ایڈیشن میں ظ۔انساری کا پہلے ایڈیشن میں شامل دیباچہ بھی ہے۔ دوسرے ایڈیشن کے لیے ظ۔انساری نے چھ صفحات کاطویل دیباچہ شامل کیاہے۔ صفحہ 17 تا 77 آٹھ ابواب میں خسر دے ذہنی سفر پر ظ صاحب نے تاقدانہ نظر ڈالی ہے۔ 78 تا اختتام، حوالے اور حاشے ''انتخاب کلام (مع ترجمہ) خسہ، مثنویات قطعات، غزلیات قر آن السعدین، اور غزلیات کلیات کی صورت میں کیجا کی گئی ہیں۔ چند صفحات کے اس مقالے میں خسر و کا کل کلام شامل کر کے ظ۔ انساری نے اس کتاب کود ستاویزی شکل عطاکر دی ہے۔انتساب اس وقت کے صدر جمہوریہ شکر دیال شرماکے نام کیا گیا

خلیق انجم (شخصیت اور ادبی خدمات)

مرتب: اليم حبيب خال

ناشر : كتبه جامعه لميشد، جامعه محر، ني د بلي 25

قیت : نوےرویے

سائز : 18 × 22/8 مجلد، ضخامت 168 صفحات، ایدیشن تبسرا، تعداد پایخ سو، طباعت

7 فسيبث

ماہنامہ کتاب نما، (نئ دبلی) نے اپنایہ خصوصی شارہ کتابی شکل میں شائع کیا ہے یہ کتاب طلیق الجم کی شخصیت ادبی اور لسانی خدمات پر ہند اور بیر ون ہند کے ادبیوں کے مضامین کا مجموعہ ہے ان مضامین میں خلیق الجم کی زندگی کا حوال شامل ہے اور ان کی علمی خدمات کا عتراف کیا گیا ہے۔

خواجه احمه فاروقي

شخصیت اور اد بی خدمات (کتاب نما خصوصی شاره)

مرتب : خلیق انجم

ناشر : ماهنامه كتاب نما، نني د بلي

قيمت: پينتاليس روپ

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 103 صفحات، ایدیشن بهلا، تعداد ایک بزار، طباعت

آفسيٺ

یہ کتاب خواجہ احمد فاروتی کی شخصیت اوراد فی خدمات پر لکھے گئے مضامین اور مقالوں پر مشتمل ہے۔ اداریہ اور سوانحی خاکہ خلیق الجم نے لکھا ہے۔ ان کے علاوہ خلیق احمد نظامی، سید حامد، محمد حسن، عزیز قریشی، ظہیر احمد صدیقی، کمال احمد صدیقی کے مضامین اس کتاب میں شامل ہیں، شیم جہال نے خواجہ فاروتی ہے متعلق اسلم پرویز، ضمیر حسن دہلوی، آصفہ زمانی اورایم حبیب خال، ادیوں کی دائے کا بتخاب کیاہے۔

داستان امير حمزه اور طلسم ہوش رُبا

مصنف: تکلیل الرحلن

ناشر : موڈرن پباشنگ ہاؤس گولہ مار کیٹ، نی دہلی 2

قیمت : دوسو رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 232 صفحات، الميشن ببلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيٺ

داستان امیر حزه اور ای سلیلے کی توسیع طلسم ہو شرباکا تجزیاتی مطالعہ شکیل الرحمان نے اپنے مخصوص زاویۂ نظرے کیاہے۔

اس كاحرف اول عصمت تخليل نے اور ديباچه مصنف نے قلم بند كياہے۔

د کنی کی مخصوص شعری اصناف اور دوسرے مضامین

مصنف : حبیب نار

ناشر : ار دوريسرچ سينشر حيدر آباد

قیت : ای رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 138 صفحات، الميريشن بهلا، تعداديا نج سو، طباعت آفسيك

پیش نظر کتاب حبیب نار کے تحقیق و تقیدی مضامین کا پہلا مجموعہ ہاس کتاب میں

شامل مضامین کی تعدادوس ہے جو مندر جہ ذیل ہیں:۔

د کنی کی مخصوص شعری اصناف۔ دکنی کی نثری داستانیں: تحقیقی تنقیدی مطالعہ، جمیل جالی ایک مطالعہ، مطالعہ، مشنوی ہاشی بیجا پوری، چند دکنی مثنو یوں میں موسیقی کے نقوش، موسیقی اور مخطوطات، اور مگ زیب اور موسیقی۔ میرے نالہ کو بھی اعتبار نغمہ ہے۔

مهاراجه سر کشن پرشاد شاد: ار دو کامر دھے آگن عشق۔

تعارف مجاور حسین رضوی اور مقدمه گیان چند جین نے لکھاہے۔

دلت مرائقی ادب شناسی

مؤلف : انیس چشی

ناشر : انیس چشتی

قيمت : چار روپي

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت 96 صفحات، الديش پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت آفسيك

ولت مراتھی اوب کے تعارف، تبھرے اور تجزیے پر بنی اس اولی تصنیف کی تفصیلات کومؤلف نے دوابواب پر منقسم کیاہے پہلاطویل مختصراور دوسر اطویل تر۔اس کتاب سے مراتھی دلت ادب کی سمت ور فتار کے سجھنے میں خاصی مدد ملتی ہے۔مؤلف نے "ناشناس" عنوان کے تحت اپنا پیش لفظ بھی شامل کیاہے۔

ڈاکٹر شجاعت علی سندیلوی: حیات اور ادبی خدمات

مصنفه : عار فین بانو

ناشر : مصنفه، 22 ، اصطبل حيار باغ، مولوي تنخ، لكصنو

قیت : ایک سو رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 168 صفحات، ايديشن پهلا، تعداد پانچ سو، طباعت آفسيت

عار فین بانو کی چارابواب پر مشمل اس کتاب میں شجاعت علی سندیلوی کی حیات ادبی خدمات کا جائزہ لیا گیا ہے۔ کتاب کا پہلا باب سوائے اور شخصیت سے متعلق ہے۔ دوسرے باب میں استاد کی حیثیت سے شجاعت سندیلوی کے کر دار اور منصب پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ تیسرے باب میں ان کے ادبی کارناموں کا احاطہ کیا گیا ہے اور چو تھے باب میں ان کی مجموعی علمی ادبی خدمات کا جائزہ لیا گیا ہے۔

اس کے فلیپ پر کتاب ہے متعلق نورالحن ہاشمی، ظہیر احمد صدیقی اور محمد رضوان علو ک کے تاثرات شائع کیے گئے ہیں۔

ڈاکٹر طیب انصاری:اد بی خدمات کی ربع صدی

مصنف: جليل تنوير

ناشر : مصنف، غالب كالوني، جيلاني آباد، گلبركه 3

قیت : وس روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 32 صفحات، ایدیشن بهلا، تعداد درج نهیس، طباعت آفسیت

زیر نظر کتاب طیب انساری کی بچیس سالہ ادبی خدمات کے اعتراف میں تحریر کی گئی ہے۔ اس میں مصنف کے حالات زندگی کا اجمالی خاکہ رقم کیا گیا ہے اور ان کی علمی وادبی خدمات کو أجار کرنے کی سعی کی گئی ہے۔

رشيديات

مرتب : ميراللي نديم

ناشر : شعبه ار دوو، على گڑھ مسلم يو نيورسٹي، على گڑھ

قیمت : پچاس رویے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، ضخامت 56 صفحات، ايديشن پهلا، تعداد ايک بزار، طباعت آفسيف

"رشیدیات" کے مرتب نے اس کتابچہ میں رشید احمد صدیقی کی تقریباً تمام تخلیقات اور ان پر لکھی گئی تحریروں کا احاطہ کیا ہے۔ اس میں ان کی تصنیفات، خطبات، خطوط کے مجموعے، تراجم تبھرے، مقدمے، رسائل میں شائع شدہ مضامین، شخصیت اور فن پر مضامین، شخصیت اور میں ہر مضامین، شخصیت اور میں مقدمے، رسائل میں شائع شدہ مضامین، شخصیت اور فن پر مضامین، شخصیت اور میں مشاہیر اوب کے خطوط و غیر ہ کی فہرست شامل اشاعت ہے۔

ساحر ہو شیار پوری:ایک مطالعہ

مصنف : خورشيد عالم

ناشر : موڈرن پلئنگ باؤس، 9 كولامار كيث، دريا تنج نى، دبل 2

قیمت : ایک سوروپے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 144 صفحات، الديش ببهلا، تعداد درج نهيس، طباعت آفسيك

زیر نظر کتاب ساحر ہوشیاری پوری کے متخب اشعار اوران سے لیے گئے انٹر ولوز پر

مشتمل ہے۔ یہ اشعار اور انٹر ویو، ان کی شخصیت، بصیرت اور ذہانت کور وشن کرتے ہیں۔ کتاب کے ابتدائی صفحات پر مخمور سعید کی کا مضمون ''ذکر یارِ مہر بال'' کے عنوان سے ہے میہ مضمون بھی ساحرکی زندگی کے خاص خاص کو اکف کو اُجاگر کرتاہے۔

ساغر نظامی:حیات اور اد بی خدمات

مصنفه: سلمی شایین

ناشر : مصنفه نز دمسجد تخشی پور، گور کھپور یو بی

قیت : ایک سو رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 300 صفحات، الديشن يبلا، تعداد جارسو، طباعت آفسيك

پیش نظر کتاب مصنفہ کا تحقیق مقالہ ہے یہ کتاب چھ ابواب پر محیط ہے پہلا باب ساغر کی سوانح و سیر ت سے متعلق ہے دوسر اباب ان کی نظمیہ شاعر ی اور تیسر اباب غزلیات ور باعیات کے جائزے پر مشمل ہے۔ کتاب کا چوتھا باب ساغر کی طویل نظموں سے متعلق ہے اور پانچویں باب میں ان کے منظوم ڈراموں کا احاطہ کیا گیاہے چھٹا باب موصوف کے نثری ادب سے متعلق ہے۔ کتاب کے آخر میں کتابیات کا حوالہ بھی دیا گیاہے۔ یہ کتاب فخر الدین علی احمد میموریل کمیٹی کھنؤ کے مالی تعاون سے شائع ہوئی ہے۔

سب رس پرایک نظر

مصنف: تهبیل بخاری

ناشر : هانشو بهلکیشنز، پیتم پوره، د بلی

قيت : چاليس روپ

سائز : 20×30/16 مجلد، منخامت 136 صفحات، ایدیشن ری پرنث، تعداد درج نهیں، طباعت آفسیت

اس کتاب میں ملاو جمی کی سب رس کا'فنی تجزیه 'سب رس کی زبان، سب رس اور اردود، سب رس اور جریانی، سب رس کی فر جنگ وغیرہ کے بارے میں نگار شات شامل میں، پیش لفظ

مصنف نے بی لکھاہے۔

سخنورانِ شاججها نپور

مصنف : مبارك فهيم

ناش : مصنف، محلّه احمد پوره، شابجها نپور

قیت : ایک سوپیاس دویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 360 صفحات، ایدیشن پهلا، تعداد حیار سو، طباعت آفسیت

زیر نظر کتاب شاہجہانیور کے شعراء کے کلام اور ان کے حالات زندگی پر مبنی ہے۔

كتاب ميں 228شعراء كاتذكره كيا كيا ہے۔شعراء قديم ميں 77شعرائ كرام اور بيبوي صدى

کے شعراء میں سے ایک سو پیاس شعراء کا تذکرہ شامل ہے۔ مقدمہ طویل ہے اور مصنف نے لکھا

ہے۔اس کتاب کی اشاعت میں فخر الدین علی احمد میموریل سمیٹی لکھنؤ کامالی تعاون شامل ہے۔

سکندر علی وجد:شاعر وشخص

مصنفه: اخترجهال

ناشر : نيشنل بكذبو، حيدر آباد

قیت : ساٹھ روپے

سائز : 20×30/16 مجلد، ضخامت 276 صفحات، ایدیش ری پرنث، تعدادیانج سو، طباعت

۳ فسیٹ

سکندر علی وجد کا شار د کن کے اہم شعر امیں ہو تا ہے۔اس کتاب میں وجد کے حالات

زندگیان کی نظم نگاری اور غزل کوئی وغیرہ کا تفصیلی جائزہ لیا گیاہے۔

كاب كے ليے "بيش گفتار" سليمان اطبر جاويد نے لكھا ہے۔

سياه فام ادب

مرتب: شیم حنی، سهیل احمد فاروتی ناش : مکتبه حامعه لمیینژه نئ دیلی

قيت : حاليس روي

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 120 صفحات، ایدیشن بهلا، تعدادیانج سو، طباعت آفسیت

یہ کتاب افریقی پاسیاہ فام ادب سے روشناس کرانے کی غرض سے تر تیب دی گئی ہے سابتیہ اکادی نے اس سمینار میں ہونے والے سابتیہ اکادی نے اس سمینار میں ہونے والے مباحثوں اور تقریروں کا یہ ایک طرح سے انتخاب ہے۔ چنداہم سیاہ فام تحریروں کا اردوتر جمہ بھی منمونے کے طور پر چیش کیا گیاہے۔

سیداحمه قادری: شخصیت اور فن

مرتبه : شیریں اختر

ناشر : مرتبه، مريم منزل، كريم تنج، كيا، (بهار)

قیت : ایک سوروپے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 176 صفحات، ايديشن بهلا، تعداد جارسو، طباعت آفسيك

زیر نظر کتاب چار حصول پر مشتمل ہے۔ حصہ اول "ملا قات" کے عنوان سے ہا اس میں قادری سے شہنشاہ مر زااور شار احمد صدیقی کے لیے گئے انٹر ویوز شامل ہیں۔ حصہ دوم ان کے ادبی کارنا موں اور حصة سوم مقالات کے جائزوں پر منی ہے، اس میں تیر ہاہل نظر کے مضامین شامل ہیں۔ آخری جصے میں ارباب نظر کے تاثرات شائع کے گئے ہیں۔

شاد عظیم آبادی

مصنف : قیس رضوی عظیم آبادی

ناشر : خدا بخش اور نینل لا ئبریری، بیشه

قیمت : چاکیس روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت84 صفحات، الديش پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسييث

كتاب كامقدمه عبدالقيوم انصارى نے تكھاہے۔كتاب ميں سوائح شاد، پيدائش خاندانى

حالات، تعلیم، تصانیف، شاعری، ند بهب، سکونت، عادات واخلاق، حلیه، لباس و پوشاک، خدمات اور صله وغیره پرروشنی ژالی ہے۔

شاد عظیم آبادی کے بارے میں

مصنف : قاضى عبدالودود

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا بهریری، پینه

قیت : منگھتر روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت 208 صفحات، ايثريشن بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفسيث

زیر نظر کتاب میں قاضی عبدالودود نے شاد عظیم آبادی کی زندگی کی کہانی بیان کی ہے نیزان کے محتوبات،اورالہامات شاد پر تحقیق نگاہ ڈالی ہے۔

شعراء کے تذکرے

مصنف : قاضى عبدالودود

ناشر : خدا بخش اور بنثل لا ئبريري، پينه 4

قیمت : دوسو روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 388 صفحات، ايديشن پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

. آفسیٹ

پیش نظر کتاب قاضی عبدالودود کے مضامین کا مجموعہ ہے۔ یہ اکیس مقالات پر مشمل مجموعہ ہے۔ یہ اکیس مقالات پر مشمل مجموعہ ہے جن میں ۔

فارس تذکرے اور ریختہ گوشعرا، اقتباسات سفینہ خوشگو، بیدل اور تذکرہ خوشگو، گلشن نخن، تذکرہ بوسف علی خال، تذکرہ شورش، گلشن ہند، گلشن بے خار، طبقات الشعرا ہند، گلستان شخن، بیاض عمایت حسین خان، مجور بنارس، آب حیات کے دو ماخذ، سوز اور آب حیات وغیرہ۔

شعريات بال جبريل

مصنف: توقير احمرخال

ناشر : تو قير احمد خال، نئ دېلی

قیت ، ووسو رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 200 صفحات، الديش بهلا، تعداد چه سو، طباعت آفسيك

توقیر احمد خال کواس تحقیق مقالے پر دہلی یو نیورٹی سے پی ایج ڈی کی سند مل چکی ہے۔

اس کے مندر جات ہیں:

(باب اول) امیجری کیا ہے۔ اس کے اقسام، اہمیت، پیکروں کا بننا، امیجری اور آئیڈیا امیجری کی اردوا صطلاح امیجری اور اقبال، شعریات اقبال۔

(باب دوم) بال جريل كاتعارف بال جريل كاعنوان، بال جريل كى زبان، بال جريل كاسلوب، بال جريل كاربان، بال جريل كاسلوب، بال جريل كى ترتيب، بال جريل كى الميجرى وغيره -

آخریں کتابیات بھی شائع کی گئی ہے، کتاب کا پیش لفظ مصنف نے ہی لکھاہے۔

عبدالحق بحثيت محقق

مصنف: قاضی عبدالودود

ناشر : خدا بخش اور نینل، پبلک لا ئبر بری، پینه

قیت : ایک سونچپیں روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 250 صفحات، ايديش بهلا، تعدادا يك هزار، طباعت

س فسيپ

زیر نظر کتاب عبدالحق کے متحقیقی کارناموں کے جائزے پر مشتمل ہے۔ یہ جائزہ نامور محقق قاضی عبدالودود نے لیا ہے۔ کتاب کے عنوانات درج ذمل ہیں تھیجے واضافہ۔ تتمتہ انتخاب کلام میر۔ کلشن ہند، گارسال د تا ہی، عقد ثریا۔

عصری ہندی کہانیاں

مرتب : ومعنج ورما/ مترجم: سلام بن رزاق

ناشر : نیفتل بک ٹرسٹ انڈیا، گرین یارک، نئی دہلی 16

قیت : اڑسٹھرویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت330 صفحات، ايديشن يهلا، تعداد درج نهير، طباعت

۾ فسيف

-4

زیر نظر کتاب ہندی کے اہم قلم کاروں کی مختلف طرز اظہار کی حامل ہیں کہانیوں کا انتخاب ہے۔کتاب میں ہندی کہانی کے عصری دابشگی کے منظرنا مے کو پیش کرنے کی کوشش کی گئی

عکس در عکس

مصنف : محمد يعقوب اسلم عمرى

ناشر : تمل ناڈوار دوپیلی کیشنز، مدراس

قیت : ساٹھرویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، شخامت 104 صفحات، إيديش ببلا، تعداد سات سوچهياى،

طباعت آفسيك

پیش نظر کتاب میں شامل مضامین کے وسلے سے علیم صبانویدی کی شخصیت کا جائزہ پیش کیا گیاہے، کتاب کا پیش لفظ بی شار احمد نے اور مقد مہ محمد علی اثر نے لکھا ہے۔

علامت ہے ایج تک

مصنف : رفعت اختر

ناشر : نازش بك سينر ، گير مير عالم خال ، امير عني ، نوك (راجستهان) 304001

قیمت : سوروپے

سائز : 18X22/8 مجلد، خفامت 144 صفحات، ايديشن بهلا، تعداد باخي سو، طباعت آفسيك

یہ کتاب "علامت" اور "ایج "کی تعریف و تعنیم اور اس کے متعلقہ امور کے بارے میں سیر حاصل بحث پر مشتل ہے۔ مصنف نے پہلے جصے میں علامت نگاری کی تعریف بیان کرنے کے بعد تثبیہ ،استعارہ، کنایہ اور تمثیل سے بحث کی ہے۔ کتاب کے دوسر احصے میں پیکر نگاری کے منہوم کی وضاحت کی گئی ہے۔

عليم صاحب

مرتب: محمد سالم قدوائي

ناشر : ادار وعلوم اسلامیه ، نی دیلی

قیت : دوسوروپے

سائز: 18×22/8 مجلد، ضخامت 344 صفحات، ایڈیشن پہلا، تعداد درج نہیں، طباعت :

أفسيك

زیر نظر کتاب مشہور مارکسی دانشور، ترتی اردد بورڈ کے چیئر مین اور علی گڑھ مسلم بونیورٹی کے سابق واکس چانسلر عبدالعلیم کی سوانح حیات اوران کی خدمات کے بارے میں متعدد ادباء کے مضاهن کامجموعہ ہے۔

عنوان چشتی: شخص اور شعور

مصنف : عبدالشكور

ناشر : دبستان، جامعه محمر، ننی دیلی، 25

قیت : سوروپے

ساز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 152 صفحات، ايديشن بهلا، تعداد پائج سو، طباعت

7 فسيث

زیر نظر کتاب معروف شاعر اور نقاد پروفیسر عنوان چشتی کی شخصیت، سوانخ اور ادبی کارنامول کے جائزے پر مشتل ہے۔

ابتداء میں ان کے خاندانی اور سوائی کوائف درج ہیں۔ بعد ازال مخصیت، نظرید

حیات، تقید نگاری، غزل گوئی، نظم نگاری، اور خاکه نگاری کاجائزه پیش کیا کیا ہے۔ اس مقالے پر عثانیہ یو نیورٹ نے مصنف کوایم فل کاڈگری تفویفن ک۔ عہد و سطنی کی ہندی او بیات میں مسلمانوں کا حصہ

معنف: سيدحن عسكرى

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا ئبریری، پیشه

قیت : محمتر رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 256 صفحات، ايديش پبلا، تعداد ايك بزار، طباعت

7 فسيپ

یہ کتاب سید حسن عسکری کے نو آزادانہ مضامین پر مشمل ہے۔ عسکری کو عہد وسطیٰ کے ہندستان کی تاریخ و تہذیب پران کی گراں قدر خدمات کے لیے مگدھ یو نیورٹی نے ڈاکٹریٹ کی اعزازی ڈگری سے نواز اتھا۔

اس کتاب میں شامل مضامین کے عنوانات اس طرح میں: اولین مسلمان اور ویشی بھاشا کیں، اروو ہندی زبانیں، و کھنی اردو کے مخطوطات کا کیک مجموعہ، شالی ہند کے صوفیاء کرام کی ہندی دو تی، ہندی بھاشامیں ایک مسلمان کی منظوم کتاب۔

غالب به حيثيت محقق

مصنف : قاضی عبدالودود

ناشر : خدا بخش اور نینل لا ئبر بری، پیشه 4

قیمت : ایک سوپچاس روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 338 صفحات، ايديشن پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيپ

قاضی عبدالودود نے اس مجموعے کے مضامین میں غالب کی تحقیقی بصیرت کو آگئے گی سعی کی ہے۔ کتاب کے مشمولات درج ذیل ہیں:۔

مقدمہ (غالب کی راست نگاری) قاضی عبدالودود نے قلم بند کیا ہے۔ غالب بحیثیت محقق اس مجموعے کا کلیدی مقالہ ہے۔دوسری تحریری ہیں: مختی اس مجموعے کا کلیدی مقالہ ہے۔دوسری تحریری ہیں: ضمیے:غالب بحیثیت محقق (پہلاور ژن)

> مفر پنگ غالب کا ایک فرضی استاد: عبد اصد 'اور' ہر مزد ثم عبد الصمد' ''غالب سے اقبال تک '' (جلد دوم) کلاسیکی شعر اء پر تنقید کی مضامین

> > مرتب: ايم مبيب خال

ناشر: عبدالحق اكادمي، ديل

قیت : پینیس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 160 صفحات، ايديشن ساتوال، تعداد درج نهيس،

طباعت آفسيٺ

اردوشعر وادب کے صف اول کے ناقدین کے مختلف موضوعات اور شخصیات پر تیرہ تنقیدی مضامین مرتب کر کے ایم ۔ صبیب خال نے پر وفیسر محمد حسن کے تعارف اور حرف آغاز کے تحت اپنے مختصر پیش لفظ کے ساتھ کتابی شکل میں پیش کیے ہیں ناقدین میں آل احمد سر ور، فراق، شبلی نعمانی، ڈاکٹر سید اعجاز حسین، شجاعت سند ملوی، گوئی چند نارنگ، پر وفیسر مسعود حسین بی نعمانی، ڈاکٹر سید اعجاز حسین، شجاعت سند ملوی، گوئی چند نارنگ، پر وفیسر مسعود حسین بیسے اہل قلم نے غالب، ذوق، مومن، انیس، واغ، حالی، چکبست، شاد عظیم آبادی اور اقبال جیسے شعراء کے فن پر مختلف انداز میں روشنی ڈالی ہے۔ کتاب کا ساتواں ایڈیشن اس کی افادیت کی دلیل ہے۔ انجمن ترتی اردو ہندنے میں کتاب شائع کی ہے۔

غالب:شخص اور شاعر

مصنف: مجنول گور کھپوری ناشر: ایجو کیشنل بک باؤس، علی گڑھ

قیت : تمیں رویے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، ضخامت126 صفحات، ايديش پبلا مندستاني، تعداد درج نبيس، طباعت آفسيك

پیش نظر کتاب میں مجنوں گور کھپوری کی جار تقریریں شائع کی گئی ہیں جوانہوں نے پر لیس کلب کراچی کے جاسوں میں کی تھیں، یہ کتاب پہلے پاکستان میں شائع ہو چکی ہے۔اس کے ابواب اس طرح میں:۔

"غالب اور ہم"۔ "غالب كاعبد اور غالب"۔ "غالب: فكر و نظر"۔ "غالب: انداز بيان"

اس کے بارے میں بعنوان 'گفتیٰ 'شبنم رومانی نے لکھا ہے اور آخر میں "حق تو یہ ہے" کے عنوان سے مجنول گور کھپوری نے گفتگو کی ہے۔

غالب کے چند نقاد

مصنف: سليمان اطهر جاويد

ناشر : غالب انسثى نيوث، ايوان غالب مارگ، نئى دېلى 2

تیت : ساٹھ رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 240 صفحات، ایڈیشن پہلا، تعداد درج نہیں، طباعت آفسد م

زیر نظر کتاب میں، مصنف نے غالب پر کی گئی تنقیدوں کا جائزہ لیا ہے اور بے ثار کتابوں و مقالوں کی روشنی میں غالب کی شخصیت اور شاعری ناقدین کے وسلے سے چیش کی ہے۔ غالب کے ان ناقدین میں غلام رسول مہر، یگانہ چنگیزی، شخ محمد اکرام، مجنوں گور کھپوری، رشید احمد صدیقی، سر دار جعفری، ظارای، آل احمد سر ور شامل ہیں۔

فارسى شعر وادب _ چند مطالع

مصنف : قاضى عبدالودود

ناشر فدابخش اور نینل پیک لائبریری، پینه

تیت : ایک سورویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت 208 صفحات، ايديشن بهلا، تعدادورج نهيس، طهاعت

آفىيٹ

قاضی عبدالودود کے وہ تحقیقی مضامین جن میں فارسی شعر وادب کے مطالعات شامل ہیں،اس کتاب میں یکجاکر دیے گئے ہیں۔

فكرِروش

مصنف: آل احد سرور

ناشر : ایجو کیشنل بک باؤس علی گڑھ

قیت : ایک سوپیاس دویے

سائز : 18×22/8 مجلد، شخامت 240 صفحات، الديش بهلا، تعداد ايك بزار، طباعت

7 فسبيت

یہ کتاب آل احمد سرور کے بیس مضامین پرمشمل ہے۔ اہم عنوانات میں اردو میں دانشوری کی روایت 'مولانا آزاد کا اسلوب نشر' بیدی کی افسانہ نگاری' رشید صاحب: فن اور شخصیت، آب گم: ایک تاثر وغیرہ شامل ہیں۔

فلسطین کے حیار ممتاز شعرا

مصنف : عبد الحق حقاني القاسي

ناشر : مصنف، بإندُو محر، ديلي 92

تیت : ساٹھروپے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 176 صفحات، الديشن بهلا، تعداد جارسو، طباعت آفسيف

یہ کتاب فلسطین کی آزادی کی جنگ اور اس سلسلے میں وہاں کے شعرا کے روبوں سے

ہمیں آشاکراتی ہے۔

مصنف کامقدمہ اس لحاظ ہے اہم ہے کہ اردوشعر افلسطینیوں کی جدو جہدہے کس طور پر متاثر ہوئے ہیں اس سے اس کا اندازہ نگایا جاسکتا ہے کتاب میں فلسطین کا تاریخی وسیاسی پس منظر اور فلسطین کا جدید شعر کی منظر نامہ بیان کیا گیا ہے۔ چار فلسطینی شعر اکا تفصیلی ذکرہے۔

یہ کتاب فخر الدین علی احمد میموریل کمیٹی حکومت اتر پر دیش کے مالی تعاون سے شائع ہو کی ہے۔

فن تقیداورار دو تقید نگاری

مصنف: نورالحن نقوي

ناشر : ايجو كيشنل بك باؤس يو نيورشي ماركيث، على گره

قیت : پنیتیں رویے

سائز : 200030/16 غير مجلد، منخامت 192 صفحات، الديشن بهلا، تعداد ايك بزار، طباعت

آفسيٺ

پیش نظر کتاب میں مصنف نے فن تقید کی تحریف بیان کی ہے۔ اس میں مصنف نے تقید کا تحریف بیان کی ہے۔ اس میں مصنف نے تقید کا مفہوم اور اہمیت، او بی تقید کے اصول، تقید کا دبیتان اردو کے اولین نمونے اور شعر ائے اردو کے تذکر سے جیسے امور واضح کیے ہیں نیزار دو تقید نگاری کے عنوان سے ۱۸ تنقید نگاروں کے کارناموں پرروشی ڈالی ہے۔ ان نقادوں ہیں سے چند کے نام ہیں:۔

مر سیداحد خان، محمد حسین آزاد،الطاف حسین حالی، شیلی نعمانی، مولوی عبدالحق، نیاز فتچوری، آل احمد سر وروغیره-

فياض على _ حيات اور ادبى خدمات

معنفه: جهال آرا

ناشر : جهال آراء د بلی

قیت : سورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 264 صفحات، الديش بهلا، تعداد جارسو، طباعت آفسيك

"شمیم "اور" اردو کے بڑے مقبول قدیم ناول ہیں گرکم ہی لوگوں کوان کے مصنف کے نام اور حالات زندگی سے واقفیت ہوگی۔ان ناولوں کے مصنف فیاض علی تھے۔ جن کی ابتدائی زندگی فیض آباد اور متھر امیں گزری بعد میں وہ مشر تی پاکستان چلے گئے۔مصنفہ نے بڑی تگ ودواور متحقیق کے بعد ان کے حالات زندگی مرتب کیے ہیں۔

یہ کتاب فخرالدین علی احمد میموریل سمیٹی حکومت از پر دلیش کے مالی تعاون ہے شائع ہوئی ہے۔

فیض احمد فیض:روایت اورانفرادیت

مصنف : نفرت چود هري

ناشر : سیمانت پر کاش، نی د ملی

قیت : تمیں رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منامت 352 صفحات، الديش يبلا، تعداديا نج سو، طباعت آفسيك

یہ کتاب فیض کے روایت سے تعلق اوران کی انفرادیت کے جائزے پر مشتل ہے ابتدائی باب میں روایت اورانفرادیت کے مفہوم کو واضح کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ فیض کی شخصیت، ان کی شاعری میں روایت کا شعور، دیگر شعر اسے فیض کا مقابلہ، نئے ذہن کے لیے فیض کی معنویت، کواس کتاب میں موضوع بنایا گیاہے آخر میں فیض سے ایک گفتگو شائع کی گئی ہے۔

قاسم امين كى ساجى وادبى خدمات

مصنفه: سطوت ریجانه

ناشر : اسلامك بك فاؤنثه يش دريا تنج، ني د ملى 2

قیت : دوسورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، خفامت 126 صفحات، الديش بهلا، تعداد جدسو، طباعت آفسيك

زیر نظر کتاب مصنفہ کے ایم فل کی ڈگری کے لیے علی گڑھ مسلم یو نیورٹی میں لکھے گئے تحقیقی مقالے کی مطبوعہ شکل ہے جس میں مصنفہ نے مصری ادیب قاسم امین کی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر چارابواب میں روشی ڈالی ہے۔ پہلے باب میں مصر کی ساسی ، ثقافتی اور سابی صورت حال کا جائزہ لیا گیا ہے۔ دوسرے باب میں قاسم امین کے احوال پر روشی ڈالی گئی ہے۔ تیسرے باب میں قاسم امین کو تصانیف کی روشنی میں دیکھا گیا ہے ادر جو تھے باب میں قاسم امین کو ممتازاد یب کی حیثیت سے بیش کیا گیا ہے۔ کتاب فخر الدین علی احمد میمور بل کمیٹی (لکھنو) کے مالی تعاون سے شائع کی گئی ہے۔

قرةالعين حيدر كافن

مصنف : عبدالمغنى

ناشر : موؤرن پېلشنگ باؤس، گوله مار کيث، درياتنې، ني د بلي

قیت: ایک سونچپس ردیے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 185 صنحات، ایدیشن دوسرا، تعداد درج نهیں، طباعت آف م

زیر نظر کتاب قرق العین حیدر کے فن کے متعلق مباحث پر مبنی ہے۔ اس کتاب میں قرق العین حیدر کے اسلوب میں قرق العین حیدر کے اسلوب میں قرق العین حیدر کے اسلوب نگارش پراظہار خیال کے ساتھ ان کے افسانوں اور چند ناولوں کا تجزیہ بھی کیا گیاہے۔ اس کتاب کا پیلاایڈیشن ۱۹۸۵ء میں شائع ہوا تھا۔

قطب مشترى ايك تنقيدي جائزه

مصنف: وباب اشرفی

ناشر : ايجو كيشنل پباشنگ باؤس، دېلي

قیمت : دوسو رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، شخامت 360 صفحات، ایڈیشن سوئم، تعداد درج نہیں، طباعت آفسدے

اس كتاب ميس مصنف نے سولہ ابواب كے تحت صنف مثنوى، قطب مشترى كے خالق

و جبی کی زندگی کا پس منظر اور قطب مشتری میں ماجرا نگاری، کردار نگاری، دکن تدن، اور اس کے اسانی اقتیازات و غیر و پر بحث کی ہے۔ آخر میں کتابیات کا حصہ شامل ہے۔

كارنامه نذبر

مرتبه: ریجانه خاتون

ناشر : انڈو پر شین سوسائٹ۔ دیلی

قیت : پانچ سوروپے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 544 صفحات، ایْدیشن پهلا، تعداد درج نهیس، طباعت

7 فسيي

نذریاحد فاری زبان وادب کے نامور محقق اور استادیں۔ ان کی ۸۰وی سالگرہ پراس
کاب کے ذریعہ خراج محسین پیش کیا گیاہے۔ پیش لفظ شریف حسین قاسمی صدر شعبہ فاری دلی
یو نیورٹی نے لکھا ہے ، اولیں 79 صفح تک عرض مصنف، والد صاحب قبلہ کے بارے ہیں ، پچھ
دوستوں، ہمعصر وں اور شاگر دوں کے قلم سے تحریریں شامل ہیں اس کے بعد نذیر احمد کے محقیقی
اور تقیدی مضامین کتاب ہیں شامل ہیں، زیادہ مضامین فاری ادبیات سے متعلق ہیں اردو کے
جوادیب وشاعر موضوع سخن بے ہیں ان میں مومن، مسعود حسن رضوی ادیب، اتمیاز علی عرشی،
قاضی عبد الود دود اور حافظ محود شیر انی خاص ہیں۔

مججه بيالايابول

مصنف : وارث علوي

ناشر : همجرات ار دوا کادی، گاند هی نگر

قیمت : اکیاون رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 234 صفحات، ایڈیشن طبع مکرر، تعداد پانچ سو، طباعت . .

تافسيث

وارث علوی کے نو تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے ، کتاب کے ابتدائی ڈیڑھ صغیر پر سکریٹری مجرات اردواکادی کارواتی پیش لفظ ہے۔ مشمولہ مضافین کے عنوانات کچھ اس طرح

ہیں(1) کچھ بچالایا ہوں(2) کن داؤدی(3) مغنی کون ی چٹان پر بیٹیاہے(4) احتجابی ادب کامستلہ (5) جمالیات اور اخلاقیات کی کھٹش(6) غالب کی شاعری کے متعلق ہمارا رویہ (7) بغاوت کی جدلیات اور باقر مہدی(8) قرۃ العین حیدر کاناول" آخر شب کے ہمسفر "اور (9) شاعری فلسفیانہ شاعری اور اقبال ان مضامین کے حوالے سے وارث علوی نے اپنے منفر د تنقیدی نظریات پیش کے ہیں۔

کتاب گجرات اردواکادی نے شائع کی ہے۔ کچھ غالب کے بارے میں (حصہ اوّل)

مصنف : قاضی عبدالودود

ناشر : خدا بخش اور نینل لا ئبریری، پیشه 4

قیت : دوسویجاس رویے (دوحصول کی)

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت280 صفحات، الديشن پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت آفسده.

پیش نظر کتاب قاضی عبدالودود کے ان مضامین کا مجموعہ ہے جو غالب سے متعلق ہیں۔ ہیکتاب دو حصول پر مشتمل ہے۔اس کے مشمولات مندر جد ذیل ہیں:۔
حصہ اول: کتب خانہ خدا بخش اور غالب، غالب کی عظمت، غالب کے اشعار فارس کا ایک مجموعہ،
غالب کا ایک فارس قصیدہ، غالب اور خان آرزو، کمتوبات غالب، غالب کے فارس خطوط، غالب اور بہار، مجموعہ دبلی اور غالب وغیرہ۔

حصه دوم: بربان قاطع اور هندوستان، لطائف غیبی، سوالات عبدالکریم، آغااحمد علی اور غالب، دساتیر، غالب اور ذال فارسی، غالب کا عروضی اعتراض، خطوط غالب، تبعره خطوط غالب، مطلعه غالب، مطلعه غالب، مطلعه خالب، مرگزشت غالب وغیره۔

میچھ غالب کے بارے میں (حصہ دوم)

مصنف : قاضى عبد الودود

ناشر : خدا بخش اور نینل لا بسریری، پینه 4

نمت : دوسو پیاس رویے (دونوں حصول کی)

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 576 صفحات، ايديشن ببهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفسيث

قاضی عبدالودود کے قلمبند کردہ غالب سے متعلق تحقیق مضامین کا مجموعہ ہے جس کے مندر جات اس طرح ہیں:۔

بربان قاطع اور مندوستان، محرق قاطع بربان، ایک رساله، شمشیر تیز تر در فش کادیانی، طبع پاکستان، غالب زبان پهلوی، استر اور غالب، نواد رات غالب، ذکر غالب احوال غالب، مطالعه غالب.

کتاب دو حصوں میں پھیلی ہوئی ہے یہ کتاب کادوسر احصہ ہے۔ کرشن چند کے افسانوی ادب میں حقیقت نگاری

مصنف: فکیب نیازی

اشر : مصنف، موڈرن بباشنگ ہاؤس، 9 کولا مار کیٹ، دریا تنج، نئی دیلی

قیمت : دوسو پچاس روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت320 صفحات، الديش پبلا، تعداد چه سو، طباعت آفسيك

زیر نظر کتاب میں کرشن چندر کے فن کو کئی ابعاد سے چیش کیا گیا ہے۔ جس میں ان کے افسانوں میں حقیقت پیندی، فطرت پیندی، اشتر اکی نظریہ کا تنقیدی جائزہ لیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ افسانوی ادب میں حقیقت نگاری کی روایت، میلان رومانیت فنطاسیہ اور ساجی فکر پر بحث کی گئی ہے۔

گلزار نشيم

مصنف : پندت دیا جنکر نیم کلونوی /مرتب:رشید حسن خان

ناشر : المجمن ترقی ار دو بند، ار دو گھر، 212راؤز ابو نیو، نئی دیلی 2

قیت : ایک سودس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 724 صفحات، ایدیشن پهلا، تعداد درج نهیں، طباعت آفسیت

زیر نظر کتاب تین حصص پر مشتل ہے۔ اول حصد تمہید کا ہے جس میں گزار نیم کی ادبی اور نصابی اہمیت کے علاوہ قصے کا محل و توع، اجزااور انداز اور نیم کے حالات زندگی درج ہیں۔ دوسرے حصد تصنیفات میں ''گزار نیم سے متعلق روایتیں ہیں جبکہ تیسرے حصد میں گزار نیم کی اشاعت اول، نیچہ مطبع مسیحائی، مطبع مصطفائی، مطبع حکیست، مطبع عبد الودود اور مطبع شیر ازہ ہیں۔ اشاعت اول، نیچہ مطبع مسیحائی، مطبع مصطفائی، مطبع حکیست، مطبع عبد الودود اور مطبع شیر ازہ ہیں۔ اس کے علاوہ ''باغ وبہار۔ گزار نیم ''کے موضوعات پر تفصیل سے اظہار خیال کیا گیا ہے۔ اور گزار نیم کا متن تنقید کے اصول کی روشنی میں مرتب کیا گیا ہے ''پیش لفظ'' خلیق انجم نے لکھا ہے۔

تخبيئه غالب

غالب'آج كل'ميں

مرتب : ڈائر کٹریبلی کیشنر ڈویژن حکومت ہند، نئی دہلی ناشر : ڈائر کٹریبلی کیشنر ڈویژن حکومت ہند، نئی دہلی

تیت : ساٹھ روپے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، منخامت 200 صفحات، ايديش دوسرا، تعداد درج نهيں، طباعت آفسيك

اس مجموعے میں غالب سے متعلق وہ مضامین کیجا کر دیے گئے ہیں جوماہنامہ' آج کل' میں شائع ہوئے تھے۔ لکھنے والوں میں شامل اہل قلم کے نام اس طرح ہیں:

امتیاز علی عرشی، مالک رام، قاضی عبدالودود، غلام رسول مهر، ظ انصاری، اعجاز حسین، شار احمد فار وقی، قدرت نفوی، حسن عسکری، خواجه احمد فار وقی وغیره.

گوپی چند نارنگ اوراد بی نظریه سازی

ناشر : اوب پېلى كيشنز، نئ د يلي

تمت : ایک سوچیس رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 13,8 صفحات، ایدیشن پہلا، تعداد درج نہیں، طباعت ہے:

7 فسيپ

اس تقیدی کتاب میں گوئی چند نار تگ کے فکر انگیز علمی اور تقیدی کار ناموں کو اُجاگر کیا گیا ہے۔ اور نار تگ کی فکری چیش رفت پرروشنی ڈالی گئی ہے۔ کتاب کی پشت پر مشفق خواجہ، وزیر آغا، قمر جمیل، مٹس الرحمٰن فاروتی، وہاب اشر فی وغیرہ کی آراء بھی شائع کی گئی ہیں۔

گوني چندنارنگ:حيات وخدمات

مصنف: محمد حامد على خال

ناشر : ایجو کیشنل بک باؤس، دیلی

تیت : دوسونوے رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منامت 528 صفحات، الديش بهلا، تعداد جارسو، طباعت آفسيك

یہ ایک تحقیقی مقالہ ہے جس میں مختف ابواب کے تحت کوئی چندنارنگ کی حیات اور ضدمات کا احاطہ کیا گیا ہے۔ ادب سے متعلق ان کے تصورات اور اردو تقید میں ان کے کارناموں کا بھی جائزہ لیا گیا ہے۔ آخر میں کتابیات کا حصہ شامل ہے۔

لفظول ہے آگے

مصنف : مغنی تمبسم

ناشر : مكتبه شعر و حكمت، 3/659/2- 6سوماجي گوژه، حيدر آباد _ 500482

قیت : ساٹھرویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منحامت 240 صفحات المديين ببلا، تعداديا نج سو، طباعت آفسيك

اس مجموعے کے مضمولات میں مغنی تبہم کے تبمرے، تجزید اور تعار فی نوٹ شامل ہیں۔ان کے عنوان ہیں:"اقبال کا نظریۂ فن"اقبال کا نوریافت شدہ مضمون ""مطالعہ بیدل: کھر

برگسال کی روشنی میں" نیز" اردو تنقید کو پروفیسر مسعود حسین خان کی دین "متاب میں ن۔ م۔ راشد کی دو نظموں"مر گیاسر افیل "اور مجھے وداع کر" پر تجزیاتی مضمون بھی شامل ہیں۔

لفظوں کے سائے تلے

مصنف : نذر فتحوري

ناثر : مصنف، پپنه

قیت : پچاس روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت112 صفحات، الديش پهلا، تعداد پانچ سو، طباعت آفسيك

بیش نظر کتاب مصنف کے تقیدی مضامین کا مجموعہ ہے۔ جس میں ان کے عمیارہ

مقالات شامل ہیں۔ چند کے عنوان نیچے رقم کیے جاتے ہیں:۔

شعور غم حسین اور کالی واس گپتار ضا، پاکستان کے پہلے ترانے کے خالق: جگن ناتھ آزاد، عصمت چنتائی سے ایک ملاقات، کھنکتے لیجے کا شاعر: رشید اعجاز، میرے اساتذہ، ٹو تک کاسفر، پونہ کے مشاعروں کے مشہور شعر، دوسری کربلا وغیرہ۔ کتاب مسلم کو آپریٹیع بنک پونہ کے مالی تعاون سے شائع ہوئی ہے۔

مباديات صحافت

معنف : حاويد حبات

ناشر : مكتبه آزاد پنولين، گلزار باغ، پينه

قیت : ساٹھ رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منامت 96 صفحات، الديش بهلا، تعداد ايك بزار، طباعت آفسيت

اخبار نویس سے متعلق اسای معلومات پر مشمل اس کتاب کا مقدمہ شافع قدوائی نے

لكعاير

یہ پنیتیں عوانات کے تحت کسی عمی ہے چند عنوان مندرجہ ذیل ہیں: صحافت کیا ہے۔اوار تی شعبہ، فیچر نگاری، تیمرہ، خبرنولیی،اقسام صحافت،روزنامہ،رسائل،ریڈیائی صحافت،

صحافت کے دیگر معاون ادارے وغیرہ۔

محمر عثان عارف: شخصیت اور فن

مصنفه: عمرجهال

ناش : نازش بك سينفر، نوتك

قیت : ایک سورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 144 صفحات، ایدیش بهلا، تعداد درج نهیس، طباعت

آفسيت

عمر جہال کی یہ تصنیف مندر جہ ذیل پانچ ابواب پر مشتمل ہے۔

(اول) بيكانير - تاريخي، ماجي، تهذيبي اوراد بي پس منظر

(دوم) علامه بيدل بيكانيري مرحوم، (سوم) عثان عارف: حالات زندگى ـ

(چبارم) عثان عارف کی شاعری اور فن ، غزل گوئی اور دیگر اصناف تخن

(پنجم) عثمان عارف کے تلامدہ

تعنیف کے آخر میں انتخاب کلام عارف بھی شامل کیا گیا ہے۔اس کا پی لفظ مصنفہ

نى ككھا بے فليپ بريى دى زسمبار اؤادر اندراگاندھى كے بيامات شائع كيے گئے ہيں۔

مخضرار دوافسانے کاساجیاتی مطالعہ

معنفه: عائشه سلطانه

ناشر : ساقی بکدیو،4157داے اردوباز ارد بلی 6

قیت : ایک سوپیاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 448 صفحات، الديش بهلا، تعداد چه سو، طباعت آفسيك

زیر نظر کتاب عائشہ سلطانہ کے مقالے پر مشتمل ہے اس پر دبلی یو نیورسٹی نے مصنفہ کو ڈاکٹر یہ نے کی ڈاگر ی تفویض کی ہے۔ سات ابواب پر مشتمل اس کتاب میں ہندوستان کی آزادی سے داکٹر یہ کی مشتمر سے کے کر 1981 تک کے تغیر بغیر میالات کا جائزہ لیا گیا ہے ادراس کے تناظر میں

ہم عمرار دوافسانے زیر بحث لائے گئے ہیں۔

مخزن الشعراء

مصنف: قاضى نورالدين فاكَّق

ناشر : اترېږدلش ار د واکاد مي، لکھنو

قیت : سات رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 128 صفحات، ايديش ري برنث، تعدادايك بزار،

طباعت آفسيك

قاضی نور الدین فائق کی زیر نظر کتاب مجرات کے شعراء کا تذکرہ ہے جس میں متعلقہ شاعروں کے نمونۂ کلام میں بھی شامل ہیں۔

مر زار سوا کے ناولوں کے نسوانی کر دار

مصنف: توحيدخال

ناشر : مصنف، شابین کاشج، ذاکر تگر، نی د بلی

قیمت : ساٹھ روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 124 صفحات، الديشن ببلا، تعداد جدسو، طباعت آفسيك

یہ کتاب دو حصوں میں تقلیم کی گئی ہے جن کے کئی ذیلی عنوانات ہیں پہلے جھے میں عور توں ہے متعلق دنیا کے مختلف فداہب کے نظریات و فر مودات پیش کیے گئے ہیں چھر عالمی اور ہندوستانی ساج میں عورت کے حالات پر بحث کی گئی ہے، دوسرے جھے ہیں رسوا کے دوناولوں امر اؤ جان ادا، اور شریف زادہ کے نسوائی کر داروں سے بحث کی گئی ہے ان کر داروں کا موازنہ بھی کیا گیا ہے۔ یہ کتاب د بلی اردواکاد می کے مالی تعاون سے شائع کی گئی ہے۔ کتاب کا پیش لفظ مصنف نے ہی گئی ہے۔ کتاب کا پیش لفظ مصنف نے ہی کتاب د بلی اردواکاد می کے مالی تعاون سے شائع کی گئی ہے۔ کتاب کا پیش لفظ مصنف

مشاهير شعراءار دوكي فارسي شاعرى از مظهر تامظهري

مصنف : انیسادیب

ناشر : مصنف، محلّه كاديبوره، مؤمّاته تجنبين

قیت : ایک سورویے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 380 صفحات، اید یش ری برنث ، تعداد چه سو، طباعت

آفسيت

زیر نظر کتاب مصنف کا محقیقی مقالہ ہے۔ اس میں 1707 ہے 1980 تک کے اردو مشاہیر شعراء کی فارس شاعری کو پرد و خفا ہے منظر عام پر لانے کی سعی کی گئی ہے۔ کتاب میں شاعروں کے مختصر حالات زندگی، نقوش شخصیت، فارس شاعری کی خصوصیات، تنقید و تشر تک اورا متخاب کلام شامل ہے۔

مضامين اقبال

مرتب: تقدق حسين تاج

ناشر : مرتب حيدر آباد

قیت : اٹھائیس روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 282 صفحات، ایدیشن دوسر ۱، تعدادایک ہزار، طباعت

- فسيدي

اس کتاب کا پہلاا ٹیے بیٹن 1944 میں مرتب ہی نے شائع کیا تھا اب استے عرصے بعد تین مضامین کے اضافے کے ساتھ اس کا دوسر اللہ بیشن شائع ہوا ہے۔ اس میں اقبال کے کے وہ مضامین شامل ہیں جو انہوں نے اپنی مختلف کتابوں میں دیبائچ کے طور پر تکھے ہیں اس کے علاوہ خطبات صدارت بھی اس کتاب میں شامل ہیں۔ ختم نبوت، جغرافیائی حدود اور مسلمان، حیات بعد موت کا اسلامی نظریہ 'ملت بینیا پرا کیک عمرانی نظر وغیرہ مضامین کتاب میں شامل ہیں۔

مضامين خالد

مصنف : محمر خالد عابدي

ناشر: مصنف، بعويال

قیت : پیاس رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، خامت 150 صفحات، ایدیشن پبلا، تعداد پانچ سو، طباعت آفسیت مسائز نالد "معنف کے بارہ تحقیق و تقیدی مضافین کا پبلا مجموعہ ہے۔ جن کے عنوان یہ بیں:۔(1) اجین کے ہندو شعراء(2) فراق کی تحریوں بیل شعرائے مد صیہ پردیش (3) رفعت سروش کے ڈراے (4) آغا حشر کشمیری پرایک تعزیق رپورٹ (5) فصح الملک: ایک قدیم رسالہ (6) چنتان ظیل :ریاست ٹونک کا ایک گلدستہ (7) نواب شاہ جہاں بیگم آف بھوپال اوران کے کلکتہ کے سفر (8) رضا نقوی وائی اوران کے منظوم خطوط (9) بنجراد لکھنؤی کے خطوط نشتر اندوری کے نام (10) میر سید علی شائق وہلوی: حیات اوراد بی خدمات (11) دری کتب میں مولانا ابوالکلام آزاد (12) نازش پر تاپ گرھی کی شاعری میں قوی یک جبتی۔

مطالعه مثنويات مصحفي

مصنفه: سعيده وارثي

ناشر: مصنفه، رانجی

قیت : سورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت232 صفحات، الديش بهلا، تعداد جارسو، طباعت آفسيت

زیر نظر کتاب سعیدہ دار ٹی کی پی ان کا دی کا مقالہ ہے جو مندرجہ ذیل چھ ابواب پر مشتل ہے۔ (1) حیات مصحفی (2) عہد مصحفی (3) مصحفی۔ تذکروں میں (4) مصحفی بحثیت مثنوی نگار (5) مثنویات مصحفی۔ ایک جائزہ (6) مصحفی اور دوسرے اہم مثنوی نگار شعراء۔ مثنویات مصحفی کے متون بھی شامل اشاعت ہیں۔ یہ کتاب بہار ارد واکادمی کے جزوی مالی تعاون سے شائع ہوئی

مطلعافكار

معنف : سيماصغير

-ج-

ناش : معنف، سرسیدگر، علی گڑھ

قیت : ایک سورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 144 صفحات، ایدیشن بهلا، تعداد چارسو، طباعت آفسیت

سماصغیر کے مضامین کا مجوعہ ہے جس میں تیرہ مضامین شامل ہیں ان کے عوانات

<u>يں: ـ</u>

اردوہندی افسانہ منظر اور پس منظر، علامہ ،راشد الخیری، ڈاکٹر رشید جہال، پریم چند کا افسانہ کفن، عصمت چنتائی، خوجی ایک عظیم کردار، تغزل کیا ہے۔ نظم جدید کا آغاز، کر شن چندر تاریخ کے جھروکوں سے وغیرہ کتاب کی پشت پر شہریار کی رائے بھی شائع کی گئی ہے۔ کتاب فخر الدین علی احمد میموریل کمیٹی کی مالی احداد سے منظرعام پر آئی ہے۔

معنی کی تلاش

مصنف: وماب اشر في

ناشر : ايجوكيشنل پېلشنگ باؤس، لال كنوال، د بلي 6

قیت : منجمتر روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت144 صفحات، ایدیشن دوسرا ، تعداد درج نهیس، طباعت

تخسيبث

زیر نظر کتاب وہاب اشر فی کے مضامین کا مجموعہ ہے جس میں ان کے چودہ مضاین شامل ہیں چند کے عنوانات نیچے درج کیے جاتے ہیں:۔

افسانے کا منصب، نشری نظم، احتشام حسین کا تنقیدی روبی، شعر اقبال کا علامتی پہلو، جمیل مظہری کا تخلیقی روبی، کمحوں کاسفر، جو گندر پال کی افسانہ نگاری، فنی تنقید کے چند سال، تلمہیر صدیقی: ایک جدید شاعر، اردونشرکی روایت اور غالب کی انشاء پر دازی وغیرہ۔

مغربی تنقید کے اصول

مصنف : سجاد با قرر ضوی

ناش : نفرت پېلشرز،حيدري،ماركيث،ايين آباد، تكفنو

قیت : پنیتیں رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، مخامت340 صفحات، الديشن ببلا، تعداد جدسو، طباعت آفسيك

سجاد با قررضوی کی یہ تنقیدی کتاب قبل ازیں پاکستان میں چھپی تھی اب ہندوستانی قار کمن کے لیے بھی دستیاب ہے۔اس کے مشمولات ہیں۔

تقیدافلاطون سے پہلے، افلاطون، ارسطو، عہدروما کی تقید، لانجائنس، دانتے، سر فلپ سڈنی، ڈرائڈن، ڈاکٹر جانس، نوکلاسکی اقدار کے خلاف رد عمل اور جدید طرز احساس کی ابتداء، ورڈزور تھ، کولرج، ایڈ گرایلن یو، طین اور سال بو، رسکن کرویے، ٹی ایس ایلیٹ۔

مليالم ادب كى تاريخ

مصنف : نائر، بی کے ہر میشورن / مترجم: سید سجاد حسین

ناشر : ساہتیہ اکادی،رویندر بھون،35 فیروز شاہروڈ،نی دہلی 1

قیت : ایک سوپچاس روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 391 صفحات، ایدیشن پہلا، تعداد درج نہیں، طباعت .

۽ فسيئ

زیر نظر کتاب History of Malayalame Litrature کا اردوتر جمہ ہے۔ اس میں ملیالم ادب کی تاریخ کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ لیا گیاہے۔

مولانابا قر آگاه۔ شخصیت اور فن

مصنفه: ذاكره غوث

ناشر: مصنفه، 144، لائيڈزروۋ، مدراس، 86

قیت : ایک سوپیاس رویے

سائز: 18X22/8 مجلد، ضخامت 616 صفحات، ایدیشن پهلا، تعداد ایک بزار، طباعت

آفسيئ

زیر نظر کتاب با قر آگاه دالوی کے فن اور شھیت نیزان کی تخلیقات کے تعارف و تقید

پر مشمل ہے کتاب کا تعارف علیم مبانویدی نے لکھاہادر مقدمہ سید سجاد حسین کا ہے۔ مومن: شخصیت اور فن

مصنف: ظهيراحر صديقي

ناشر : غالب اكادى، حضرت نظام الدين، نن و بلي 13

قیت : تین سورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 478 صفحات، الديشن بهلا، تعداد پانچ سو، طباعت آفسيك

ظہیر احمد لیقی کی زیر نظر کتاب چھ ابواب پر مشمل ہے۔ اول باب میں سیای، سابی اولی پس منظر بیان کیا گیا ہے۔ نیز سکھوں، مرہے، اگریز، مغلیہ سلطنت، شاہ ولی اللہ ، شیح محمد ابن الوہاب وغیرہ کا جائزہ شامل ہے۔ باب دوم مومن کی حیات وسیرت سے متعلق ہے۔ اس میں مومن کی حیات وسیرت سے متعلق ہے۔ اس میں مومن کی ادر وشاعری فائدان ، ان کی سوانح حیات اور معاشقے کا تذکرہ ہے، باب سوم میں مومن کی ادر وشاعری (تھیدہ نگاری، غزل، مرشد، مثنویات، واسوخت) کی تفصیلات ہیں دیگر ابواب میں ان کی فارسی تصانیف، تقید اور اردوشاعری میں ان کے مقام سے بحث کی گئی ہے۔

مهک اور محک

مصنفهه: سيده جعفر

ناش : ادارهٔ پیکر، حیدر آباد

قیت : ایک سونچیس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 280 صفحات، ایڈیٹن پہلا، تعدادیا کچ سو، طباعت آفید زیر نظر کتاب مصنفہ کے تقیدی مضامین پر مشمل مجموعہ ہے۔ اس سے قبل بھی مصنفہ کے تقیدی مضامین کے مجموعے مشار عام پر آچکے ہیں۔ اس مجموعے میں ان کے سرہ مضامین شامل ہیں۔ چند کے عنوان مندرجہ ذیل ہیں۔"اردوافسانے کی ٹی جہتیں"۔"حقیقت ورومان کا شاعر ۔۔۔۔۔ فیض"

"اقبال کا تصور فن"_" داغ حيدر آباديس" -"ابوالكلام آزاد كااسلوب بيان" -"اقبال كى پيرودى "وغيره -

مصنف : قاضى عبدالودود

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا ئبریری پیشه

تمت : ایک سوپیاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت390 صفحات، الميريش بهلا، تعداد درج نبيس، طباعت

7 فسيپ

میر تقی میرے متعلق قاضی عبدالودود کے تحقیقی مضامین کا مجموعہ ہے۔

میرامن دہلوی کی نثری خدمات

مصنف : عبدالمنان

ناشر: مصنف، کلکته

قیت : دوسورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 264 صفحات، الديشن ببلا، تعداد تين سو، طباعت آفسيث

یہ کتاب عبدالمنان (شعبہ اردو کلکتہ یو نیورٹی) کے تحقیق مقالہ برائے پی ایج ڈی کی مطبوعہ شکل ہے جو میرامن دہلوی کی نثری خدمات کا محاسبہ و محاکمہ کرتی ہے۔ اس مقالے پر موصوف کو کلکتہ یو نیورٹی ہے ڈاکٹریٹ تفویض ہوئی تھی۔

مير تقى مير:شخصيت اور فن

مصنف : خوشحال زيدي

ناشر : بزم خضرراه، انتظار لاج، غفار منزل، جامعه ممّر، نيُ د ملي

تیت : ایک سونچپیں روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 168 صفحات، الديش پبلا، تعداد درج نبيس، طباعت

7 فسيٹ

پیش نظر کتاب میں میرکی شخصیت ان کی شاعرانه عظمت اور فن کا تعارف قلمبند کیا گیا

ہے نیز ارد و زبان اور اردوشاعری میں ان کی خدمات کا اجمالی جائزہ لیا گیا ہے۔ کتاب میں شامل ابواب میں سے چنداس طرح میں:۔

عهد میر:سیای اور ساجی ماحول، سوانحی حالات، سیرت و شخصیت، میر کاغم، میر کافن، میرکی شاعری میں ہندی عناصر، مثنویات میر، ذکر میر، میر کامر تنبه وغیرہ-

مير زايگانه: شخصيت اور فن

مصنف : مشفق خواجه مایشار حمان، آمنه مشفق

ناشر : ثمر آفسيك بريس، ني د بل

قیت : سورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 226 صفحات، ایدیشن پہلا، تعداد درج نہیں، طباعت بیز

<u> آفسی</u>ث

یہ کتاب بگانہ چھیزی پر ناقدین اوب کے مضامین کا مجموعہ ہے۔ یہ پہلے پاکتان میں چھی تھی اب ہندوستانی قار کین کے لیے دستیاب ہے۔ کتاب کے متعلق ایم ۔ حبیب خال کے تاثرات بھی شامل اشاعت ہیں۔

نذرِ منظور

مرتب : اسلوب احمد انصاری

ناشر : مرتب، علی گڑھ

قیمت: ایک سوپچاس روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 322 صفحات، ایدیشن طبع مکرر، تعداد پانچ سو، طباعت آفسیت

خواجہ منظور حسین کو نذر کردہ اس کتاب میں ان کی حیات وخدمات پر مضامین شامل میں۔ مزید بر آل اس کتاب میں و قار حسین، نذیر احمد، وحید الدین، آفتاب احمد خال، مشس الرحمٰن فاروقی، اسلوب احمد انصاری، وزیر آغا، تکلیل الرحمٰن وغیرہ کے علم وادب سے متعلق چودہ مقالے

شامل ہیں جو بیشتر اردوشاعری کی تقیدو تعنیم سے متعلق ہیں۔

نظامی بدایونی اور نظامی پریس کی ادبی خدمات

مصنف : تخمس بدایونی

ناشر: مصنف، بدایوں

قیت : ایک سونچیس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت423 صفحات، الديش ببلا، تعداد جد سو، طباعت آفسيك

یہ کتاب نظای بدایونی اوران کے قائم کردہ نظای پریس کے کارناموں کے جائزے پرمشمل ہے۔ نظای بدایونی اردو کی ایک اہم شخصیت تھے۔ ان کی تخلیق، تالیفی، صحافتی اور طباعتی خدمات قابل توجہ ہیں انہوں نے اخبار ذوالقر نین کے ذریعہ تقریباً چالیس سال تک اردوکی خدمت کی 1905 میں انہوں نے نظای پریس قائم کیا۔ اس پریس سے اردو کی بے مثال کتابیں شائع ہو کی بریس سے ویوان غالب مع شرح نظای 1920 میں شائع ہوا۔ زیر نظر کتابی شائع ہو کی برمشمل ہے۔

اس مقالے پر مصنف کو 1992 میں روجیل کھنڈ یو نیورٹی نے پی ایج ڈی کی ڈگری تفویض کی۔ یہ کتاب فخر الدین علی احمد میموریل سمیٹی حکومت اتر پر دیش کے مالی تعاون سے شائع کی گئی۔

نعت پاک کی اہمیت

مرتب : ساجد صديقي لكفنوك

ناشر : مرتب، سليمان قدر، مرا الله الكفنو

قیت : نوے روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت304 مفحات، ايديشن پهلا، تعداد چهر سو، طباعت ليقمو

پش نظر كتاب ميں نعت، پاك كى اہميت سے متعلق شجاعت على سنديلوى، ولى الحق انسارى، ملك زاده منظور احمد، سعادت على صديقى، نديم صديقى، حسن ندوى، والى آسى، ساجد

صدیقی وغیرہ کے مضامین شامل ہیں یہ کتاب فخر الدین علی احمد میموریل سمیٹی لکھنؤ کے مالی تعاون سے شائع کی گئی ہے۔

نيااردوافسانه

ا متخاب، تجزیے اور مباحث

مرتب : گوئی چندر نارنگ

ناشر : ار د وا کاد می، گھٹام مجدر وڈ، دریا گنج، نئ د ہلی

قیت : ساٹھ رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 632 صفحات، ایدیشن سوم، تعداد، درج نهیس طباعت

آفسيث

زیر نظر کتاب دیلی اردواکادی کے سمینار میں پیش کیے جانے والے مقالات کا مجموعہ ہے۔ کتاب کا اول حصہ مضامین پر مشتل ہے جس میں صالحہ عابد حسین، سمس الرحمٰن فارو تی اور گوئی چند ناریگ کے مضامین بعنوان ''کہائی کی کہائی '''افسانہ میں بیانیہ اور کردار کی کھکش'' نیز ''نیا افسانہ: علامت، حمثیل اور کہائی کا جوہر'' شامل ہیں۔ دوسر سے جصے میں اہم و معروف افسانہ نگاروں کے افسانہ اور افسانوں پر ناقد سن اوب کے تجزیے ہیں اور آخر میں مباحث کی روداد شاکع نگاروں کے افسانہ اور افسانوں پر ناقد سن اوب کے تجزیے ہیں اور آخر میں مباحث کی روداد شاکع کی گئی ہے۔ اس کا ''حرف آغاز اشتیاق عابدی نے لکھاہے اور گوئی چند ناریگ نے دیباچہ قلم بند کیا ہے کتاب کے فلیپ پر قاضی عبدالستار، رام لعل کی آر ااور اوئی جریدوں کے تاثرات چھے ہیں۔

نیاز حیدر: شخصیت اور شاعری

مصنف : ظفرالدين

ناشر : پرنت آرث، شیش محل، آزادهارک، دیلی

قیت : ایک سوروپے

سائز : 18X22/8 مجلد، منامت 144 صفات، الديش بهلا، تعداد جدسو، طباعت آفسيك

زیر نظر کتاب مصنف کاایم فل ک ڈگری کے لیے تکھا گیا مقالہ ہے جس کی یہ مطبوعہ شکل ہے۔ کتاب چار ابواب بیں منقسم ہے پہلے باب بیں نیاز کا سوانحی خاکہ چیش کیا گیا ہے۔ دوسر سے باب بیں ان کی شخصیت سے بحث کی گئے ہے تیسر اباب ترقی پند شعر کی روایت کے عنوان سے ہاور چو تھے باب بیں نیاز کی شاعر ک کا جائزہ لیا گیا ہے، کتاب کی پشت پر قمرر کیس کی رائے بھی شائع کی گئی ہے۔ یہ کتاب اردواد کامی دیل کے مالی تعاون سے شائع کی گئی ہے۔

واجد على شاه كى ادبى اور ثقافتى خدمات

مصنف: کوکب قدر سجاد علی مرزا

ناشر : ترقی اردوبیورو،ویسٹ بلاک، آرکے بورم، نی د بلی 66

قیت : ستانوے رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 700 صفحات، ایدیشن پہلا، تعداد درج نہیں، طباعت

7 فسيپ

پیش نظر کتاب میں واجد علی شاہ کی ادبی اور ثقافتی کارگزار یوں کا اصاطہ کیا گیاہ، جس میں واجد علی شاہ کی زندگی سے متعلق اہم ہا تیں، ان کے عروج وزوال اور ان کے عہد کی سیای، ساجی، ند ہبی تحریکوں کا تذکرہ کیا گیاہے، نیز ان کی تصنیفات کا تجزیہ کیا گیاہے۔ کتاب کے آخر میں تصاویر بھی شائع کی گئی ہیں۔اس کا مقدمہ اے اے منشی نے لکھاہے۔

2- شاعرى

آبزر

مصنف : اكرام كاوش

ناشر : مصنف، میسور

قیت : تمیں رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 108، صفحات، ايديشن ري برنث ، تعداديا نچ سو،

طباعت آفسيت

یہ کتاب اکرام کاوش کی نظموں پر مشتمل ہے وہ ایک انسان دوست شاعر ہیں ان کی شاعری ہیں انسانی محبت اور اخوت پر زور دیا گیاہے۔

کتاب کا مقدمہ علیم صانویدی نے لکھاہے۔ تعارف پروفیسر میر محمود حسین نے نیز مضمون "نے افق کی طرف" سلیمان اطهر جاوید کا قلمبند کردہ ہے۔

آتش خاموش

مصنف : راوهار من جوش

ناشر : مصنف، بدايول

قيمت : پندره روپي

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 140 صفحات، ایدیشن پهلا، تعداد درج نهین، طباعت

ليتقو

آتش خاموش رادهار من جوش کاشعری مجموعہ ہے۔ آتش زیریا

مصنفه: ساجده زيدي

ناشر: مصنفه، على كره

قیت : ڈیڑھ سورویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 196 صفحات، ایریشن پہلا، تعداد ایک ہزار، طباعت

7 فسيپ

یہ کتاب مصنفہ کی تازہ نظموں اور غزلوں کا مجموعہ ہے۔ ساجدہ زیدی ہمارے عہد کی معروف شاعرہ ہیں۔ اس سے پہلے ان کے کئی شعری مجموعے منظر عام پر آ چکے ہیں۔

اس کتاب کے فلیپ پر تارا چندرستوگی، عنوان چشتی اور علیم الله حالی کی رائمیں شائع کی گئی ہیں۔

مضمون" سب اپنے ہی حسن کاور بن تھے"۔ ساجدہ زیدی نے اپنی شعری سفر کے بارے میں لکھا ہے۔ یہ کتاب فخر الدین علی احمد میموریل کمیٹی حکومت از پردیش کے مالی تعاون سے شائع ہوئی ہے۔

آواره خوشبو

مصنف: ظهور قريثي عنبر

ناشر : مصنف، كل ماثر يُدر، بعويال

قیت : ساٹھ روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، شخامت 104 صفحات، ايمه يشن پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفسيث

پیش نظر کتاب مصنف کا پہلا شعر ی مجموعہ ہے۔ جس میں ان کی ایک حمد ، ایک نعت اور تقریبانوے غزلیں شامل ہیں۔

شاعر کے بارے میں ظفر صہبائی کی رائے بھی شامل اشاعت ہے ہیے کتاب مدھیہ پر دیش ار دواکاد می کے مالی تعاون سے شائع ہوئی ہے۔

آئینہ آئینہ عکس

مصنف : عرفان پر بھنوی

ناشر : عرفان پر بھنوی، ناگپور

تيت : پچيس روپ

سائز : 18 × 22/8 غير مجلد، ضخامت 8 8 صفحات، ايديش بهلا، تعداد پانچ سو، طباعت

7 فسيٺ

اس شعری مجموعے میں عرفان کی 74 غزلیں اور دو نعتیں شامل ہیں۔بشر نواز کے پیش لفظ اور منشاء الرحمٰن منشاء کے تعارف کے علاوہ شاعر نے بھی '' کچھ اپنے بارے میں '' ککھاہے۔ اس کتاب کی اشاعت میں مہار اشٹر ارد واکاد می کا جزوی مالی تعاون شامل ہے۔

آ ئينهُ حيات

مصنف : بشيرامجد

ناش : محم فصيح الدين، حيدر آباد

قیت : ساٹھ رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 176 صفحات، ايديشن يبلا، تعداد ما نج سو، طباعت ليقمو

زیر نظر کتاب بشیر امجد کی غزلوں کامجموعہ ہے جس میں مصنف کی سوغزلیں شامل ہیں۔

كتاب كا آغاز حمداور نعت سے ہواہ۔

اس مجموعہ کلام کاتعارف بشیر الدین احمد نے لکھا ہے اور احمد اللہ خال نے بھی اپنے تاثرات قلمبند کیے ہیں۔

آیات سخن

مرتبین: انضال عاقل،احد کمال شمی

ناشر : اثبات و نغی پبلی کیشنز، کلکته

قیت : چالیس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 192 صفحات، ايديشن پهلا، تعداد پانچ سو، طهاعت آفسيك

کلکتہ کے مضافات کے تینتالیس شعراء کے کلام کا انتخاب ہے۔کتاب کی ابتداء

میں افضال عاقل نے ان شعر اوے کلام حاصل کرنے میں پیش آنے والی د شواریوں کاذکر قلمبند کیا ہے۔ ہر شاعر کی زندگی کے مختفر کوا نف بھی شائع کیے گئے ہیں۔ احساس غول

مصنف : محمود نشتري

ناشر : مولانا آزادا كيدى اندور

قیت : بچاس روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 128 صفحات، الديش بهلا، تعداد جهر سو، طباعت آفسيك

محمود نشتر کے اس شعری مجموعے میں ستادن غزلیں ایک نعت اور ایک سلام شامل میں۔ عبدالا حد عباس کا مختصر پیش لفظ کتاب میں شامل ہے۔ فلیپ پرراحت اندوری کی رائے درج ہے۔ کتاب کی اشاعت میں فخر الدین علی احمد میموریل اردو کمیٹی حکومت یو پی کا جزوی مالی تعاون شامل ہے۔

ادھور ہے خواب

مصنف: بهيم سين تياگي

ناشر : ارون پبلیشنگ باؤس، چنڈی گڑھ

قیت : ساٹھرویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 162 صفحات، ايديشن پهلا، تعدادايك بزار، طباعت

7 فسيپئ

یہ کتاب بھیم سین کی نظموں غزلوں اور متفرق اشعار پر مشمل ہے۔ کتاب میں شاعر کی رومانی قتم کی مبلکی بھلکی غزلیں اور حکایت کے انداز کی چھوٹی تھیوں نظمیں، اور دہشت پیندی کے خلاف نظمیں شامل ہیں۔

اردونظم (1960کے بعد)

مرتبه: دیلی ار دواکادی

ناشر : اردواكادى، د يلى، كمنامسجدرود، درياتىج، نى د يل

قمت : چاليس روپي

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 112 صفحات، ایدیشن پهلا، تعداد درج نهیس، طباعت

آ فسیٹ

زیر نظر کتاب میں 1960 کے بعد کی جانے والی نئی نظم کو نئے میزان میں رکھ کر پر کھا اور آنکا گیا ہے۔ کتاب میں جدید نظم کے منظر نامہ، شعریات اور بیانیہ، اسلوب، امکان و آفاق پر مختف ارباب ادب کے مضامین شامل ہیں۔

اضطراب

مصنف: نیازاحمداعظمی

ناشر : نئار پېليكيشنز ،675 مولانا آزادروۋ، نيبي نگر، بهيوندي 2

قیمت : ستر روپے

سائز : 20X30/16 مجلد، منخامت176 صفحات، الديش بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيٹ

زیر نظر کتاب نیازاحداعظمی کامجموعہ کلام ہے۔ **اعجاز** سخن

مصنف : ابرار نغمی

ناشر : مصنف، بعويال

قیمت : ساٹھ رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، خفامت 141 صفحات، ايديش بهلا، تعداديا في سو، طباعت آفسيك

"اعجاز سخن" مصنف کا پہلا شعری مجموعہ کلام ہے۔ جو ایک سوبارہ غزلوں پر مشمل ہے۔ جو ایک سوبارہ غزلوں پر مشمل ہے۔ مجموعے میں "ابرار لغی اور ان کی شاعری "اور "ابرار لغی۔ چراغ تہہ دامال" کے عنوان سے عبد المجید خال اور اختر سعید خال اختر کے مضمون بھی شامل ہیں۔ 'حرفے چند' مختار شیم نے قلم بند

کیاہے۔

افكار محت

مصنف : ذا کر گلشن آبادی

ناشر : مد هید بردیش،ار دواکادی، ملار موزی سنسکرتی مجمون، بان گنگاروژ، مجویال

قيمت : پچاس روپ

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت116 صفحات، الديش بهلا، تعداديا في سو، طباعت آفسيك

زیر نظر کتاب ذاکر گلشن آبادی کامجموعد کلام ہے۔اس کا پیش لفظ سکریٹری ایم بی۔اردو

اکادی نے قلم بند کیاہے۔

اليلي

معنفہ: شبنم عشائی

ناشر : ذبن جدید، پوسٹ باکس7042 نی د بلی

قیت : تمیں رویے

سائز : 18X22/8 مجلد ضخامت، صفحات 112 ، ايديشن يبلا، تعداديا نج سو، طباعت آفسيك

زیر نظر مجموعے میں شاعرہ کی نثری نظمیں شائع کی گئی ہیں۔ ان میں غزایہ آ ہنگ کی

بوباس کے بجائے فکری عوامل موجود ہیں۔

انتخابِ اكبراله آبادي

مرتب: صديق الرحن قدوا كي

ناشر : مكتبه جامعه لمينثه، جامعه محر، ني د بلي 25

قيمت : چهروپي

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 160 صفحات، الديش جديد، تعداد ايك بزار، طباعت

آ فسیٹ

یہ مکتبہ جامعہ لمیٹڈ کی جیبی کتابوں کی اشاعت کی ایک کڑی ہے،اس کتاب میں اکبرالہ

آبادى كامنتف كلام شائع كيا كياب-

انتخاب (طرحی مشاعره)

مصنف : سر ورساجد

ناشر : عزر پبلی کیشنز، رانچی

قيمت : پندره رويي

سائز : 20×30/16 نير مجلد، مخامت 44 صفحات، ايديش بهلا، تعداد يا نج سو، طباعت

۳ فسیٹ

اس کتابچہ میں رانچی میں منعقد ہونے والے دوطرحی مشاعروں کا بتخاب شامل ہے۔ ا متخاب عمیق حنفی

مرتب : فميم حنفي

ناشر : اردواكادى، گھٹامىجدرود،ورياتىنى ئى،دىلى 2

قيت : پچپي روپي

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت96 صفحات، ايديش بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيٹ

اس تاب کامقدمہ عمیق حفی کے حالات زندگی ادر ادبی کاموں سے متعلق ہے جو تھمیم حفی نے لکھا ہے بعد ازاں اس مجموعے میں عمیق کے منتخب کلام کو مرتب کردیا گیا ہے۔ یہ کتاب و بلی اردواکادی کے مخصوص اشاعتی پروگرام کے تحت چھپی ہے۔

انتخاب قصائدار دو

مرتب : ابومحرسحر

ناشر : مرتب، بعوبال

قیت : ایک سوتمیں روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، منامت 400 صفيات، الديش چوتها، تعداد بانج سو، طباعت

آفسيف

ابو محمد سحر نے اردو کے ان قصیدوں کا انتخاب شائع کیا ہے جو مختلف بو نیوررسٹیوں کے نصابوں میں شامل ہیں۔ کتاب کی ابتداء میں مقد مد کے تحت مر تب نے اردو قصائد کے عہد بہ عہد ارتفاء پرروشنی ڈالی ہے نیز قصید ہے کی ہیئت ،اس کے فن اور اجزائے ترکیبی کی نشاندہ ہی کی ہے۔ اس امتخاب میں مندر جہ ذیل شعراء کے قصید ہے شامل ہیں: قطب شاہ، غواصی، شاہی، نصرتی، ولی، امتخاب میں مندر جہ ذیل شعراء کے قصید ہے شامل ہیں: قطب شاہ، غواصی، شاہی، نصرتی، ولئ، جلال، حالی حاتم، سودا، میر، انشاء، مصحفی، ذوت، مو من، غالب، سحر، محن، منیر، عزیز،امیر، داغ، جلال، حالی وغیرہ۔

انتخاب كلام حسرت مومإني

مرتب : خلیق المجم

ناشر . : المجمن ترتی اردو (ہند)ارد و گھر راؤز ابوغو، نئ دلی 2

قیمت : چھیالیس روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 112 صفحات، الديش پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت المسيك

انتخاب مخنور جالندهري

مرتب: بكراج كومل

ناشر : اردواكادى، گھٹامىجدرود،درياتىنج،نىد بل2

قیت : پیپی رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منامت 96 صفحات، الديش ببلا، تعداد درج نبيس، طباعت آفسيت

مخمور جالند هری نے زیادہ ترتر جھے کیے اور رسالوں کے مدیر ہے۔ وہ ایک قاتل لحاظ ترتی پیند شاعر بھی تھے دیلی اردو اکادی کے لیے اس شاعر کے کلام کا انتخاب بلراج کو مل نے ترتیب دیاہے اور مقدمے میں مخور جالند هری کی زندگی اور فن سے متعلق معلومات بھی فراہم کی ہیں۔ امتخاب مراثی

مرتب: اتر پر دیش ار دواکاد می

ناشر : اتر پر دلیش ار دوا کاد می ، لکھنو

قیت : سات رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 256 صفحات، ايْديشن تيسرا، تعداد دو بزار، طباعت

7 فسيپ

اس کتاب میں ہاشم علی، سودا، ضمیر، انیس، دبیر،جوش کے منتب مر ہے شائع کیے صلے بیں:۔افراد مرشیہ اور حالات مرشیہ کے بارے میں معلومات بھی فراہم کی گئی ہیں۔

انتخاب ولي

مرتب: ظهيرالدين مدني

ناشر : مکتبه جامعه لمینژ، جامعه گر، نی دیلی 25

قیت : ہیں رویے

سائز : 20X30/16 غير مجلد، ضخامت 128 صفحات، ايديش جديد ، تعداد جيد سو، طباعت

7 فسيپ

پیش نظر کتاب جموں وکشمیر حکومت کے مالی تعاون سے جامعہ مکتبہ لمیٹڈ کے اشاعتی منصوبے، معیاری ادب، کے سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ کتاب میں ولی محمد ولی دکنی کے کلام کا انتخاب شائع کیا گیا ہے۔ نیز ولی کا تعارف بھی قلمبند کا کیا گیا ہے۔

انكار

مصنفه: بروين شاكر

ناشر: ایجو کیشنل پبلیشنگ ماؤس، دیلی

قیت : پنیتیں روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت196 صفحات، ایدیش پبلا (بندستانی)، تعداد درج نبیس، طباعت آفسید

مشہور پاکستانی شاعرہ پروین شاکر کا مجموعہ کلام ہے جو قبل ازیں پاکستان میں شائع ہوا تھا اب اس کا ہندوستانی ایڈیشن حجیب کر آیا ہے۔

اور اقِ پریشاں

مصنف : برويزانجم

ناشر : اظهار محمود،معرفت خضر پورلٹریری سوسائی، 50 بی ڈائمنڈ ہار برروڈ، کلکتہ 27

قیت : پیس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت120 صفحات، ايديشن پبلا، تعداد درج نهيں، طباعت آفسد م

زیر نظر کتاب پرویزانجم کی غزلوں اور نظموں کا مجموعہ ہے کتاب کے آخری صفحات پر کچھ قطعات بھی ہیں۔ ابتداء میں شاعر کے متعلق احسن مفتاحی، محمد نظام شیم اور بشیر الدین جوہروغیرہ کے تاثرات شائع کیے گئے ہیں۔

بابو کے چرنوں میں

مرتب: پریم موپال محل

ناشر : موۋرن پېلشنگ باؤس، گوله مار كيث، درياسمج، نى د بل

تیت : ایک سو رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 110 صفحات، الديش پبلا، تعداد درج نبيس، طباعت

ملک کے مشاہیر شعراء نے بابو کی خدمت میں جو کلام بطور خراج عقیدت پیش کیا دہ اس کتاب میں کیجا کردیا گیا ہے۔ لکھنے والوں میں شامل میں:۔

آند نرائن ملا، اسر ار الحق مجاز، جگر مر اد آبادی، جوش ملیح آبادی، حفیظ بنارسی، رفعت

سروش، ساحررشیدی، ساغر نظامی، کالی داس گیتا،مظر امام، پوسف ناظم وغیره۔

بياض مريم

مصنف : سكندر على وجد

ناشر : مكتبه جامعه لمينثه، جامعه محر، ني د بل 25

قیت : بندره رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت136 صفحات، ايْديشن پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

۳ فسیٹ

مکتبہ جامعہ لمینڈ کے جبی کتابوں کی اشاعت کے سلسلہ کی ایک کڑی ہے جس میں سکندر علی وجد کی غزلیں شامل ہیں۔

بياض نور

مصنف: عقيل باشمي

ناشر : مصنف حيدر آباد

قیت : ایک سومیں روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 200 صفحات، ایدیشن پہلا، تعداد درج نہیں، طباعت

7 فسييث

"بياض نور"عقيل باشي كى حد، نعت، منقبت اور نعتيه تضميون كالمجموعه بـ

كتاب كا پيش لفظ طلحه رضوى برق نے ككھا ہے۔كتاب فخر الدين على احمد ميموريل كميشى

(لکھنؤ) کے مالی تعاون سے شائع کی گئی ہے۔

بيكرال

مصنف: جُمَّن ناته آزاد

ناشر : محروم میموریل لٹریری سوسائٹ، ننی دیلی

قیت : نوے روپے

سائز : 35/30×20× مجلد، منامت 352 صفحات، الديشن ساتوال، تعداد يك بزار، طباعت آفسيك

" بیکراں " جگن تاتھ آزاد کاشعری مجموعہ ہے۔ جس کابیہ ساتواں ایڈیشن ہے اس کتاب کا چیش لفظ فراق کور کھپوری نے قلم بند کیا ہے۔ زیرِ نظر کتاب میں جگن ناتھ آزاد 1949 کا تک کا کلام شامل ہے۔ کتاب کی پشت پر نیاز فتح وری کی رائے بھی شامل اشاعت ہے۔

بے نام شجر

مصنفه: نورجهال ثروت

ناشر: شجر پبلی کیشنز، و ہلی

قیت : ایک سو چھتر روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، منامت 160 صفحات، المديش ببلا، تعداد ايك بزار، طباعت

7 نسيپ

نورجہاں ثروت کے اس پہلے مجموعہ کلام میں ان کی چونتیس غزلیں اور بیالیس اللہ مجموعہ کلام میں ان کی چونتیس غزلیں اور بیالیس انظمیں شریک اشاعت ہیں۔ کتاب کے فلیپ پر شارب ردولوی اور الجوالفیض سحر کے مضمون بھی شائع کیے گئے ہیں۔ چند نظموں کے عنوانات حسب ذیل ہیں:۔

بازگشت، لمع، بالال شجر، تھیل دھوپ جماؤل کا۔

بچھلے موسم کی آوازیں

مرتب : الجم عبای

ناشر : كوكن اردورائش سكلثر (موڈرن پبلیشنگ باؤس) نی و بل 2

قیت : ایک سو روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، شخامت 136 صفحات، الديش بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 نسیپ

پیش نظر کتاب میں مرتب نے کو کن کے تین معروف شعر او کا تعارف قلم بند کیا ہے اوران کا متخب کلام کیجا کردیا ہے۔ یہ شاعر ہیں:۔

(1) باغی با کوئی (2) فروغ تمکنت (3) خطیب شهبالی میر ده سخن کا

مصنف : مظفر حنفی

ناشر : مصنف، تقسيم كاربيسوي صدى پلي كيشنز (برائيويث) لميندُ درياتنج، نيُ ديل 2

قيت : درج نهيس

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 160 صفحات، ایدیش ری برنث، تعداد چه سو، طباعت

7 فسيپ

مظفر حنی کی ایک سوغر لوں کا مجموعہ جو پہلی بار 1986 میں شائع ہوا تھا۔ اس میں شاعر کے دیگر آٹھ مجموعوں کے منتخب اشعار بھی شامل اشاعت ہیں اور مندر جہ ذیل ناقدین کے مضامین سے شاعر کے فن پر اقتباسات بھی شائع کیے گئے ہیں۔

خلیل الرحمٰن اعظمی، مشس الرحمٰن فار وقی، مخد وم محی الدین، محمد حسن، گونی چند نارنگ، وزیر آغا، ظ۔انصاری وغیر ہ۔

بلک بلک نیشه

مرتب : صابرزابد

ناشر : بزم ياران قبقهه فروش، جلكاوك

قيت : ورج نهيس

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت88 صفحات، ايديش ري پرنث، تعداد تين سو، طباعت

ليتقو

شہر جلگاؤں (خاندیش) کے بارہ شعراء کا مشتر کہ مجموعہ غزلیات جس میں ہر شاعر کی بانچ یا پخ غزلوں کے ساتھ ایک ایک صفحہ پر ہاتھویر خود نوشت تعارف (صرف مرحوم سلطان نقشبندی کا تعارف دوصفحات پر صابرزاہد نے لکھاہے) شامل ہے۔ ابتداء میں ''کڑوا کڑوا تھو''۔ عنوان کے تحت صابرزاہد نے مقدمہ شامل کیا ہے۔ محمہ فاروق اعظمی کا پیش لفظ ہے۔ اس کتاب سے شہر جلگاؤں کی شعری صورت حال کا ندازہ لگانے میں مدد ملتی ہے۔

بھول تہارے خار ہارے

مصنف : فيروز ظفر بدايوني

ناشر: مصنف

تمت : پیاس رویے

سائز : 20×30/16 مجلد، منخامت 152 صفحات، الديش بهلا، تعداد جهد سو، طباعت آنسيك

زیر نظر کتاب مصنف کا چوتھا مجموعہ کلام ہے جس میں غربلیں کچھ نظمیں، قطعات، متفر قات وغیرہ شامل ہیں اس سے پہلے شائع ہونے والے تین مجموعوں کے نام اس طرح ہیں(1) شہر کل 1970 میں(2) کا نٹوں کی خوشبو 1983 میں (3) گل تہہ خاک 1987 میں۔

تار نفس

مصنف : محمود بیک ساز

ناشر تدهید بردیش اردواکادی، ملار موزی سنسکرتی مجون بان گنگارود، مجویال

قیمت : پیاس روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، خفامت 128 صفحات، ايديشن بهلا، تعداديا في سو، طباعت آفسيك

اس کتاب کی شکل میں مدھید بردیش اردواکادی نے مرزامحود بیک ساز کاشعری مجموعہ زیور طبع سے آراستہ کیا ہے۔ محود بیک ساز دارالسرور برہانچور (ضلع کھنڈوہ) کے معروف شاعر ہیں۔

تخليقات نذبر

مصنفه : خورشیدنذر

ناشر : خورشید نذیر، اعظم پوره ملک پیپ، حیدر آباد

قیمت : پندره رویے

سائز : 18×22/8 فير مجلد، ضخامت 88 صفحات، ايديش بهلا، تعداد ايك بزار، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب مصنفہ کا شعری مجموعہ ہے۔ یہ کتاب موصوفہ کی غزلوں اور نظموں پر مشتل ہے شاعرہ کے فن پر اظہار خیال سوز عابدی نے کیا ہے۔ چند نظموں کے عنوانات درج کیے جاتے ہیں:۔

ساقى نامه، انقلاب اورشاعر ، التماس، مينار نور، بهاگ متى وغيره.

ترکش

مصنف : حاويداختر

ناشر : ساحر پیلشنگ باؤس، جو ہوچرچ، بمبئی

قیت : ایک سو رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 60 صفحات، الديش ببلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفسيت

پیش نظر کتاب جادید اختر کا شعری مجموعہ ہے۔ جس میں مصنف کی چھیس نظمیں، اور 23 فزلیس شامل ہیں۔ کتاب کا چین لفظ قرق العین حیدرنے لکھا ہے اور فلیپ پر کو پی چند نار نگ کی رائے مجی شامل ہے۔ جادید اختر کی چند نظموں کے عنوان ہیں:۔

میر این تمن میر ایپڑ، بھوک، بنجارہ ایک مہرے کاسفر ، بیار کی رات، وقت فکست، ہجر، دشواری، غم بکتے ہیں، بے گھر، جرم اور سز اوغیر ہ

تعزيرحيات

معنف : كرن كمار سفير

ناشر : منوهر ساتکموی پشونت محر

تیت : پنیٹے رویے

سائز : 20×30/16 يفر مجلد، خفامت 160 صفحات، الدُيش پبلا، تعداد درج نبيس، طباعت آفسيت

زر نظر کتاب کرن کمار سفیر کانیا شعری مجموعہ ہے۔ کمٹرے کمٹرے آ کمینہ

معنف : نذرارُ

ناش : معنف اكوله

قيت : اكيادن روي

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت120 صفحات، الديش بهلا، تعداد يائح سو، طباعت آفسيت

زیر نظر مجموعہ، کلام مصنف کی پہلی تصنیف ہے۔ جس میں حمد، نعت، غزلیات کے علاوہ پابند نظمین اور قطعات بھی شامل ہیں، غزلیات کی تعداد غالب ہے۔ شاعر کی نگار شات کے بارے میں عنوان چشتی، کالی داس گپتار ضا، غنی اعجاز، صفدر، ندیم صدیقی، صدیق اکبر، کے مضمون کتاب میں شامل اشاعت ہیں پشت پر مظفر حفی کی دائے بھی شائع کی گئے ہے۔

جديد غزل كو (حصه اول)

مرتب: خدا بخش اور نینل بلک لا ئبریری

ما شر : خدا بخش اور نینل پلک لا بسریری پیشه

تیت : منگهتر روپے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، منخامت 330 صفحات، ايديش دوسرا، تعداد درج نهيل،

لمباعت آفسيت

اہم شعراء کے احوال وامتخاب کلام، تحریروں اور تصویروں پر مشتل 1941 کی ایک دستاویز ہے اس کتاب کا پہلاا یڈیشن گیارہ سال پہلے شائع ہوا تھا۔

جديد غزل گو (حصه دوم)

مرتب : خدا بخش اور نینل، پلک لا ئبریری

اشر : خدا بخش اور نینل، پیک لائبریری، پینه

قيت : دوسو رويي

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت318 صفحات، ايديشن بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفسيث

اس کتاب میں 1985 سے 1995 تک کے 23 غزل کو شعراء کی سوانح عمری اورانتخاب کلام شامل ہے۔ نیز ان کے کلام کا تقیدی جائزہ بھی لیا گیا ہے۔ شاعروں میں اجتمی رضوی، احمد ندیم قاسمی، معین احسن جذبی، حسن تعیم، سر دار جعفری، آل احمد سر ور، مجر وح، کیفی، وامن جو نیوری وغیرہ شامل ہیں۔

جمال كربلا

مصنف: جمال قريثي

ناشر: جمال قريثي، لكھنۇ

قیت : ساٹھ رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 128 صفحات، الديش دوسرا، تعداد پانچ سو، طباعت .

7 فسيٹ

نعتوں، سلاموں اور مھتبوں کے اس مجموعے کا پہلا ایڈیشن 1956 میں شائع ہوا تھا،
اس دوسر سے ایڈیشن میں سات نعتوں تمیں سلاموں اور گیارہ فد ہجی موضوعات پر مبنی نظموں کے
ساتھ ساتھ چوالیس قطعات بھی شامل ہیں۔ اعجاز صدیق مدیر شاعر کے پیش لفظ حبیب الرحمٰن
غزنوی کے تاثرات اور عبد الباری کے مقدے کے علاوہ آخری صفحات پر اس مجموعے کے پہلے
ایڈیشن پر ظیل الرحمٰن اعظمی، میکش اکبر آبادی، سعید احد اکبر آبادی اور شاہ معین الدین احد ندوی
کی آراء بھی شامل ہیں۔

جماليات

مصنف : بدرالحن بدرجمالي

ناشر : جمالیات اشاعت کمینی، مدراس

قیت : ساٹھ رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 252 صفحات، ایدیشن ری برنث، تعداد ایک بزار، طباعت

آفسيث

زیر نظر کتاب بدر جمالی کی مختلف اصناف پر کامعی ہوئی تحریروں پر مشتمل ہے اس مصنف کی میں حد، نعت، منقب، غزلیں، رباعیات قطعات اور تضمین وغیرہ شامل ہیں۔ ابتداء میں مصنف کی تحریر کردہ آپ بیتی کے علاوہ آٹھ حضرات کے مقالے شامل ہیں جن میں شاعر اور اس کی تخلیقات کے بارے میں خامہ فرسائی کی گئی ہے۔ ان حضرات کے نام ہیں: محبوب پاشا، پروفیسر حسرت کے بارے میں غامہ فرسائی کی گئی ہے۔ ان حضرات کے نام ہیں: محبوب پاشا، پروفیسر حسرت سیروردی، عنوان چشتی، محمد محمی الدین احمد، حسن فیاض، محمد علی حسین، ایم ایس صدانی اور صلاح الدین برق۔

چاندىكھراخ كا

مصنف : گلزار

ناشر : رویاایند کمپنی،انصاری رود، د بلی ۲

قیت : ایک سوپیانوے رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 240 صفحات، الديش پبلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفسيث

گزار صرف فلموں سے متعلق مکالمہ نگاری ہی نہیں کرتے انہوں نے افسانے بھی کسے ہیں اور شاعری بھی کی ہے پیش نظر کتاب گلزار کا شعری مجموعہ ہے۔ کتاب میں پورٹریٹ کے عنوان سے سات نظمیس پینتالیس غزلیں، ترائیلے، ترویلی وغیرہ شامل ہیں:۔

کتاب کادیباچہ احمد ندیم قاسمی نے کھھاہے کتاب میں شامل نظموں کے چند عنوانات مندر جہذیل ہیں:

گلیمین، خانه بدوش، دینگے،اخبار، وراثت، موڈ،انتظار،اکیلے، فراق،شام،ایک اور سر،

خاموشی، تعکاوٹ، ثبات، گذمارنگ، احساس ، ایک الفتنی، عادت، متاشے، شاخت، عالب، احمد ندیم قاسمی، بمل رائے وغیرہ۔

جِراغ دل

مصنف : سر شار بریلوی

ناشر: معنف،139/172 کنکوئیاں کہنہ، بریلی

قیت : پیاس رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 168 صفحات، ایدیشن پهلا، تعداد درج نهیس، طباعت

7 فسيپ

"ج اغ دل" سرشار بربلوی کاشعری مجموعہ ہے۔

چناررنگ

مصنف: بشيراطهر

ناشر : كتاب گهر، مولانا آزادرود ، سرينگر

قيت : درج نهيس

سائز : 18×22/8 مجلد، مخامت 480 صفحات، اليديشن بهلا، تعداد بالحج سو، طباعت آفسيك

زير نظركتاب مي كشميرے تعلق ركھنے والے ايك سوميس شعراء كى منتخب نظميس شال

ہیں۔

كتاب كا" بيش گفتار "محمديوسف مُينك نے لكھاہے۔

جيد وسمبر

مرتب : احمد مغير

ناشر : ترسل ببلی کیشنز، دُمنی معجد، کلیوال بیکه گیا(بهار)

قیت : حالیس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منامت 88 صفات، الديش بهلا، تعداد يانج سو، طباعت آفسيك

بیان شعری اور نثری تحریروں کا مجموعہ ہے جو بابری مسجد کے انہدام کے روعمل کے طور پر معرض وجود میں آئیں ان میں ندا فاضلی، گلزار، ظفر گور کھیوری، انیس اشفاق کی نظمیس اور نبیا سکھ کی وہ رپورٹ بھی شامل ہے جو اجود ھیا میں رونما ہونے والے واقعات کے عینی مشاہدے پر مبنی ہے۔

مديث دل

مصنف : نورالدين انور بهويالي

ناشر: مصنف بهوپال

قيت : پچاس روي

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 120 صفحات، ایدیشن پهلا، تعداد ایک بزار، طباعت

7 فسيئ

به كتاب مجموعه به نورالدين انور بهوپالي كي شعرى نكارشات كا-

حرف ہے لیاس

مصنف : طاهر تلمري

ناشر : مصنف صدر بازار، بوسث، تلبر شابجها نيور

قیت : ایک سورویے

سائز : 18×22/8 مجلد، شخامت 170 صفحات، الديش بهلا، تعداد جد سو، طباعت آفسيك

زیر نظر تھنیف حرف بے لباس طاہر تلم ی کا تیسرا شعری مجموعہ ہے ، یہ مجموعہ تقریباً 150 غزلوں پر مشتل ہے۔ آغاز میں نعت پاک ہے، کتاب کا پیش لفظ طاہر تلم ی نے اور حرف چند 'شجاعت علی سندیلوی نے لکھا ہے یہ کتاب از پردیش اردواکادی کے مالی تعاون سے شائع ہوئی ہے۔

حرف حرف خواب

مرتب: نسيم بن آسی

مصنف: آسی رام محمری

ناشر : اداره فكرجديد، درياتيج، ني د بلي 2

قیمت : دوسورویے

سائز : 20×30/8 مجلد، ضخامت 264 صفحات، الديش بهلا، تعداد جارسو، طباعت آفسيك

پیش نظر کتاب آس رام محری کا شعری کلیات ہے جس میں ان کی غزلیں

اور نظمیں شامل ہیں جن کی تعداد دوسوسے زا کدہے۔

کتاب میں عبدالمغنی، ظہیراحمد صدیقی،خوشتر گرامی نے آس رام مگری کے کلام اور اس کی خصوصیات پرروشنی ڈالی ہے،اس کے لیے فلیپ جگن ناتھ آزاد نے لکھاہے۔

یہ کتاب فخر الدین علی احمد میموریل سمیٹی لکھنؤ کے مالی تعاون سے شائع ہو گی ہے۔

حصارِ فكر

شاعر: نظمی سکندر آمادی

ناشر : مکتبه جامعه لمیشد،ار دوبازار، جامع معجد، دبلی 6

قیت : بچاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 144 صفحات، ایدیشن بهبلا، تعدادیانچ سو، طباعت آفسیت

نظمی سکندر آبادی کا پہلا مجموعہ "كرب احساس" كے نام سے كچھ مدت قبل شائع موچكا

ہے۔" حصار فکر"ان کاد وسر المجموعہ کلام ہے۔ جس میں ان کی غزلوں کے علاوہ ور باعیات قطعات، تضمینین،اور نظمیں بھی شائع کی گئی ہیں۔

خم خانه

معنف : شمشير عَلَى شير

ناشر : استار پېلىكىيىشن، 4/5 آصف على روۋ، نى دېلى 2

تیت : دوسورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت198+30 صفحات، الديش بهلا، تعداد بانج سو، طباعت

س فسيب

قطعات ورباعیات پر مشمل، شمشیر سنگه شیر کے اس مجموعہ کلام کا پیش لفظ پر وفیسر سنگه شیر کے اس مجموعہ کلام کا پیش لفظ پر وفیسر سمونی چند نارنگ نے لکھا ہے۔ کتاب میں شامل اردور سم الخط میں ہر ربا گی اور قطعہ کے ساتھ ہندی رسم الخط میں وہی ربا گیا قطعہ درج ہیں۔

خستال يارسا

مصنف : بارساکوٹری ہے بوری

ناشر : راجستھان ار دواکاد می، سبھاش مارگ، ہے پور

قیت : پیاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 218 صفحات، اليديش بهلا، تعداد پانچسو، طباعت آفسيك

زیر نظر کتاب پار ساکوٹری کاشعری مجموعہ ہے جو تمام ترغزلوں پر مشتل ہے۔ کتاب کا پیش لفظ عبد الحی نے لکھاہے۔ مصنف کے فن سے متعلق قاضی ابوب کے تاثرات بھی شائع کیے

گئے ہیں۔

خود کلامی

مصنفه: يروين شاكر

ناشر : ايجو كيشنل پېلشنگ باؤس، دېلي

قیت : پینتیس روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت184 صفحات، ایدیشن پبلا (مندستانی)، تعداد درج نهین،

طباعت آفسيث

پروین شاکر کابی شعری مجموعه قبل ازیں پاکتان میں شائع ہوچکا ہے اب اس کا ہندستانی ایڈیشن منظر عام پر آیا ہے۔

خوشبوئے محنت

مصنف : شجاع فاروقی

ناشر : معنف، نیاملک پید، حیدر آباد

قيت : ورج نبيس

سائز : 18×22/8 غير مجلد، منامت 14 صفات، ايديشن بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفسيت

"خوشبوئے محنت" شجاع فاردتی کاشعری مجموعہ ہے۔ یہ مجموعہ ان کی نظمول غرالوں اور گیتوں پر مشمل ہے۔

دامن کهسار

مصف : محمد لياقت حسين شرر

ناشر : علمی اشاعت محمر، مار کوئس اسریک، کلکته

قیت : پچاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 128 صفحات، ایدیشن بهلا، تعدادایک بزار، طباعت

۳ فسیٹ

اس كتاب مين شرركى بياس غزلين اور اكيس نظمين شائل بين - يدان كا پهلاشعرى مجوعه بيدان كا مقدمه علقمه شيلي نے تكميند كيا بيد منظومات كے عنوان ينج تحرير كي جاتے بين: ـ

غیب کی آواز، ترے آلچل پر'آس پاس' چن ہر قدم پر، مر زا غالب، آدم کی تخلیق، بہار حیات آما کل لکھنوی، نوجوانوں سے خطاب، معرکہ ،احساس وغیر ہ۔

دائروں کے آگے

مصنف : وي ايس شوق

ناشر : سنت نر نکاری مشن ،اجین

قیت : پیاس رویے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، منامت 128 صفات، الديش ببلا، تعداد كياره سو، طباعت

7 فسيپ

یہ مصنف کی ایک سوچھ غزلوں کا مجموعہ ہے،اس کا پیش لفظ تھیم راج چڈھانے لکھاہے کتاب میں کچھ تطعات میں شامل ہیں۔

> درباد کرم ۱

مصنف : شاغل ادیب

ناشر : نیرنگ ادیب پهلیکیشنز ،زیب منزل، مثیر آباد،حیدر آباد

قیت : پانچ رویے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، منجامت 32 صفحات، ايديش ري برنك، تعدادايك بزار،

طاعت آفسيك

<u>-</u>ç

"دربار كرم" شاغل اديب كى معتبول كالمجموع ب-اسكابيش لفظ شارق جمال في لكها

در گت

مصنف : في،اين،راز

ناثر: مصنف،1395 سينر15 پنچکوله بريانه

قیت : ستر روپے

سائز : 18X22/8 كبلد، مخامت 152 صفحات، ايديش ببهلا، تعدادايك بزار، طباعت

7 فسيپ

"درگت" نی، این، راز کا مراحیہ اور طنزیہ شاعری کا مجموعہ ہے۔ تتاب کا تعارف" ہنی کے خزانے لٹا تا گزر جا" کے عنوان سے ناشر نقوی نے لکھا ہے، اس مجموعہ میں غالب کی زمینوں میں چالیس غزلیں شامل ہیں۔ 26 غزلیں "حماقتیں " کے عنوان کے تحت شائع کی گئی ہیں۔ کتاب کے فلیپ پر قتیل شفائی، ندافاضلی، ساغر خیامی، بشیر بدر کے رائیں مجمی شائع کی گئی ہیں۔

د هو پ اور سائبان

شاع : نور پیکر

ناشر : كاويز گھاٺ روۋ، شيب يور، ہو ژه-2

قیت : پچپیں رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منامت112 صفات، الديش بهلا، تعداد جدسو، طباعت آفسيك

"د هوپ اور سائبان" نور پکر کی غزلوں پر مشمل ان کا دوسرا شعری مجموعہ ہے موصوف کا پہلا مجموعہ اللہ اللہ محموعہ کا پہلا مجموعہ کا پہلا مجموعہ کا پہلا مجموعہ کا کا دوسرا اللہ کا خوال کی مخزلوں کی خزلوں کی خزلوں کی فغزلوں کے مفوان سے شائع ہوئی ہے۔ "نور پکر کی غزلوں کی ففا" کے عنوان سے ظہیر انور نے شاعر کے کلام برروشنی ڈالی ہے۔

د هوپ اور سایی

مصنف: يربلادرائے دائش

ناشر : فنكارانشر نيشنل، نى دېلى، 13

ِ قیمت : سورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، خفامت 96 صفحات، الديشن يهلا، تعداد جيرسو، طباعت آفسيك

یہ کتاب پر ہلاد دانش کی غزلوں اور چند نظموں پر مشتل ہے۔ دانش اردو غزل کی روایت سے واقف ہیں۔ بیوی کے بہیانہ قتل کا اثران کی شاعری پر گہراہے۔

اس کتاب کے لیے حرفے چند، مصنف نے خود لکھا ہے ادر پیش لفظ متاز مرزا کی کاوش فکر کا نتیجہ ہے۔

د بوان ابوالكلام آزاد

مرتب : عبدالغفار فكيل

ناشر : اداره تحقیقات اردو، پینه

قیمت : پچپیں روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، خامت 66 صفات، الدين بهلا، تعداد الك بزار، طباعت آفسيك يمائز تعداد الك بزار، طباعت آفسيك ي كار دوادر فارى كلام يرمشتل بــ اس من غزليس، تعتيس،

قطعات رباعیات شامل ہیں۔ مولانا آزاد شاعری بھی کرتے تھے کم لوگوں کواس بات کا علم ہے،اس سلط میں مرتب اور ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہاں پوری نے کافی طاش و تحقیق کے بعدوہ مواد پیش کیا ہے جس پرید کتاب مشتمل ہے۔

د يوانِ مصحفی

معنف: غلام بهداني مصحفي

ناشر : خدا بخش اور نینل لا ئبریری، پیشه 4

قیمت : ایک سوپچاس رویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، منخامت80 صفحات، ايديشن پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت آفسيك

یے غلام ہدانی مصحفی کے دیوان ہشتم کا عکس ایڈیشن ہے جس کا مبسوط مقدمہ عابد رضابیدار نے لکھا ہے۔ اس دیوان میں مصحفی کی غزلیس رباعیاں اور سلام شامل ہیں جن کی کل تعداد149ھے۔

د بوان یقین دہلوی

مرتبه: فرحت فاطمه

ناشر : انجمن ترتی اروو (ہند)ار دوگھر راؤز ابو نیو، نی دہلی 2

قیت : ایک سودس رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 348 صفحات، الديش جديد، تعداد درج نهيس، طباعت

آفسيث

فرحت فاطمہ نے انعام اللہ خال یقین کے دیوان کا تنقیدی ایڈیشن مرتب کیاہے جس کا حرف آغاز خلیق الجم نے تحریر کیا ہے کتاب کا مقد مہ مرتبہ نے بی لکھا ہے جس میں یقین کے عہد ساجی منظر نامہ، ماحول، حیات، خاندان، وفات، اسباب ہلاکت، تلمیذ، یقین اور منظہر، یقین اور میر، یقین کی شاعر انہ خصوصیات اوران کے مرتبے کا تعین نیزان کی اولی خدمات جیسے ابواب کے تحت

یقین کے فن پرروشی ڈالی گئی ہے۔

رات اد هر اد هر روشن

مصنف : محمر علوى

ناشر : اردوساہتیہ اکادی تجرات اسمیشک بلڈنگ ، گاند حی محر۔382011

قمت: ایک سوبچاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 560 صفحات، ايديشن بهلا، تعداد پائچ سو، طباعت آفسيك

یہ محمد علوی کا کلیات ہے۔ جس میں ان کے چاروں مجموعہ ہائے کلام (خالی مکان، آخری دن کی، تلاش تیسری کتاب اور چوتھا آسان) کو یجاشائع کیا گیاہے۔ کتاب کا پیش لفظ حسویا گنگ نے اور مقدمہ کوئی چند نار نگ نے لکھا ہے۔

ر باعیات انیس

مرتب : محد حسن بگرای

مَاشر : اتر پر دلیش ار دوا کاد می ، لکھنئو

قیت : چوروپے پچاں پیے

سائز : 20X30/16 غير مجلد، ضخامت168 صفحات، ايديشن پبلا ، تعداد دوبزار، طباعت . .

7 فسبيث

جیداکہ نام سے ظاہر ہو تاہے کتاب میں میر انیس کی رباعیات شائع کی گئی ہیں۔ کتاب کا پیش لفظ محمود اللی نے لکھاہے اور دیباچہ محمد حسن بلگرامی نے قلمبند کیاہے۔

رنگ،خوشبو،روشی

مصنف: قليل شفائي

ناشر : نتی آواز پبلی کیشنز، نتی و ملی 25

قیت : ای رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، فخامت 160 صفات، المريش ببلا مندستاني، تعداديا في سو، طباعت

آفىيئ

معروف شاعر قتیل شفائی کاشعری مجموعہ ہے یہ پہلی بار پاکستان میں شائع ہواتھااب ہندوستانی قار کمین کے لیے مقامی ایڈیشن چھاپا کیا ہے۔

روشن عبارت

شاعر: سعيدر حماني

ناشر : وارالعجت رحماني، آر 90 ايس اے فاروقي رود، ثميابرج، كلكته 24

قیت : اکیس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 128 صفحات، المديش بهلا، تعداد سات سو بچاس، طباعت

آ فسیٹ

شاعر کامیہ مجموعہ آڑیہ ارد واکاد می کے جزوی مالی تعاون سے شائع ہوا ہے اس کے فلیپ پر مظفر حفی کی رائے شامل ہے۔ کتاب میں شاعر کے متعلق شارق جمال ناگوری کرشن موہمن اور حفیظ اللہ نیو لپوری کے مضامین بھی شامل ہیں" نغمات سرمدی" کے تحت" نعت"، شہر غزل کے تحت مزلیں اور چند نظمیں شامل مجموعہ ہیں۔

د وشنی د هوپ جاندنی

مصنف : اسد بعويالي

ناشر : مدهید پردیش ار دواکادمی، ملار موزی سنسکرتی مجون، بان گنگارود، بهوپال

قیت : پچاس روپے

سارَز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 135 صفحات، ايديش بهلا، تعداد يانج سو، طباعت تأسيف

ایم۔ بی۔ اردو اکادمی کی شائع کر دہ کتاب روشن ، دھوپ، جاندنی، فلموں کے مشہور

شاعر اسد بھوپائی کا مجموعہ محلام ہے جو بیشتر غزاوں پر مشتل ہے۔

زنجير بجالي جائے

معنف : انوارنشر

ناش : انساراحد قریش، آکوله (مهاراشر)

قیت : پچاس روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 178 صفحات، ایدیشن پہلا مندستانی، تعداد چھ سو، طباعت آفسیت

"زنجیر بجالی جائے"انوار احمد نشر کااولین شعری مجموعہ ہے۔ جس میں ان کی اسی غزلیں پی سختیں اور گیت شامل اشاعت ہیں۔" ایک نظر نشر اور اس کی شاعری پر" کے عنوان سے محبوب راہی نے لکھا ہے نیز 'مکام نشر سادگی میں پرکاری" کے عنوان سے بشر نواز کا مضمون مجمی شامل ہے۔ یہ کتاب مہار اشر اردواکادمی کے جزوی مالی تعاون سے شائع ہوئی ہے۔

زيوراخلاق

مصنف : نقى احمد ارشاد

ناشر : ۋاكىرسىدىناراحد،ايم آئى جى348،ككوباغ پىند 20

قیت : تمیں رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت112 صفحات، ایڈیشن پہلا ہندستانی، تعداد پانچ سو، طباعت آفسیٹ

زیر نظر کتاب دینیات، نصائح اور اخلاقیات سے متعلق نگار شات کا مجموعہ ہے۔ اس شعری مجموعے میں شاعر نے اپنے دین وایمان سے وابستہ اعتقادات تلمیحات، شخصیات، وار دات اور واقعات کو قلمبند کیاہے۔ اس مجموعے میں غزلیات، مراثی اور رباعیات وغیر وشامل ہیں۔

ساحل سے سفینے تک (جلداول)

مرتب : تحکیل رحمانی

ناش : غالب اكيدى، نجيب آباد

قیت : پچاس روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 202 صفحات، الديش بهلا، تعداد ايك بزار، طباعت

آفسيت

زیر نظر تصنیف ہندستان کے پچھے معروف ومنفر د شعراء کی منتخب غزلیات کا مجموعہ

ہے۔ یہ سلسلہ دو جلدوں پر پھیلا ہے جس کی میہ جلد اول ہے۔اس میں چوالیس شعراء کا انتخاب اوران کی سواخی تفصیلات و کوا نف بھی شائع کیے گئے ہیں۔
سلسبیل

مصنف : شخنورالدین نورانی /ترجمه: شاط انصاری

ناشر: ساہتیہ اکادی، نی دہلی 1

قیت : تمیں روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 72 صفحات، الديش ببلا، تعداد درج نبيس، طباعت

آ فسيٹ

شیخ نورالدین نورانی تشمیر کی ایک بلند قامت روحانی شخصیت ہیں۔ انہیں تندہ رشی کے نام سے پکاراجا تا ہے۔ ان کاروحانی کلام سنکرت آمیز کشمیر کی زبان میں ملتا ہے جس کا ترجمہ کرنا نمایت مشکل کام تھا مگر مترجم نے اس کا سلیس ترجمہ نہایت محنت اور جانفشانی سے کیا ہے، اس کتاب میں دوسو ساٹھ اشلوکوں کا ترجمہ پیش کیا گیا ہے۔ اور کتاب کے آخر میں سات صفحات پر مشکل الفاظ اور ان کے معنی درج کردیے گئے ہیں۔

سناٹے سے آواز تک

مصنف : جكديش راج فكار

ناشر : مصنف، فیروز بور، کاشی گمر، پنجاب

قیت : پینتالیس روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 144 صفحات، ایدیشن بهلا، تعداد درج نهیں، طباعت

آفسيك

زیر نظر کتاب جکدیش راج فگار کا پہلا شعری مجموعہ ہے۔ یہ کتاب ان کی غزلوں پر مشتمل ہے جن کی تعداد اٹھانوے ہے۔

سنهرى أداسيان

مصنف : شابدما کی

ناشر : معیار پلی کیشنز، نی د بلی

قیت : ایک سورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 136 صفحات، ایدیشن بهلا، تعداد ایک بزار، طباعت

ب فسيث

زیر نظر کتاب شاہد ماہلی کی غزلوں کا مجموعہ ہے۔ کتاب میں شامل غزلوں کی تعداد تقریباستر ہے۔"شاعر مخنی سوختہ" کے عنوان سے متیق اللہ نے شاعر کے فن پرروشنی ڈالی ہے۔ گولی چند نارنگ اور مظہر امام کی آراء کوفلیپ پر شائع کیا گیا ہے۔

ظ۔ انصاری۔ انور سدید، کشور تاہید، مظفر حنی، حسن نعیم کی آراء بھی کتاب کے آخر میں شائع کی گئی ہیں۔ یہ کتاب ملی اردواکادی کی مالی معاونت سے شائع ہوئی ہے۔

سوچ سمندر

مصنف: جمال قريثي

ناشر: اقبال مرزاه احد آباد

قیت : تمیں روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، منامت120 صفحات، الديش رى برنث، تعداد بانج سو، طباعت

آفسيٺ

احد آباد مجرات کے معروف شاعر جمال قریش کے اس مجموعہ غزلیات میں ان کی بہتر غزلیں شامل ہیں۔ پیش لفظ وارث علوی نے دیباچہ مخمور سعیدی نے اور مقدمہ ش۔ ک۔ نظام نے تحریر فرمایا ہے۔ غزلوں میں جدید رنگ و آ ہنگ جملک محسوس ہو تا ہے۔ فہرست میں غزلوں کے پہلے مصرعے دیئے گئے ہیں۔

سوغات منظر

مصنف: عبدالحميد منظر مرتعني پوري

مرتب: مظهر عليم

ناشر: تحميل پلي كيشنز، بمبئي -70

قيت : حاليس روي

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 128 منجات، ايديش بهلا، تعداد بانج سو، طباعت

۳ فسیٹ

"سوغات منظر"عبدالحميد مرتضى بورى كى غزلوں كا تخاب ہے۔ جن كا شار برار كے عنہ مثق شعراء ميں كياجا تا ہے۔ ان كادور شاعرى چو تھى دہائى ہے آ تھو يں دہائى كے عرصے پر محيط ہے۔ كتاب كے ابتدائى صفحات پر حمد، دعائيں ہيں اور اس كے بعدا يك سود وغزليس شامل ہيں۔

سو کھی ٹہنی پر ہریل

معنف: عنبر ببرایکی

ناثر: ثائسته عبر، على گڑھ

قیت : سوروپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 151 صفحات، ايديش ببلا، تعداد جارسو، طباعت

7 فسيب

زیر نظر کتاب مصنف کا تیسراشعری مجموعہ ہے۔ جس میں ان کی باسٹھ نظمیں شامل ہیں۔ اس کا تعارف آل احمد سرور نے لکھا ہے اور فلیپ پر عنوان چشتی و نظام صدیقی کی آراء نیز پشت ہیں۔ ایر ایکلام قاسمی کی رائے شامل اشاعت ہے۔ کچھ نظموں کے عنوان درج ذیل ہیں۔

کے دھاگوں جیسے رہتے۔ ہم کہاں تھے کچھ نہیں ہم کو خبر۔ تبہاری آتھوں میں پھولی ہوئی کانس کا جنگل۔

شاد عظیم آبادی

مرتب : قیس رضوی عظیم آبادی

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا بر ری، پینه

قیت : جالیس رویے

سائز : 18 × 22/8 مجلد، ضخامت 8 2 صفحات، ایدیشن پهلا، تعداد ایک بزار، طباعت بر:

<u>،</u> فسيٺ

یہ مختر کتاب شاد عظیم آبادی کی سواخ اور ان کے کلام کے امتخاب پر مشتل ہے۔ کتاب ان کے شاگر و قبیں رضوی عظیم آبادی نے تربیت دی تھی جو بعد میں دریافت کی گئی۔اس میں شاد کی سواخ،ان کاکلام اور ان کے تلانہ ہ کا تذکرہ شامل ہے۔

شبنم وگل

مصنف: پیام فتحوری

ناشر : مصنف، فهيم آباد چمن تيخ، كانپور

قیت : بیاس روپ

سائز : 18 X 22/8 مجلد، ضخامت 256 صفحات، ایدیشن پہلا، تعداد پانچ سو، طباعت

7 فسيٹ

"شبنم وگل" پیام فتحوری کا کلیات ہے۔ جس کا پیش لفظ قمر رئیس نے اور مقد مہ محمد عقیل نے لکھا ہے اس کتاب محمد عقیل نے لکھا ہے اس کتاب میں مصنف کا مختصر سوانحی خاکہ بھی شائع کیا محمل ہیں۔ چند نظموں کے عنوان درج کیے جاتے ہیں:۔

جنگ برائے امن ، عقل وضمیر ، انتظار میجا ، خود داری ، نی نسل کے نام۔ یہ کتاب گخر الدین علی احمد میموریل سمیٹی حکومت از پر دیش لکھنؤ کے مالی تعاون سے شائع ہوئی ہے۔

شفق کاایک اور رنگ

ناشر : نورېر کار

ناشر: قلم پبلی کیشنز بمبئی

قیت : یجاس رو بے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 110 صفحات، ایدیشن بهلا، تعدادایک بزار، طباعت آفسیت

نور برکار کی چوالیس باعنوان آزاد (نثری) نظموں کا مجموعہ ہے۔ چند عنوانات بیں ہمارے سوا بین السطور ،ایک نظم بلاعنوان ،شاعری کرے تو ، یہ بے امال کمیں ،دشت آزار میں وغیرہ ۔ الیاس شوتی کا پیش لفظ اور عبداللہ ساجد کی شہنیتی نظم جس کے ہر مصرعے کے پہلے حرف سے نور پرکار کا نام بنآ ہے ابتدائی صفحات پردرج ہیں ،فلیپ اول پر شمس الرحمٰن فاروتی اور آخریر سعید صفدرا یک یکر کویت نائمنرکی آراء شامل ہیں۔

شهباز

مصنف : شهبازنديم

ناشر : مصنف،لال كنوال، د بلي

قیمت : منگھتر روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 144 صفحات، ایڈیشن پہلا، تعداد ایک ہزار، طباعت -:

پیش نظر کتاب مصنف کا شعر می مجموعہ ہے جو غزلوں پر مشتمل ہے چند قطعات بھی شامل کتاب ہیں۔ کتاب کا پیش لفظ شار احمد فاروقی نے لکھا ہے مخمور سعیدی کی رائے بھی چھائی گئ ہے۔ فلیپ پر قتیل شفائی، قتیل راجستھانی اور قیس رام پوری کی آراء شامل ہیں۔

شيشه صدرتك

مصنف : محمد ضياء الله خال

ناشر : مصنف،سرونج

قیمت : ساٹھ روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 144 صفحات، ايديش پبلا، تعداد بانج سو، طباعت

7 فسييث

یہ مصنف کا پہلاشعری مجموعہ ہے۔ جس میں ان کی قلم بند کردہ حمد ، نعت ، اور غزلیں شامل ہیں ، کتاب کا مقدمہ اساعیل ذیح نے لکھا ہے تاثرات انہیں دہلو کی اور مختور سعیدی کے ہیں۔ قر سنبھلی نے مصنف کا تعارف پیش کیا ہے اور فلیپ پر مظفر حنی کی رائے شامل ہے۔ یہ کتاب فخر الدین علی احمد میموریل کمیٹی کی الی امدادے شائع ہوئی ہے۔

صلِ على ،صلِ على

مرتبین : جاویداقبال، تابش مهدی

ناشر : مركزي مكتبه اسلامي، ني د بلي

قيت : درج نهيس

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت112 صفحات، ايْديشن پهلا، تعدادورج نهين، طباعت

. آفسیٹ

بیش نظر کتاب نعتوں کا مجموعہ ہے جس میں ہندستان دپاکستان کے جن چالیس شعراء کی منتخب نعتوں کوشامل کیا گیاہے۔ان کے نام ہیں:۔

فضااین فیضی، تابش د ہولی، مظفر وارثی، حفیظ میر مخی، عنوان چیتی، اعجاز رحمانی، تاوک حزه پوری، ابوالمجاہد زاہد، طاہر تلم می، شفق طاہری، سہیل زیدی وغیرہ

صهبائے حقیقت

مصنف: شاعر فتحوري

ناشر : مصنف، چمن تننج، كانپور

قیت : سائھ روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، منامت 160 صفات، ايديش ببلا، تعداد جارسو، طباعت

7 فسيث

پٹن نظر کتاب شاعر نتیوری کے نعتیہ کلام پر مبنی شعری مجموعہ ہے اس سے قبل مسنف کے دوشعری مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔ اس مجموعے شائع ہو کے ہیں۔ اس مجموعے شائع ہو کے ہیں۔ اس مجموعے شائع ہو کے میں۔

اور قطعات شامل ہیں، کتاب میں کوثر جائسی، حق بناری، قاسم جیبی اور ناظر صدیق کے تاثرات بھی مرقوم ہیں۔ یہ کتاب فخر الدین علی احمد میموریل سمیٹی تکھنؤ کے مالی تعاون سے شائع کی گئی ہے۔

طلوع وجدال

مصنف: ظفرحمیدی

ناشر : مصنف، مظفر پور

قیت : مجھتر روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، شخامت160 صفحات، ایدیش پهلا، تعداد ایک بزار، طباعت

ى قىيىك

یہ کتاب ظفر حمیدی کی نظموں اور غزلوں پر مشمل ہے۔ ظفر حمیدی ایک قادر الکلام معروف شاعر میں یہ ان کا چھٹا شعری مجموعہ ہے۔ ابتداء میں منتخب اشعار، نعت، اور دو نظمیں بعنوان عاز مین جج کے لیے اور نوحہ امام حسین شامل میں۔ اس کے بعد کتاب میں دیگر نظمیں اور غزلیں شامل ہیں۔

غباراحساس

شاعر : قاضی حسن رضا

ناشر : مصنف، قاضی بوره، کھنڈوا

قیت : پیاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 128 صفحات، ايديشن پهلا، تعداد چير سو، طباعت ليتھو

مجموعة كلام "مثاق" كے بعد شاعر كى بيد دسرى كتاب ہے اس مجموعة ميں ان كى تقريباً سوغزليس شامل ہيں۔ بيہ شعرى مجموعہ فخر الدين على احمد ميموريل سميٹی (لكھنو) كے مالى تعادن سے منظر عام پر آيا ہے۔

غبارول

مصنفہ: کے پنوں، پرواز

ناشر : مصنف، كمل كامج ما وْل ناوُن، پٹیالہ، پنجاب

قيت : نوےرويے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 136 صفحات، ایدیشن پهلا، تعداد ایک ہزار، طباعت

آفسيٺ

زیر نظر کتاب مصنفہ کا پہلا شعری مجموعہ ہے جوان کی نظموں پر مشتل ہے کتاب میں شامل نظموں کی عنوانات حسب ذیل ہیں:۔
میں شامل نظموں کی تعداد تقریباً 89ہے جن میں سے چند نظموں کے عنوانات حسب ذیل ہیں:۔

میری زندگی کا و صال ، ایک بھکاری ، مغرور افسر ، ہے و ہی زندگی ، کیسے ہیں لوگ ، ایک بار تو آ کے دکھے خدا ، تیری نقتریر ، ہڑتال ، آج کی شب ، نہ ہبی تعصب ، وطن کے پہرے دار وغیر ہ۔ یہ کتاب بھاشاو بھاگ پنجاب کے مالی تعاون سے شائع ہوئی ہے۔

غزل گلاب

مصنف: کالی داس گیتار ضا

ناشر : ساكار پېلىشر زېرائيويٹ كمىينڈ، تېمبىرى20

قیت : ای رویه

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 152 صفحات، ایدیشن پهلا، تعدادیانچ سو، طباعت

آ فسيپ

زیر نظر کتاب شاعر کی غزلوں کا انتخاب ہے۔ داغ اسکول سے تعلق رکھنے والے شاعر کالی داس گیتار ضاکی غزلیس عبد اللہ کمال نے مرتب کی ہیں۔

غزليات شبلى

مصنف: شلی نعمانی

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا بسر بری، پینه

قیت : بیاس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 106 صفحات، ايْديش بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيپ

یہ شبلی نعمانی کی غزلوں کا انتخاب ہے جور دیف الف سے شر دع ہو تاہے اس میں شامل غزلوں کی تعداد 100 سے زائد ہے۔

کتاب میں شریک مضمون '' کچھ شیلی کی غزلوں کے بارے میں ''شیخ محمد اکرام نے قلمبند کیاہے۔

قربتوں کی دھوپ

مصنف : امام اعظم

ناشر : ار دواد بی سر کل ، در سجنگه ، بهار

قیت : ایک سورویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت128 صفحات، ايديشن پهلا، تعدادايک بزار، طباعت .

آفسيٺ

"قربتوں کی دھوپ" اہام اعظم کا پہلا شعری مجموعہ ہے۔ جوان کی غزلوں ، نظموں اور آزاد غزلوں پر مشتمل ہے۔ اس کا پیش لفظ نظیر صدیقی نے لکھا ہے اور فلیپ پر منظر شہاب، مناظر عاشق ہرگانوی، محمد سالم کی آراء بھی شامل اشاعت ہیں۔ کتاب کی اشاعت ہیں بہار اردواکاد می کامالی تعادن شامل ہے۔

قريئة فكر

مصنف : اسلم عمادی

ناشر : ادار وُشعر و حکمت، حیدر آباد

تیت : ساٹھ روپے

سائز : 8/22/15 غير مجلد، ضخامت152 صفحات اليديش ببلا، تعدادايك بزار، طباعت

" فسيپ

اسلم عمادی کا شار جدید دکنی شعرا میں ہوتا ہے یہ ان کا چوتھا مجموعہ کلام ہے۔اس میں تین ادوار کے تحت غزلیں اور نظمیں شامل ہیں۔ یہ ادوار 1980 سے 1987 تک، 1987 سے 1989 تک اور 1989 تاحال مقرر

کے گئے ہیں۔

قصائدو قطعات تاريخ

مصنف: حلیل مانکپوری /مرتب:علی احمہ جلیلی

ناشر : اداره تحقیقات ار دو، پینه

قیت : بیں رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت74 صفحات، الديش پبلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب فصاحت جنگ جلیل مانکوری کے غیر مطبوعہ کلام کا مجموعہ ہے جس میں موصوف کے قصیدے اور تاریخی قطعات شامل ہیں۔ جلیل کے سلسلے میں ان کے صاجزادے علی احمد جلیلی کی مرتب کردہ کئی اور کتابیں بھی مختلف اواروں سے شائع ہوچکی ہیں۔

قلقل آب وضو

مصنف : صفدر

ناشر : فيروزه، برودٔ ضلع امراوتی

قیت : حالیس رویے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، ضخامت 102 صفحات، الديش يهلا، تعداد حير سو، طباعت

ليتص

صفدر ودربھ کے معروف نقاد ہیں بھی بھار نظمیں بھی کہتے ہیں۔ یہ صفدر کاشعری مجموعہ ہے جس میں شاعر نے ''میرا تخلیقی سفر'' کے تحت پیش لفظ لکھاہے۔

مجوعے میں ان کی بہتر تظمیں شامل ہیں کتاب میں شامل نظموں میں سے چند کے عنوانات مندر جدذیل ہیں:۔

سنر ہاتھ، پہلی بارش کی نظم،ابیاکیوں ہو تاہے،پانی پانی زہر،اندھیرےاور اُجالے کے در میان، کافور کی انگلیاں، آخریون، دروازہ ہے۔نام کی تختیاں، کھڑ کیاں، گڑگا بہتی ہے، محبت آئینہ ہے۔ خالی ہے آگاش وغیرہ، یہ کتاب مہاراشر اسٹیٹ اردواکادی کے مالی تعاون سے شائع کی گئے ہے۔

قندِ ہند

مصنف: فيض الحن خيال

ناشر : اداره تجدیدادب (اردو)حیدر آباد

قیت : دوسو رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، شخامت 200 صفحات، ایدیشن بهلا، تعداد ایک بزار، طباعت

۾ فسيٺ

زیر نظر کتاب مصنف کا شعری مجموعہ ہے جو تیلگو، ہندی، انگریزی، اورار دو میں ایک ساتھ شائع کیا گیا ہے۔ کتاب میں راج بہادر گوڑ، مغنی تبسم، یوسف سر مست رحمت یوسف زی وغیرہ کی آراء بھی شامل اشاعت ہیں۔

كتاب صحرا

مصنف: حنیف ترین

ناشر : امان الله خالد

تيت : سو روپي

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 144 صفحات، ایدیشن ببلا، تعداد دو برار، طباعت

7 فسيٹ

یہ حنیف ترین کی تقریباً ایک سوبیس نظموں کا مجموعہ ہے۔ منظومات کے علادہ اس کے فلادہ اس کے فلادہ اس کے فلادہ اس کا فلیپ پر مشمل الرحمٰن فار دتی کی رائے شامل ہے اور اندرونی صفحات پر گوئی چند تاریک ، وزیر آغااور مناظر عاشق ہرگانوی کے مضامین بھی شائع کیے گئے ہیں۔

كلام شاد

مرتب: قاضی عبدالودود

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا ئبریری، پیشه

قیت : ایک سونچیس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت218 صفحات، ايديش پهلا، تعداد ايك بزار، طباعت

آفييث

یہ کتاب قاضی عبدالودود کے ذریعہ منتخب اور تر تیب دیے گئے شاد عظیم آبادی کے کام پر مشتمل ہے۔ کام پر مشتمل ہے۔

مقدمہ سید سلیمان ندوی نے لکھا ہے۔ کتاب میں تین ضمیعے بھی شامل ہیں ضمیمہ نبر 1 سات مختصر مضامین پر مشتل ہے، ضمیمہ نبر 2 میں خود نوشت سوانح شاد اور شاد کا اپنا انتخاب کلام شامل ہے۔ کلام شامل ہے۔

كليات ِشاد عار في

مصنف: شادعار في /مرتب:مظفر حنفي

ناشر : نیشنل اکادی، دریا گنج، نئی دیلی 2

قیت : ایک سوپیاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت464 صفحات، ایدیشن ری پرنٹ ، تعداد چھ سو، طباعت آفسده.

شاد عار فی کاشعری کلیات مظفر حنی کے مقدے کے ساتھ پہلی بار 1974 میں منظر عام پر آیا تھا۔ یہ اس کی طبع مکرر ہے۔ اس کلیات میں شاعر کی دوسو ساٹھ غزلیں، ایک سواٹھارہ نظمیں، ترانوے رباعیات اور تعلقات اور کچھ متفرق اشعار شامل ہیں۔ خاص خاص نظموں کے عنوانات اس طرح ہیں:۔

نکڑ گدے،ابھی جبلیور جل رہاہے۔ آپ سے ملیے۔ ربٹیلیے راجا کی موت، مرے پڑوس میں کچی شراب بکتی ہے۔ نمائشا تا4،واپسی، شو فر،نو کرانی، مشورہ، بیٹے کی شادی،ان او نچے او نچے محلول میں،اند ھیر ٹکری،دیوالی، دسہرا،اشنان، غمازہ۔

کلیات فدوی کی تنقیدی تدوین

مرتب : محمد عطاء الله خان

ناشر : مرتب، چنچل موژه حيدر آباد

قیت : پیاس روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت106 صفحات، الديش بهلا، تعداد سات سوچمياس،

طباعت آفسيت

زیر نظر کتاب میں مرتب نے فدوی خان فدوی کا کلیات مرتب کرنے کے علاوہ ان کی نگار شات کا تنقیدی نقطہ نظر سے جائزہ لیا ہے۔ اس کتاب میں فدوی کی ستر تخلیقات ردیف وارشائع کی گئی ہیں۔ تعارف غلام عمر خال نے قلم بند کیا ہے۔ آخر میں کتابیات بھی درج ہے۔

كمندحرف

مصنف : عمران عظیم

ناشر : سائره پېلی کیشنز، سہار نپور

قیمت : بیاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت128 صفحات، ایدیشن طبع مکرر، تعدادایک بزار، طباعت

<u>.</u> آفسیٹ

اس کتاب کے مصنف پیشے کے لحاظ ہے وکیل ہیں ،یہ ان کااولین شعری مجموعہ ہے جس میں غزلیں اور چند نظمیں شامل ہیں جدید طرز کی غزلیں اسلوب کی تازہ کاری ہے پُر ہیں ان میں گھراور شہر کے جانے پہچانے مسائل کی عکاسی فنکاری کے ساتھ کی گئی ہے۔

کتاب کے فلیپ ادر پشت پروزیر آغا، انور سدید، شہریار اور وحید اختری رائیں درج ہیں ''ر شتوں کے تناظر میں''عنوان چشتی نے لکھاہے۔ ادر ''کار گہہ شیشہ گری''مصنف کا لکھا ہواا پناتعار ف ہے۔

گاہے گاہے (میری نظمیں میری غزلیں)

مصنف: رولینڈلارنس

ناشر : نئی آواز، جامعه گر، ننی دلی

قیت : تمیں روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت64 صفحات، ايديشن پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت آفسيت

زیر نظر کتاب میں رولینڈ لارنس کی نظموں اور غزلوں (انگریزی) کے اردوتراجم شائع کیے گئے ہیں۔ کتاب میں وس نظمیں اور دس غزلیں ہیں۔

گر د سفر

مصنف : غنیاعجاز

ناشر : نبيل اشعر ، مومن پوره ، آكوله

قيت : پچاس رويے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، ضخامت 144 صفحات، ايديشن بهلا، تعداد چهه سو، طباعت

7 فسيٹ

پیش نظر کتاب غن اعجاز کا شعری مجموعہ ہے جس میں ان کی پنیسٹھ غزلیں، نعت اور حمد شامل ہیں، کتاب میں مظفر حنفی، شہریار، بشیر بدر، گلزار، غلام ربانی تابال، یوسف ناظم، ندافاضلی وغیرہ کے شاعر اور شاعری سے متعلق تاثرات بھی شائع کیے گئے ہیں۔ یہ مجموعہ کلام مباراشنر اردواکادی کی مالی اعانت سے منظر عام پر آیا ہے۔

گلدسته

مصنف: مدنی اشر فی /مرتب:طارق سعید

ناشر : مرتب

قیت : ساٹھ رویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت 207 صفحات، ايدُ پيثن دوسرا، تعداد درج نهيں، طماعت آفسيك

یہ کتاب کچھو چھ شریف کے سجادہ نشین۔ محمد مدنی اشر فی ابھیانی اختر کے کلیات بر مشتل ہے۔اس میں ان کی حمدیں، نعتیں سلام اور منقبتیں وغیرہ شامل ہیں۔ کتاب کا مقدمہ

مرتب نے لکھاہے۔

گله صفوره

مصنفه: شفيق فاطمه شعريُ

ناش : مصنفه، حيدر آباد

قیت : چھتیں رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 108 صفحات، الديش طبع مكرر، تعداد سات بياس،

طباعت آفسيت

شفیق فاطمہ شعریٰ کا شار اہم ہندوستانی شاعرات میں ہوتا ہے،اس کتاب میں ان کی انتالیس نظمیس ایک غزل اور سات قطعات شامل ہیں چند نظمیس اسپین کی جون ریمن جمنیر کی نظموں کے ترجے ہیں۔

ستنج معاني

مصنف : تلوك چند محروم

ناشر : محروم میموریل لنریری سوسائٹی، نتی دبلی

قیت : ایک سوپیاس رویے

سائز : 20×30/16 مجلد، ضخامت 596 صفحات، ایدیش تیسرا، تعداد درج نہیں، طباعت

آفسيٺ

زیر نظر کتاب کابیہ تیسر اایڈیشن ہے جس کو جگن ناتھ آزاد نے شائع کیا ہے۔ اس میں تلوک چند محروم کی نگارشات حمد و معرفت، جذبات فطرت، مناظر قدرت، رامائن کے سین، پندونسائح، نکات شکیسیئر، یادر فتگال، طوفان غم، تقریبات، تضمینات، رباعیات وقطعات شامل اشاعت ہیں۔ اس کتاب کا پہلا ایڈیشن 1932 اور دوسر 1957 میں شائع ہوا تھا۔ کتاب کا دیباچہ شخ عبدالقادر نے لکھا ہے۔

لفظول كاسفر

مصنف : شفیق دہلوی

ناشر : مصنف،4492، كلى شاه تارا، اجميري كيث، ديلي 6

قیت : بیاس رویے

سائز : 20×30/16 مجلد، ضخامت 112 صفحات، الديشن يبلا، تعداديا في سو، طباعت

7 فسيپ

'لفظوں کاسفر 'شفیق دہلوی کاشعری مجموعہ ہے۔

لہو بکار تاہے

مصنف : ﷺ بر دار جعفری

ناشر : كتب جامعه لميشد، جامعه ممر، ني ديل

قیمت : پندره رویے

سائز : 18 × 22 / 16 غير مجلد، ضخامت 1 1 صفحات، ايديش روسرا، تعدادايك

ہزار،طباعت آفسیٹ

علی سر اور جعفری کی نظموں اور غزلوں پر مشتمل جیبی کتاب مکتبہ بامعہ نے شائع کی

ہاس کا پہلاایدیشن 1978 میں شائع ہوا تھا۔ کتاب میں شامل چند نظموں کے عنوان ہیں:۔

لبو بكار تا ہے، محققكو، كون سى بولے كا، خون كا اجالا، شاعر، چھوٹا ساول، اقبال كى آواز

وغيره-

لهولهان ببيساكهي

مرتب: سکمارسر کار

ناشر : نیشنل آرکائیوز آف انڈیا، نی د بلی

قيت : درج نہيں

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 175 صفحات، ايديشن يبلا، تعدادا يك بزار، طباعت

آفسيٺ

یہ ان چوالیس انقلابی نظموں کا مجموعہ ہے جو ہر طانوی عہد حکومت میں ضبط کرلی گئی تھیں۔اور نیشنل آر کائیوز میں محفوظ تھیں۔

متاع ہنر

مصنف: محمود سروش

ناشر : فاران پبلشرز، بمبئ

قیت : ایک سومیں رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 224 صفحات، ایدیشن پہلا، تعداد پانچ سو، طباعت

7 فسيث

'متاع ہنر' محود سروش کی ایک سو پینیٹس غزلوں پر مشتل شعری مجوعہ ہے جس میں پانچ سے لے کر پچیس اشعار تک کی غزلیں شامل ہیں۔ آغاز ہیں ''نوائے سروش' علی سردار جعفری نے'' سروش بھاتی!''آوارہ سلطانپوری نے اور''مشہور اشعار کے گمنام شاعر''ندیم صدیق نے تحریر کیے ہیں۔

مثنوي سحر البيان

مصنف: میرحسن

ناشر : اتر پر دلیش ار د وا کاد می ، لکھنؤ

قیت : چار روپے

سائز : 20X30/16 غير مجلد، ضخامت 240 صفحات، ايديش تيسرا، تعداود وبزار، طباعت

7 فسيٹ

میر حسن کی مشہور مثنوی کے اس ایڈیشن کا مقدمہ تھم چند نیر نے لکھا ہے۔ متن کی تفصیل مندر جہ ذیل ہے:۔

قصہ سحر البیان۔ آغاز واستان، واستان ہری کے دریافت کرنے کی:

داستان بدرمیز کے غم واندوہ میں اور حسن بائی کے بلانے میں

داستان مجم النساء کے جو گن ہونے میں وغیرہ

كتاب كے آخر میں فر بنگ سحر البیان ، بھی شائع كی گئى ہے۔

مر موز

شاع : آشار بهات

ناشر : پېليشر ززايندايدور نائزز، جـ 6 کرشن نگر، دېلی

قیمت : ساٹھ رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 120 صفحات، الديشن ببلا، تعداد بالحج سو، طباعت

7 فسيب

زیر نظر کتاب میں آشاپر بھات کی نظمیں شائع کی گئی ہیں جو غنائیت تہہ داری اور کیف وکم کی حامل ہیں۔اور ان کا آ جنگ ایک پراسر از آ ہٹ کی طرح ہمیں چو نکا تاہے۔

مثك بمنور

مصنف: کرشن کمار طور

ناشر: مكتبه سرسبز، دهرم ثاله

قیت : باره رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 104 صفحات، ایدیشن بهلا، تعداد گیاره سو، طباعت

تقسيب

زیر نظر کتاب کرش کمار طور کاشعری مجموعہ ہے جو غزلوں پر مشتل ہے اس کتاب میں مصنف کی پیانوے غزلیں شامل ہیں:۔

کتاب کی پشت پر شمس الرحمٰن فاروتی کی رائے بھی شائع کی گئی ہے۔ یہ محکمہ السنہ پنجاب کے جزوی مالی تعاون سے منظر عام پر آسکی ہے۔

مصحف عصر

مصنف : عمرانصاری

ناشر: مصنف، لكعنوَ

قیمت : ایک سوپچیس رویے

سائز : 22/8 × 18 مجلد، ضخامت 8 0 صفحات، ایدیشن پهلا، تعداد چارسو، طباعت

آ فسيٺ

پیش نظر کتاب عمرانصاری کا نیاشعری مجموعہ ہے جس میں موصوف کی خودنوشت سوانح عمری اور ان کی چھپن غزلیں اور سولہ نظمیں شامل ہیں۔ نظموں میں سے چند کے عنوانات یہے درج کیے جاتے ہیں۔

عید الفطر، گزیا، باباصاحب امبید کر، آه راجیو گاندهی، آه جمیل مهدی، وادی خوف، کھنو۔

کتاب فخر الدین علی احمد میموریل سمیٹی کی مالی امداد سے منظر عام پر آئی ہے۔ اس کے فلیپ پر نیاز فقیوری، شجاعت علی سندیلوی، اختشام حسین آل احمد سرور، نشور واحدی، نسیم قریش کی آراء بھی شائع کی گئی ہیں۔

موجروال

مصنف: اخترآفاق امرتسرى

ناشر : همجرات ار د وا کاد می ، ابھیشک بلڈیگ ، گاند ھی تگر

قيت : چاليس روپي

سائز : 18×22/8 غير مجلد، منخامت 112 صفحات، الديش پهلا، تعداد پانچ سو، طباعت

آفسيث

پیش نظر کتاب مجرات اردواکادی کے اپنے اشاعتی سلسلہ کی بار ہویں کڑی ہے ہیہ اخر آفاق کا پہلاشعری مجموعہ ہے۔ کتاب میں تقریباایک سوغزلیس شامل ہیں مضمون 'یادش بخیر' ر حمت امر وہوی نے لکھااور مصنف نیز کتاب کے بارے میں اپنے مضمون میں محمود کا ظم محکیم نے روشنی ڈالی ہے۔

میر انیس اور ان کے اخلاف کے مرشیے

مرتب: جعفر حسين خان جو نپوري

ناش : اردو پبلیشر ز، لکھنؤ

قمت : ایک سوپیال رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 456 صفحات، الديش پبلا، تعداد چھے سو، طباعت بو:

زیر نظر کتاب میر انیس اوران کے اظاف کے تعارف اور مرشوں پر مشتل ہے۔
کتاب کے آغاز میں" مرشیہ اور اس کی اہمیت"کے عنوان سے ماکل ملیج آبادی کا مضمون
اور"تعارف و تجرہ"کے تحت امیر علی جو نپوری کی تحریر اور مرتب کا دیباچہ شامل اشاعت ہے،
اس کتاب میں میر انیس، میر مہر علی، سید علی محمد، سید محمد سلیس، میر بادی، خورشید حسن عروح
وغیرہ کے مراثی شائع کے گئے ہیں۔

ميري آواز

شاع: نوراقال

ناشر : اقبال ایند سنس، برلی پاژه، آرایل بی لین، 24 پر گنه (نارتھ) مغربی بنگال

قیت : بین رویے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، ضخامت 64 صفحات، الدُيش پِهلا، تعداد پانچ سو، طباعت آفسده

نوراقبال کی زیر نظر کتاب ان کی تیره آزاد دیابند نظموں کا مجموعہ ہے۔"دل کار شتہ" "میر ی آواز"" دو بہر ویٹے ""باغی" مز دور "اس کی اہم نظمیں ہیں۔

مینار هٔ فلک بوس

شاعر: ساقى توزيلوي

ناشر : شان مند ببلی کیشنز، انصاری مارکیث، دریاتنج، نی دبلی 2

قیت : ایک سو رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 136 صفحات، الديش بهلا، تعداد بانج سو، طباعت

س فسبيث

ساقی توزیلوی کی زیر نظر کتاب میں ان کی غزلیں شائع کی گئی ہیں موصوف کے اشعار میں رومانی احساسات وجذبات موجود ہیں۔

میں تنہاشاعر

مصنف: محمد بوسف هما

ناشر : مصنف، بجويال

قیت : ستررویے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 150 صفحات، ایدیشن پهلا، تعد ادا یب برار، طباعت

آ فسيٺ

"میں تنہا شاعر" یوسف ہماکا شعری مجموعہ ہے۔ جس میں ان کی غزلیں ، نظمیں اور گیت شامل ہیں۔ کتاب کا دیباچہ مصنف نے لکھا ہے نیز "میں نے شاعری کیے شروع کی "۔ شاعری میری نظر میں "۔ "میری شاعری" کے عنوان سے ان کے تین مضامین بھی شامل اشاعت ہیں۔

ناموسِ قلم

مصنف : عزیز مجمروی

ناشر : ادار هٔ اوب اسلامی مند، دبلی

قبت : عالیس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 124 صفحات، ایدیشن ری پرنث ۱، تعداد درج نہیں،

طباعت آفسيك

عزیز مجموعه کلام ہے جو 'اسلامی ادب' کی نمائندہ تخلیقات پر مشمل ہے۔اس میں حمیات ، مناجات نعتیں ،غزلیں ، قطعات، نظمیں اور ترانہ شامل ہے۔ اپنے مضمون میں عبد المغنی نے مصنف کے فن پر روشنی ڈالی ہے۔

نثاط المستحلي

شاعر: عبدالتتين جاي

ناشر : شاعر، رحمت على بلذيك، ويوان بازار، كنك

قیمت : اکیس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 128 صفحات، الديش بهلا، تعداد سات سو بياس، طباعت

ليتهو

عبدالمتین جای کا یہ مجموعہ کلام أزیبہ ارد واکاد می کے جزوی مالی تعاون سے شائع ہوا ہے۔جس میں تقریباً سوغز لیس اور چند آزاد غز لیس شامل ہیں۔

نغمه وآہنگ

مصنف: نورجمالي

ناشر: مصنف

قیت : حالیس رویے

سائز : 18 X 22/8 مجلد، ضخامت 28 1 صفحات، الديشن يهلا، تعداد جارسو، طباعت

- فسيئ

"نغمہ و آ ہنگ"مصنف کا پہلاشعری مجموعہ ہے۔اس میں ان کے ابتدائی دور کی پچھ غزلیں بھی شامل ہیں۔ کتاب کے فلیپ پر تاج الدین اشعر اور گوہر شنخ پوری کی آراء بھی شامل اشاعت ہیں۔ تعارف ناشادوار ثی نے لکھاہے۔

نكات دانش

مصنف : دانش مالوی

ناشر : مدهید بردیش اردواکادی، طار موزی سنسکرتی بعون، بان گنگارود، بحویال

تیت : ساٹھرویے

سائز : 18×22/8 مجلد، منامت 204 صفحات، المديش ببلا، تعداديا في سو، طباعت

أفييث

اس كتاب كى شكل ميں اردواكادى مدهيد پرديش نے دانش مالوى كے شعرى كلام كا مجموعہ شائع كياہے دانش مالوى سرونج (جو بھى رياست ٹوكك كا حصد قعااوراب ضلع دديشہ ميں واقع ہے) كے معروف شاعر ہيں۔

نیرنگ سخن

مصنف : شتر جیلانی قری / مرتب: طالب محود

ناشر : طالب محمود على كره

قیت : بین رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت 168 صفحات، ايديش پهلا، تعداد جيد سو، طباعت

7 فسيپٹ

یہ کتاب شمر جیلانی کی غزلیات اور قطعات کے پچاس سالدا نتخاب پر مشمل ہے۔ شاعر اور کتاب کا تعارف: غوث محمد غوثی نے لکھا ہے۔ مقدمہ انصار اللہ نظر کا ہے اور تعمرہ کمال الدین اور مشمی طہرانی نے قلمبند کیا ہے۔

نیند کی کر چیں

شاع : شهرمار

ناشر : ايجوكيشنل بك باؤس، مسلم يونيورش ماركيث، على كره

قیت : پیاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، مخامت 128 صفحات، الديش يبلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب شہر یار کی تقریباً پچاس غزاوں اور چالیس نظموں کا مجموعہ ہے۔ چند نظموں کے عنوانات میں

"تماشا"، "ایک میں بھی ہوں"،"لازوال ہونے کا"،" کچے رستوں پر"،" آج کے بعد"،"افق در کھولنے والی"،" دریائے خوں"وغیرہ۔ابتداء میں مثمس الرحمٰن فارو تی نے شہریار کی شاعری سے متعلق پیش لفظ قلمبند کیا ہے۔

وجدان وتواجد

مصنف: عبدالكريم مجروح صديقي

ناشر : ظفراقبال صديقي، بمبئي

قیمت : بحاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 164 صنحات، ایدیشن پهلا، تعدادیانچ سو، طباعت لیتھو

اس شعری مجموعے میں چوہتر غزلیں، ایک حمد چھ نعتیں ایک سلام، جشن آزادی پر تین قطعات، دعوت جمہور عنوان کے تحت ایک نظم متفرق اشعار اور ایک سہر اشامل ہیں۔ سید تعیم الدین کامقد مه سید صفدر کی تقتریم اور ظفر اقبال کا تعارف شامل کتاب ہیں۔

اس کتاب کی اشاعت میں مہار اشر اردواکاد می کی جزوی الی اعانت شامل ہے۔

وفت کی تحریر

شاعر : خواجه سنبهلي

ناشر : مصنف، احمد آباد

قيت : حاليس روي

سائز : 18X22/8 مجلد، منامت 100 صفحات، الديش بهلا، تعدادا يك بزار، طباعت

آفسيث

شاعر کی سینآلیس غزلیات کے علاوہ نستیں، منظبتیں، قطعات نیز متفر قات کے تحت موضوعاتی شخصی منظومات اور جابجامتفر ق اشعار اور قطعات درج کیے مسئے ہیں۔ جاوید انصاری کے پیش لفظ اور زبیر قریشی کی تقریظ کے علاوہ شاعر نے 'عرضِ حال' کے تحت اپنے سوانحی کوا نف شامل کتاب کیے ہیں۔فلیپ پررشیدافروز کی رائے شائع کی گئی ہے۔

ہزاررنگ

مصنف : دلدار ہاشمی

ناشر : دلدار ماشی، احمد آباد

قیت : پیاس رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 11 مضحات، الديش ببلا، تعداد بانج سو، طباعت

7 فسيپ

دلدار کے اس شعری مجموعے میں پچھتر غزلوں، بارہ پابند موضوعاتی نظموں اور نو قطعات کے ساتھ ایک نعت مجمی شامل ہے۔ پیش لفظ عبدالاحد سازنے لکھا ہے۔ کتاب کی اشاعت میں مسلم کو آپریٹو بنک یونہ کا جزوی تعاون شامل ہے۔

ہندستانی شاعری

مصنف: محمد حسن

ناشر : الجوكيشنل ببلشك باؤس،3108وكيل اسريك لال كوال، وبلي 6

قیت : منگھتر روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 160 صفحات ، الديش پهلا ، تعداد درج نهيس، طباعت

آ فسيٹ

زیر نظر کتاب اہم اردواور ہندی شعراء کے کلام کا انتخاب ہے جس میں تریسے شعراء کا کلام شاکع کیا گیا ہے۔ اس کا تعارف اور دیاچہ مرتب نے قلم بند کیا ہے۔ اس مجموعے میں مندر جہ ذیل شعراء کی منتخب تخلیقات شامل ہیں:۔

امير خسر و، كبير، ولي، غالب، اقبال، بال مكند گيت، مهاديوى ورمار

يدبيضا

مصنف: برق موسوی

مرتب: مرز الكبر على بيك

ناش : مكتبه شعرو حكمت پنچه كله، حيدر آباد

تيت : ايك سوروي

سائز : 18X22/8 مجلد، مخامت 180 صفات، الديشن يهلا، تعداد جدسو، طباعت ليتمو

اکبر علی بیک کامر تب کردہ برق موسوی کاشعری مجموعہ جار حصوں پر مشتمل ہے پہلے

جعے میں جذب ویقین کے عنوان سے نظمیس شامل ہیں، دوسرے جعے میں انقلاب وار تقاء، کے

عنوان سے ساس اور اخلاقی نظمیں شامل ہیں، مسکراتے آنو' کے عنوان سے تیسرے مص

میں عشقیہ نظمیں شامل ہیںاورچو تعاصمہ غزلوں پر مشتل ہے۔

یہ کتاب آند هر ابرولیش اردواکاوی حیدر آباد کے الی تعاون سے شائع ہو گی ہے۔

3- ناول/داستان

آگے سمندرہے

مصنف : انتظار حمين

ناشر : كتبه جامعه لميند، جامعه محر، ني د بل 25

قیت : ایک سوی اس روید

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت324 صفحات، الديش پبلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفسيث

"آ مے سمندر ہے" انظار حسین کا ایک نیا ناول ہے۔ قبل ازیں انظار حسین کے افسانوں کے کئی مجموعے اور ناول ہندو پاک سے شائع ہو چکے ہیں ان کے ناول کا مرکزی موضوع تقسیم ہند کاالمیہ اور ہجرت وطن ہے۔

اجل نامه

مصنف : محى الدين نواب

ناشر : كتاب والاء د يلي

قیت : پینتالیس روپے

سائز : 20/30/30 مجلد، منخامت 232 صفحات، الديش ببلا (مندستاني)، تعداددرج

نہیں، طباعت آفسیٹ

می الدین نواب کے تہلکہ خیز اور سننی انگیز ناول و قافو قنا پہلے بھی شائع ہوتے رہے بیں اجل نامہ 'ان کی نئی تخلیق ہے جس میں تجیر، مہم جوئی اور اسر ارکی آمیزش سے قار کین کی ولیسی کاسامان پیداکیا گیاہے۔ یہ ناول قبل ازیں پاکستان میں شائع ہوا تھا۔

اجلے دامن

معنف : ابن حیات

ناشر : پرنس بکڈیو، نیورو ہٹک روڈ، قرول باغ، نئ دہلی

قیت : پیاس رویے

سائز : 20×30/16 مجلد، مخامت336 صفحات، ایدیش بهلا، تعداد درج نهیس، طباعت

ت فسیٹ

ابن حیات کا گھریلواوراصلاحی ناول ہے جو ہماری معاشرت کے کئی نادیدہ اور پہال گوشوں کو بے نقاب کرتا ہے۔مصنف کے کئی دوسرے ناول بھی منظر عام پر آ چکے ہیں۔

احساس

مصنفه: ميناناز

ناشر : اللوواليه بكذيو، نيورو پټك روژ، ني د بل

قیت : پچپن روپے

سائز : 20×30/16 مجلد، ضخامت 278 صفحات، الديش ببلاطع مرر، تعداد درج نبيس،

طباعت آفسيك

میناناز کا نیار ومانی ناول ہے جس میں ساج کے ناہموار پہلوؤں کی عکاس بھی شامل ہے۔

مصنفہ کے در جنوں ناول ہندویاک سے شائع ہو چکے ہیں۔

أبحصن

مصنف: رابندرناته بيكور

مترجم : يزدانى جالند هرى

ناشر : پرنس بکدیو نعو،رو پتک روز، قرول باغ، نی د بلی

قيمت : پچاس

سائز : 20×30/16 مجلد، مخامت 240 صفحات، الديثن ورج نبين ، تعدادورج نبين،

طباعت آفسيث

یہ رابندرنا تھ ٹیگور کے ایک ناول کاار دوتر جمہ ہے۔

ایک جہاں اور بھی ہے

مصنفہ: رضیہ نصیح احمد

ناشر : نسيم بك دُيو، لكهنوً

تیت : محکمتر رویے

سائز : 20×30/16 مجلد، ضخامت 264 صفحات، الديش پهلا، تعداديا في سو، طباعت ليتمو

یہ ایک ساجی ناول ہے جس میں مصنفہ نے اپنے مختلف کرداروں کی مدد سے انسانی

زندگی میں آنے والے جذباتی حادثوں کو کہانی کی بنیاد بنایا ہے۔ ایک حسین لڑکی کی زندگی میں سس

طرح تغیرات آتے ہیں اور وہان ہے کیے عہدہ براہوتی ہے یہی اس کا تھیم ہے۔

ایک حیاور میلی سی

مصنف : راجندر سکھے بیدی

ناشر : مکتبه جامعه لمیشد، جامعه نگر، نئی د بلی

. قيت : اکيس روپي

سائز : 20X30/16 غير مجلد، ضخامت116 صفحات، الديش درج نهيس، تعداد ايك بزار،

طباعت آفسيك

راجندر سکھ بیدی کامشہور ناولٹ ہے جس کانیاایڈیشن منظر عام پر آیاہے۔

باغ وبہار

مصنف: میرامن دہلوی

مرتب: رشید حسن خال

ناشر : مكتبه جامعه لميند، جامعه ممرني، ديل 25

قیت : ستائیس رویے

سائز : 20 × 30 / 16 غير مجلد، ضخامت 240 صفحات، ايديشن جديد، تعدادايك بزار،

طباعت آفسيك

قصہ چہار درویش پر مشتل میر امن دہلوی کی مشہور داستان ہے۔

یہ کتاب مکتبہ جامعہ کے حکومت جموں کشمیر کے مالی تعاون سے جاری کردہ اشاعتی پروگرام معیاری ادب کے سلسلے کی ایک کڑی ہے، کتاب کاچیش لفظار شید حسن خال نے لکھاہے۔

بردا آد می

معنف : محن على

ناش : مصنف،حيدرآباد

قيت : دوسو رويے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 338 صفحات، الديش بهلا، تعدادا يك بزار، طباعت

آفسيت

' بڑا آ دی' محسن علی کا ایک معاشر تی ناول ہے۔ کتاب کی اشاعت اردو اکادی آند هرا پردیش کی بالی اعانت ہے ہوئی ہے۔

بھكارن

معنف: رماض ارشد

ناشر : كتاب دالا، ديلي

قیت : ساٹھرویے

سائز : 20X30/16 مجلد، ضخامت282 صفحات، الديتن ببلا، تعدادورج نهيس، طباعت

تخسييث

ریاض ارشد کا پیش نظر ناول 'بھکار ن' ہماری سوسا کی کے کئی گھناؤنے پہلوؤں کوروشنی میں لاتا ہاں کی اصلاح کے لیے قار کین کے ذہنوں کوا نگیخت کرتا ہے۔

بيان

مصنف: مشرف عالم ذوقي

ناشر: تخلیق کار پبلیشر ز، نئی دیل

قيت : سوروي

سائز : 18X22/8 مجلد، منامت 259 صفحات، الديش بهلا، تعداد جه سو، طباعت آفسيف

اليان مشرف عالم ذوتى كاايك اورناول ہے جس ميں مندوستاني معاشرے ميں فرقد

وادانه منافرت کاز ہر پھیلانے والے عناصر اور سیاست کی گندگیوں کو نشانہ طامت بنایا گیاہے۔

بير بهوطيال

مصنف : بی وے ای کن

مترجم : ارشد مسعود ہاشی

ناشر : مصنف مظفر يور

قيمت : دس رويے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، منخامت 64 صفحات، ايديش بهلا، تعدادا يك بزار، طباعت

ليتهو

بیر بہوٹیاں، جس کا صل عنوان ایک رسی پانچ لڑکیاں ہے، ایک چینی ناولٹ ہے جس کا ار دوتر جمہ ارشد مسعود ہاشی نے کیا ہے۔

براياجسم

مصنف : كنور حشمت على خال

ناشر : كتاب والاء ديلي

قیت : پینتالیس رویے

سائز : 20X30/16 مجلد، منامت 224 صفحات، ایدیش ببلا، تعدادایک بزار، طباعت

7 فسييث

حشمت علی کا قلمبند کروہ ایک سنسی خیز ناول ہے۔

يرجهائيال

معنف : امتاد محوش/مترجم: قديرزمان

ناشر : سابتیه اکادی، رابندر بهون، فیروز شاهرود، نی و بل 1

قیت : ستر رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت312، صفحات، الديش ببلا ، تعدادورج نبيس، طباعت

7 فسبيٹ

تعبير

مصنفه: ثريا لمك مثمع

ناشر : پرنس بک دیو، نیورو پیک رود قرول باغ، نی د بلی

قیمت : بچاس روپے

سائز : 20×30/16 مجلد، شخامت256 صفحات، ایدیشن جدید، تعداد درج نهیس، طباعت

7 فسيپ

ٹریاملک شمع کا کیک رومانی ناول ہے جس میں پیار اور ساج کے تصادم کی پر لطف واستان بیان کی گئے ہے۔

تيمورلنگ

مصنف: الياس ستيابوري

ناشر : كتاب والا، ديلي

قیت : جالیس رویے

سائز : 20×30/16 مجلد، ضخامت 172 صفحات، ايديش ببلا، تعداد بانج سو، طباعت

7 فسيپ

اس تاریخی ناول میں الیاس سیتا پوری نے مختلف کرداروں کی مدد سے تیمور لنگ کی زندگی پیدائش، تخت نشینی فتوحات وغیر و کاذ کر کرتے ہوئے ایک رومانی کہانی کی شکل دی ہے۔

جانگلوس(حصه اول)

مصنف: شوكت صديقي

ناشر : ساقی بک دیو،،اردوبازار،ویلی 6

قیت : دوسوحالیس رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 632 صفحات، الديش يبلا، تعداد درج نهيس، طباعت

تفييث

یہ ایک طویل معاشرتی ناول ہے جو سولہ حصوں پر محیط ہے۔ اس ناول میں ساج کے جائزو ناجائز فیصلے، حق تلفی ، حالات کی کشاکش اور ساج کی ناانصافی کا بیان پر لطف انداز میں کیا گیا ہے۔

جذبه دل

مصنف: سلمٰی کنول

ناشر : توصيف بك ۋىد، دېلى

قيمت : سترروپي

سائز : 20X30/16 مجلد، ضخامت 384 صفحات، ایدیش پهلا، تعداد ایک بزار، طباعت

آفسيك

سلنی کول نے بہت سے رومانی اور ساجی ناول کھے ہیں۔' جذبہ دل' ان کا نیاناول ہے جس میں حسن وعشق کی روداد کے ساتھ ساجی حقائق بھی پیش کیے گئے ہیں۔

جلوهايثار

معنف: خشی پریم چند

ناشر : برنس بكذيو، نيورو پېک رود، قرول باغ، ني ويل

قيمت : چاليس روپي

سائز : 20×30/16 مجلد، ضخامت 240 صفحات، ایدیشن جدید، تعداد درج نهیس، طباعت

تخسيب

پریم چند کامشہور ناول ہے،اس کے ابواب کے عنوانات اس طرح ہیں:۔ ویراگ، کایا بلیث، کملاچ ن کی دوست، حسد، بارات کی رخصتی، سر دمہری، محبت کو بھلا نہیں عتی وغیرہ۔

جہنم کدہ (حصہ اول)

معنف : ایم اے داحت

قیت : پینتالیس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 258 صفحات، الديش ببهلا، تعدادا يك بزار، طباعت

آفسيت

'جہنم کدہ'ور جنوں ناولوں کے مصنف کا سننی خیز طویل ناول ہے جس کا پہلا حصہ پیش نظر کتاب پر مصمل ہے۔ یہ ناول قبل ازیں ڈائجسٹ میں بالا قساط نجیب چکا ہے۔

جہنم کدہ (حصہ دوم)

معنف : ايم الدرادت

ناشر : كتاب والا، يبازي بموجله، ديل

قيت : پينتاليس روي

سائز : 18X22/8 مجلد، نخامت 258 صفحات، الديش بهلا، تعدادايك بزار، طباعت

آفسيت

ایم اے راحت کے متعدد دلچیپ اور مہماتی ناول قبل ازیں بھی شائع ہوئے ہیں چیش نظر کتاب ان کے ایک اور سنسنی خیز ناول کادوسر احصہ ہے۔ حیل میلم ن

مصنفه : نادره خاتون

ناشر : پرنس بکدیو، قرول باغ، نی د بل

قیمت : ای رویے

سائز : 20×30/16 مجلد، منخامت440 صنحات، ایدیشن پبلا، تعداداً یک بزار، طباعت

7 فسيث

نادرہ خاتون کے متعدد ناول حجیب تیجے ہیں 'جلمن' موصوفہ کا تازہ کارنامہ ہے جس میں ایک رومانی اور ساجی داستان قلم بندگ گئی ہے۔

حضرت جان

مصنف : قاضى عبدالسّار

ناشر الجوكشنل بك بإدّ سى كُرْه

قیمت : ساٹھ رویے

سائز : 20 X 30/16 مجلد، شخامت 5 2 5 صفحات، ایدیشن طبع کرر، تعدادایک بزار،

طباعت آفسيت

قاضى عبدالستار كاليك اور دلچسپ تاريخي ناول اس كتاب كي صورت ميس منظر عام پر آيا

<u>۽</u>

خالد بن وليدٌ

مصنف: قاضي عبدالستار

ناشر : ايجو كيشنل پبلشنگ ماؤس، و بلي 6

قیمت : سورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 23,1 صفحات، ایدیشن بهلا، تعداد ایک بزار، طباعت

7 نسیئ

یے کتاب خالد بن ولید کے کارنامول پر مشتمل ہے۔ یہ کارنامے ایک ولچیپ تاریخی ناول کی جیئت میں قلمبند کیے گئے ہیں، قبل ازیں مصنف کے تاریخی ناول داراشکود، صلاح الدین ابولی، غالب و نیروسنظر عام پر آنچکے ہیں۔

خو فناک حویلی

مصنف: وكيل نجيب

ناشر : مصنف، نجيب منزل، لال اسكول، مومن بوره، تأكبور 18

قیت : بیں رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 112 صفحات، الديش پهلا، تعداد يانچ سو، طباعت

7 فسييث

زیر نظر کتاب ایک طویل کہانی ہے جو قبل ازیں دیلی سے شائع ہونے والے بچوں کے ماہنامہ ''امنگ''میں تیرہ قسطوں میں شائع ہو چکی ہے اور اب میہ ناول مکمل کتابی شکل میں شائع ہوا ہے۔ اس مختصر سے ناول میں واقعات بڑی تیزی سے گردش کرتے ہیں یہ ناول بچوں کے مزاج، ان کی دلچیسی ، ان کی سوچ اور ان کی نفسیات کوسامنے رکھ کر لکھا گیا ہے۔

داستان ایمان فرو شوں کی

مصنف: عنايت اللَّه التَّمْش

ناشر : ادبی دنیا، نمیا محل، دبلی 6

قیت : پنیٹھ روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 464 صفحات، الديش پهلا، تعدادايك بزار، طباعت

7 فسيي

زیر نظر کتاب صلاح الدین ایوبی کے دورکی حقیقی کہانیوں کا مجموعہ ہے جس میں "ام غرارہ کا اغوا"اور "صلاح الدین ایوبی کے قتل کی سارش" بطور خاص لا کُن ذکر میں۔

وشت آدم

مصنف : سليم شنراد

ناشر : مصنف، جلگاؤل

قیت : پچیس روپے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، ضخامت 182 صفحات، ايُديشن رى پرنث، تعداد چھ سو، طباعت ليتھو

سلیم شنراد نے اپنے اس ناول کو تمیں ابواب پر منقسم کیا ہے۔ علامتی پیرایہ اظہار میں تحریر کر دہاس ناول کا پیش لفظ"اس دشت میں "عنوان کے تحت ناول نگار نے خود لکھا ہے۔ فخر الدین علی احمد میموریل ارد و سمیٹی حکومت یو پی کی جزوی مالی اعانت اس کتاب کی اشاعت میں شامل ہے۔

دل نشیں

معنف: مشرف تميز

ناشر : ناز كتاب گهر، شاندار مار كيث، د بلي

قیت : سورویے

سائز : 20X30/16 مجلد، ضخامت502 صفحات، ایدیش پهلا، تعدادایک بزار، طباعت

آفسيٺ

مشرف تمیز کانیاناول ہے جس میں ایک رومانی داستان کے تناظر میں ہمارے معاشر سے مختلف المجھے اور برے پہلوؤں کی عکاسی کی گئی ہے۔

د مثق کے قید خانے میں

مصنف: عنايت الله التمش

ناشر : ادبی د نیا، د بلی

قیمت : پیچاس روپے

سائز : 20X30/16 مجلد، ضخامت336 صفحات، ایدیش بهلا، تعداد ایک بزار، طباعت

آ فسيٺ

عنایت الله التمش بھی تاریخی نادلسٹ ہیں اور ان کے کئی ناول منظر عام پر آچکے ہیں "دولمث کے قید خانے میں" ان کا نیاناول ہے جو پہلے پاکتان میں شائع ہواتھا اب 'ادبی ونیا' نے "دولمث کے قید خانے میں "ان کا نیاناول ہے جو پہلے پاکتان میں شائع ہواتھا اب 'ادبی ونیا' نے ا

اسے ہندستانی قار کین کے لیے چھپوالیا ہے۔ ناول میں تاریخ کے ساتھ رومان کی آمیزش بھی کی گئے ہے۔

ويوتا

مصنف: محى الدين نواب

ناشر : كتاب والاء د مل

قیت : پینتالیس رویے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، منامت212 صفحات، الديشن پهلا، تعداد ايك بزار، طباعت

آفسيي

محی الدین نواب نے یہ طویل داستان در جنوں جلدوں میں قلمبندگی ہے اس کارادی ناول کا مرکزی کر دار ہے جو سوچ تکر میں جنم لینے والے تحیر انگیز اور مہماتی واقعات کو اپنے طور پر بیان کرتا ہے یہ ناول قبل ازیں ہندوپاک کے ڈائجسٹوں میں چھپاادر اب دونوں جگہ کتابی صورت میں شائع ہوا ہے، کتاب کا یہ چنیتیں وال حصہ ہے۔

ويوتا

مصنف : محى الدين نواب

ناشر : كتاب والاعكى، جبوت والى، د ملى

قبت : پینتالیس رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 320 صفحات، ایدیش ری برنث، تعدادایک ہزار،

طباعت آفسيك

" د ہو تا" محی الدین نواب کی تخلیق کردہ بے صد طویل اور انتہائی پراسر ار طویل کہائی ہے۔جو سوچ محکر کے شنمرادے فرہاد علی تیمور کی سر گزشت ہے۔ بیادل کا چھتیں وال حصہ ہے۔

را کھ اور انگار ہے

معنف : محكشن ننده

ناشر : آبلوواليد بكذبو، غورو تلك روژ، تى د بلى

قيت : پيٽاليس روي

سائز : 20×30/16 مجلد منامت، صفحات 144، ايديش ببلا، تعداد درج نبيس، طباعت

7 فسيپ

مگشن نندہ در جنوں ناول لکھ چکے ہیں ان کا یہ ناول ایک ایسے ساج دیثمن کی کہانی ہے جوایک معصوم دوشیز ہ کے ارمانوں کاخون کرناچا ہتا ہے یہ ناول سولہ ابواب پر پھیلا ہواہے۔

رشة ناطح

معنفه: دخيه بث

ناش : توصيف بك ديو، د بلي 6

قیت : ایک سورویے

سائز : 20×30/16 مخامت 592 صفحات، الديش پهلا، تعداد پانچ سو، طباعت

7 فسيپ

"رشتے ناطے" رضیہ بٹ کا نیا ساجی ورومانی نادل ہے۔ قبل ازیں موصوفہ کے متعدد

ناول حيب ڪي بين۔

رياض دلربا

مصنف : منشى گمانی لعل /مرتب:ابن كنول

ناشر : بریاندار دواکادی، چنڈی گڑھ

قیت : تمیں روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 11 صفحات الديش ببلا، تعداديانج سو، طباعت

۾ فسيٺ

بقول مرتب یداردوناول کا نقش اول ہاس کادعائیہ تھم شکھ نے ابتدائیہ خورشیداحد نے حرف آغاز کشمیری لال ذاکر نے اور پیش لفظ کنول ڈبائیوی نے لکھاہے، مبسوط مقدمہ مرتب

نے قلم بند کیا ہے۔

زبدةالمرموز

مصنف: عبدالرحيم عمرانی ٹو کلی

ناشر : خدا بخش اور نینل لا بسریری، پیننه

قیت : مچھتر روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت172 صفحات، ايْديشن پهلا، تعداد درج نهيں، طباعت

7 فسبيث

ار دو کی مشہور داستان امیر حمزہ کا قدیم ترین ماخذ پٹنہ کی خدا بخش پبلک لا ئبریری نے شائع کیا ہے۔

زرسے ذات

مصنف: عفت قريثي

ناشر : ناز كتاب گهر، شاندار ماركيث مچتلی قبر، دبلی

قيت : ستررويي

سائز : 20×30/16 مجلد، ضخامت520 صفحات، ایدیشن پهلا، تعدادایک بزار، طباعت

7 فسيپ

'زریے ذات' عفت قریثی کاایک دلچیپ ناول ہے جس میں لالچ حرص اور خود غرضی کی ایک ایسی داستان ہے جو ایک دولت مند خاندان کی مغرور اور خود غرض عور ت اور اس کی بہو کے گر د گھومتی ہے۔

زمین

مصنف : خدیجه مستور

ناشر ماليه بك باؤس، د بلي 6

قیت : ساٹھ رویے

سائز : 20 X 30/16 مجلد، منامت 3 3 2 صفحات، الديش پهلا، تعداد دوسو، طباعت

تفييث

'زمین' خدیجہ مستور کا نیاناول ہے۔ کتاب کے فلیپ پر متاز حسین اور سلیم اختر کی آراء بھی شائع کی گئی ہیں۔ یہ ناول قبل ازیں پاکستان میں شائع ہو چکا ہے۔

سندھ کاسور ما

مصنف : اسلم را بی

ناشر : كتاب والاء و بلي

قیت : پیاس روپے

سائز : 20X30/16 مجلد، ضخامت196 صفحات ، ایدیشن بهلا، تعداد درج نهیس، طباعت

آ فسيٺ

اسلم راہی کے تاریخی ناول اکثر شائع ہوتے رہے ہیں' سندھ کا سور ما'ان کا نیا ناول ہے جس کا موضوع اس کے نام سے ظاہر ہے۔

شبرفته

مصنف: وارث رشيد قدوا كي

ناشر : مصنف، ننی د ہلی

قیمت : ایک سوبچاس روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 260 صفحات، ایڈیشن پہلا، تعداد چھے سو، طباعت آفسیت

وارث قدوائی کی یہ کتاب ایک ساجی ناول ہے جو دبلی اردو اکادمی کے مالی تعاون ہے

شائع ہواہے۔

هميم جان و فا

مصنف: فداحسين

ناشر : نفرت پېلشر ز، حيدري مارکث، امين آباد، لکھنو

قیمت : پیاس رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، منامت 238 صفات، ايديش ببلا، تعداد پائج سو، طباعت

7 فسيپ

" هميم جان و فا" فداحسين كالكير وماني ناول ہے۔

شهيد

معنف: ملك داج آنند

ناشر : ارد واکادی، گھٹامسجدروڈ، دیلی

قيت : پيٽاليس روي

سائز : 18×22/8 مجلد، مخامت 116 صفحات، الديش ببلا، تعداد درج نبيل طباعت

آفسيت

"شہید" ملکراج آند کاایک ناول ہے جو قبا کلی صلے کے دہشت اگیز ایام اور کشمیر کے بس منظر میں لکھا گیا ہے، جس میں آزادی کے جذبہ سے سرشار ایک نوجوان کی داستان بیان کی گئی ہے۔

صفيہ

مصنف: حبيب كيفي

ناشر : راجستهان اروواکادی، سبماش مارگ، سبح بور

قیت : پینتالیس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منامت 192 صفحات الديش طبع مرر ، تعداد باني سو، طباعت

7 فسيب

یہ صبیب کیفی کا کیک رومانی ناول ہے جس میں عہد رواں کی معاشر تی او نچ نیج کی جھلکیاں مجمی شامل ہیں۔

طارق بن زياد

معنف : اسلم رابی

ناشر : عظیم پبلشرز، جامعه محمر، نی د الی

قیت : سو رویے

سائز : 20×30/16 مجلد، منامت 596 صفحات، الديش بهلا، تعدادا يك بزار، طباعت

آفييث

اسلم رای کا نیم تاریخی تاول طارق بن زیاد کے مرکزی کردار کے گرد گھومتاہے، قبل ازیں ان کے کئی دوسرے ناول بھی چھپے ہیں۔

فرض کی قربان گاہ پر

معتف : جميل مظهري

ناشر : خدا بخش اور نبثل پلک لا ئبر بری، پینه

قیت : ہیں روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منامت 46 صفحات، ايديش بهلا، تعداد درج نبير، طباعت

آفيب

زیر نظر کتاب جمیل مظہری کا مشہور ناولٹ ہے۔ قبل ازیں یہ 1935 میں 'ندیم' کے بھار نمبر میں ثالغ ہو چکاہے۔

قربان گاه

معنف: الياس سيتايوري

ناشر : كتاب دالا، بهازي بموجله ، ديل 6

قيمت : واليس روي

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 215 صفحات، ایدیشن بهلا، تعداد درج نهیں، طباعت

آفسيت

قربان گاہ ایک معاشر تی اور رومانی ناول ہے۔الیاس سیتا پوری کے متعدد ناول اس سے پہلے بھی جیب کیے ہیں۔

كو ثفا (حصه دوم)

معنف : ایم اے دادت

ناشر : کتاب دالا، بهازی، مجوجله د بلی

قيت: پينتاليس روي

سائز : 18×22/8 مجلد، منامت 286 صفحات، الديش بهلا، تعدادا يك بزار، طباعت

آ فسیٹ

ایم اے راحت نے در جنوں ولچسپ اور سنسی خیز ناول تخلیق کیے ہیں 'کو ٹھا' موصوف کا تازہ ناول ہے جس میں ساج کے ایک رہے ہوئے ناسور کی عکاس کی گئی ہے۔ یہ ناول کا پہلا حصہ ہے۔

گرواب

مصنف : ضاعظیم آبادی

ناشر : پرنس بکدیو، نیورو چک روژ، قرول باغ، نی د بلی

قیمت : ساٹھ روپے

سائز : 20×30/16 مجلد، مخامت280 صفحات، ایدیش درج نبیس، تعداد درج نبیس،

طباعت آفسيت

ا کی گھریلوناول ہے جورومان اور حقیقت کے دور تگوں سے مزین کیا گیا ہے۔ ضیاء عظیم آبادی کے دوسرے کئی ناول بھی زیور طبع ہے آراستہ ہو چکے ہیں۔

گلوں میں رنگ بھرے

مصنف: ست يركاش سنكه

ناشر : موڈرن پباشنگ ہاؤس، دہلی 6

قیمت : منگھتر روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 174 صفحات، ایدیش درج نبین ، تعدادایک بزار،

طباعت آفسيث

ہم عصر ناول نگاروں میں اور افسانہ نگاروں میں ست پر کاش سکھ کو مقام حاصل ہے ان کی پیش نظر تصنیف ایک معاشر تی اور اصلاحی ناول ہے ان کے یہاں حقیقت اور تخیل کا امتز اج ملتا ہے وہ جا بجا طنز و مز اح سے کام لیتے ہیں۔

ناول کے فلیپ پر 'ہندوستان ٹا نمنر' نئی دیلی میں چھپے تبھرے کاا قتباس نیز کھھیالال کپور کو ثر جیا ندیوریاور دیویندر ستیار تھی کی رائیس درج ہیں۔

گھاٹ کا پتحر

مصنف: كلشن تنده

ناشر : اہلووالیہ بکڈیو، نیوروہ تک روڈ، نئ دہلی

قیمت : ستررویے

سائز : 20×30/16 مجلد، ضخامت 224 صفحات، ایدیش پهلا، تعداد درج نهیس، طباعت

ب فسيپ

مکشن نندہ کے اس نے ناول میں پھر ول انسانوں اور انسانی ول رکھنے والے پھر وں کی کہانی ہے یہ کتاب تیرہ ابواب میں پھیلی ہوئی ہے۔ قبل ازیں گلشن نندہ کے در جنوں ناول بازار میں آجکے ہیں۔

مسرتون كاشهر

مصنفه: رضيه بث

ناشر : ناز کتاب گفرشاندار مار کیث، و بلی

قیمت : ساٹھروپے

سائز : 20×30/16 مجلد، منخامت 270 صفحات، الديش بهلا مندستاني، تعداد درج نهيس،

طباعت آفسيك

"مسرتوں کاشہر" متعدد ناولوں کی خالق رضیہ بٹ کاایک اور رومانی ناول ہے جس میں

رومان کی چاشی بھی ہے اور حقیقت کی تلخی مجی۔ منگل سو تر

مصنف : وت بھارتی

ناشر : اللوواليه بكذيو، نيورو يتك رودْ، نَيُ د على ا

قيت : پيٽاليس روي

سائز : 20X30/16 مجلد، ضخامت153 صفحات، الديش ببلا، تعدادا يك بزار، طباعت

7 فسيپ

وت ہمارتی نے کئی ناول لکھے ہیں 'منگل سوتر' ان کا نیار ومانی ومعاشرتی ناول ہے جس میں ہمارے ساج کے کئی جلتے ہوئے مسائل زیر بحث آئے ہیں۔

ميرى شناخت تم ہو

مصنف : تشمير يالال ذاكر

ناشر : ايج كيشنل پيلشنگ پاؤس، د بلي 6

قیت : مجمع روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 184 صفحات، الديشن پهلا، تعداد ايك بزار، طباعت

تفييث

کشمیری لعل ذاکر کے افسانے ،ڈرامے، نادل وغیرہ شائع ہوتے رہتے ہیں 'میری شناخت تم ہو'موصوف کا نیاساجی رومانی نادل ہے۔

ندی

مصنف: شمو كل احمد

ناشر : مودرن پيشنك ماؤس، كوله ماركيث، درياتنج، نى د مل 6

قيت : منگهتر روپ

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 160 صفحات، ایدیشن بهلا، تعداد درج نهیس، طباعت

7 فسييث

شمو کل احمد کابید دوسرا ناولٹ ہے اس کے مصنف نے مردوں کی کزوریوں کو اپنا موضوع بنایا ہے۔

نگاہوں کے جراغ

مصنفه: عطيه بروين

ناشر : تىم بك ۋىو، لكىنۇ

قيت : چون رويے

سائز : 20X30/16 مجلد، منخامت 284 صفحات، ايديش بهلا، تعدادورج نهيس، طباعت

آفييث

سیم بک ڈیونے عطیہ پروین کے بہت سے نادل شائع کیے ہیں اور اب موصوفہ کا تازہ ساتی تاول "نگاہوں کے چراغ" چھاپا ہے۔ اس ناول ہیں ہمارے معاشرے کی خامکاریوں اور پتیوں کی عکاس کی می ہے۔

ننجا

مصنف: ایم ایدادت

ناشر : كتاب والاء و بل

قيت : حاليس روي

سائز : 20×30/16 مجلد، منامت 174 صفحات، ایدیشن بهلا، تعداد درج نهیس، طباعت

۳ فسیٹ

ایک سننی خیز ناول،جوایم اے راحت نے قلمبند کیاہے قبل ازیں راحت کے کن ناول شائع ہو بھے ہیں۔

نواب حيدر على

معنف : عبدالوحيد

ناشر : كتاب دالا، د بلي

قیت : پیس روپے

سائز : 20X30/16 غير مجلد، مخامت84 صفحات، ايديشن يبلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيٹ

نواب حیدر علی جگبِ آزادی کے سورما ٹمپو سلطان شہید کے والد تھے ان کی زندگی اور عہد حکومت کے واقعات کوموضوع بناکر عبدالوحید نے بیہ تاریخی ناول تخلیق کیا ہے۔

نيتو

مصنفه: فريده حق منجو

ناشر : ناز كتاب گهر،شاندار ماركيث، چتلى قبر، و بلي 6

قیمت : پیاس رویے

سائز : 20X30/16 مجلد، ضخامت 360 صفحات، ایدیش ببلا، تعداد ایک بزار، طباعت

7 فسيپ

"نیتو" مصنفه کا نیا معاشرتی ناول ہے یہ ان کا چوتھا ناول ہے۔"اس سے قبل خوشبو وفاکی۔ مصنفہ کی آرزو'اور مینا بھیے ناول منظر عام پر آچکے ہیں اس ناول کا پیش لفظ اقبال نے لکھا

يادش بخير

مصنف: آمنه ابوالحن

ناشر : موڈرن پبلشنگ باؤس، گوله مارکیث، دریائنج، ننی دبلی

قیت : دوسورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 348 صفحات، الديشن بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسييئ

"یاوش بخیر" آمنه ابوالحن کا ایک اور نیا ناول ہے، قبل ازیں ان کے کئی رومانی اور معاشرتی ناول شائع ہو چکے ہیں۔

بيراسة

مصنفه: رفيعه منظورالامين

ناشر : المجمن ترقی اردو آند هر ایر دیش،ار دو بال، حمایت گر، حیدر آباد

قيت : ايك سوپچيس روي

سائز : 20×30/16 مجلد، ضخامت338 صفحات، ایدیش پبلا، تعداد ایک بزار، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب مصنفه کا تیسراناول ہے۔اس سے قبل ان کے دوناول"سارے جہاں کا درو"اور"عالم پناہ" کے نام سے شائع ہو چکے ہیں۔ یہ ناول معاشر تی اور ساجی زندگی کے کرب، مسرت اور سکتاش کی ترجمانی کرتا ہے۔

4-افسانه/لوك كتفا

أنينهايام

مصنف : قاضى عبدالستار

ناشر : الجوكيشنل بباشك باؤس،3108 كل عزيزالدين، لال كوال، وبلي 6

قیت :سورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، شخامت232 صفحات، ایدیش بهلا، تعداد درج نهیس، طباعت

آفسيت

زیر نظر کتاب قاضی عبدالستار کے اٹھائیس افسانوں کا مجموعہ ہے جے غیاث الدین نے مرتب کیا ہے، مرتب نے اپنے مقدمہ میں قاضی عبدالستار کے افسانوں کو تین عنوانات 'دیہات' شہر، اور تاریخ، میں بانٹا ہے اوران افسانوں پر تقیدی مضمون بھی تحریر کیا ہے، کتاب کے اہم افسانوں میں، روپاسینگ، وارث، جنگل، ایک دن، د هند لے آئینے، کرم لہو میں غلطاں، ٹھا کردوارہ، پیتل کا کھند وغیر وشامل ہیں۔

آئینے زندگی کے

مصنف: بہاری لال بہار شملوی

ناشر : موڈرن پبلشنگ اؤس، کوله مارکث، دریا تنج، نئی دیلی

قيت : چاليس روي

سائز : 18X22/8 مجلد، منامت 96 صفات، الديشن ري رنث، تعداد درج نبيس، طباعت

آفييث

پیش نظر کتاب مصنف کی دوسری اردو تصنیف ہے جوان کے افسانوں کا مجموعہ ہے، پہل کتاب خاکوں کا مجموعہ ہے مہار کی ساز کتاب میں بہار کی متاب خاکوں کا مجموعہ حسن کو ہسار کے عنوان سے شائع ہوئی متی۔ چین نظر کتاب میں بہار شملوی کے جودہ افسانے شامل ہیں۔ ان میں سے چند کے عنوانات نیچے لکھے جاتے ہیں:۔

آشیر واد، ٹونا، امانت برجم بھوت، سستامال اور سودا مہنگا، الفاظ کا المیہ خانوں کے خان مہمان، جھینار انااور اس کی بیکم، اپریل فول، کنبہ بندی وغیر ہ

اجنبی چېرے

معنفہ: قرجہال

ناشر: معتقد، دیلی

قبت : ای رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 212 صفحات، ایدیشن بهلا، تعدادایک بزار، طباعت

7 فسيث

"ا جنبی چبرے" قمر جہال کے انسانوں کا دوسر المجموعہ ہے جس میں ان کے پندرہ افسانے شامل میں ان کے عنوانات مندرجہ ذیل ہیں:۔

ا جنبی چہرے۔خواب خواب زندگی، کی ہوئی شاخ، محافظ، صاحب، ردّ عمل، چاندگر کے نواس کے نام، بے سود سنر، تمناکاد وسر اسنر، چادر کی شکن، کہانی ایک شب کی، قانون، سنر اور ہم سنر،ایک کہانی اد هوری سی دغیرہ۔

اردوافسانه

مصنفه: رضيه سجاد ظهير

ناشر : نیشنل بک فرست اندیا، نی د بلی

قیت : گیاره روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منامت 248 صفحات، ايديش ري پرنث، تعداد درج نهين،

طباعت آفسيت

ر ضیہ سجاد ظہیر کی مرتب کردہ یہ کتاب اس سے قبل 1974 میں بیشنل بک ٹرسٹ نے شائع کی تھی۔ یہ اس کادوسر االلہ بیٹن ہے۔ اس میں ترقی پیند فنکاروں اور اس کے بعد کے پچیس انسانہ نگاروں کے افسانے شامل ہیں۔ ان انسانوں میں سے چند کے عنوانات حسب ذیل ہیں:۔ ا کی ہے آگے (احمد یوسف) چاند اور کمند (بلونت سکھ) میری میآ (آمند ابوالحن) موم کی مریم (جیلانی بانو) لال اور پیلا (خواجد احمد عباس) الله دے بیک ہے (رضید سجاد ظہیر) تفریح (صالحہ عابد حسین) خوشی کے موسم (علی باقر)کار من (قرة العین حیدر) وغیر ہ۔

افسانے اور ڈرامے

مصنف : سعادت حسن منثو

ناشر : ساقی بک ژبو،ار د وبازار ، د ہلی

قیت : پینتیس رویے

سائز : 20×30/16 مجلد، ضخامت 224 صفحات، الديش رى برنث ، تعداد درج نهيس،

طباعت أأفسيث

ساتی بکڈ پونے سعادت حسن منٹوکی تقنیفات کے نئے ایڈیشن چھاپنے شروع کیے ہیں، پیش نظر کتاب سعادت حسن منٹو کے افسانوں کا مجموعہ ہے جس میں تیرہ نگار شات شامل ہیں جن میں سے چند کے عنوانات مندر جدذیل ہیں:۔

بلاوُز، قانون کی حفاظت، شیر و، ایک مرد، آم، دو ہزار سال بعد، خونی تھوک، تحفه، عنسل خانه وغیره۔

انتخاب افسانه

مرتب: ازیردیش اردواکادی

ناشر : اترير ديش ار دوا كادى، بليم و باؤس، لكهنؤ

قیمت : تیره روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 268 صفحات، ايديشن جهنا، تعدادياني سو، طباعت

آ فسيٺ

اتر پردیش اردو اکادی نے "انتخاب افسانہ" میں سات ممتاز افسانہ نگاروں کے دو وو منتخب افسانے شائع کیے ہیں۔ کتاب میں شامل افسانہ نگاروں کے نام ہیں پریم چند، علی عباس حسین، کرش چندر۔ راجندر سنگھ بیدی، سعادت حسن منٹو، عصمت چنتائی اور قرۃ العین حیدر،

كتاب كاليش لفظ محود اللي نے قلم بند كيا بـ

انگارے

مصنف : خالدعلوى

ناشر : ايجو كيشنل پېلشنگ باؤس، لال كنوال، دېل

قیت : نوے رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 192 صفحات، ایدیشن بهلا، تعدادیانج سو، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب مختلف افساند نگاروں کی کہانیوں کاوہ مجموعہ ہے جو "جدید اردوافسانے کا نقطہ آغاز" کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کتاب میں خالد علوی نے "انگارے" کا تاریخی پس منظر، فنی خصوصیات اور مصنفین کے کارناموں کا تذکرہ تفصیل سے کیا ہے اس مجموعے میں سجاد ظہیر، احمد علی، رشید جہاں، اور محمود الظفر کی کہانیاں شامل ہیں ان کہانیوں کے کچھ نام ہیں۔" نیند نہیں آتی، دلاری (سجاد ظہیر)" بادل نہیں آتی (احمد علی) دلی کی سیر (رشید جہاں) جوال مردی (محمود الظفر)۔

الوان اردوك منتخب افسانے

مرتبین: زبیررضوی، مخمورسعیدی

ناشر : د بلی ار د واکاد می ، گھٹام عبد روڈ ، دریا گنج ، نی د بلی 2

قیت : ای رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 424 صفحات، الديش پبلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفسيت

اس کتاب میں و بلی اردواکادی کے ماہنامہ ابوان اردو میں مئی 1987 سے اپریل 1995 کے دوران چھپنے والے پینتالیس افسانوں کا انتخاب شائع کیا گیا ہے، جس کے لکھنے والوں میں مندر جہ ذیل اہل قلم شامل ہیں۔طارق چھتاری،انورخال، غفنفر،،غلام جیلانی،عبدالصمد،،اجم عثانی، اسر ارگاندھی، مہدی ٹو تکی، تسنیم کو ثر، اقبال متین، مشرف عالم ذوقی، الیاس احمد کدی، الل معکنی، الل معکنی، عابد سہیل، رتن سنگھ وغیرہ۔ کتاب کے آخر میں تصاویر کے ساتھ متعلقہ افسانہ نگاروں کا مختصر تعارف بھی پیش کیا گیاہے۔

بائی فوکل

معنفه: آمندابوالحن

ناشر: مصنفه، نی و بلی

تیت : ایک سورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، خنامت144 صفحات، ایدیشن دوسرا، تعداد درج نهیں، طباعت

آفييث

زیر نظر کتاب آمند ابوالحن کے سولہ انسانوں پر مشتل ان کادوسر امجموعہ ہے اور اس کا پیدوسر الیڈیشن ہے۔ اس کتاب کا پہلاایڈیشن 1990 میں شائع ہواتھا۔ کتاب میں شامل انسانوں میں سے چند کے عنوانات مندر جدذیل ہیں:۔

در یچہ ،چاپ ایک بوند عطر کی، مولی، میری میا، کرسی، بائی فوکل، طواف دغیرہ کو است کتاب کا مقدمہ سید ضیاء اللہ نے قلم بند کیا ہے۔مصنفہ کا پہلا مجموعہ 'کہانی'' کے عنوان سے شائع ہوا تھا۔

بگولے

مصنف: شمو كل احمر

ناثر : سرخاب بهلیشنز، پینه

قيت : بين روي

سائز : 18X22/8 مجلد، مخامت 138 صفحات، الديش ري يرنث، تعداديا في سوء طباعت

آفسيٺ

"جولے" شمو كل احمد كے افسانوں كالمجموعہ ہے جو چودہ مختصر افسانوں پر مشتمل ہے۔

بلونت سنگھ کے بہترین افسانے

مصنف الشوني چندنارنگ

ناشر : سامتیه اکاد می را بند ربهون، فیر وز شاه روز، نئی د ملی 1

تمت : ایک سوبچاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، نتخامت 380 صفحات، الديش پبلا، تعداد درج نهيس، طباعت

۽ فسيپ

پیش نظر تناب میں بلونت منگھ کے اکیس منتخب افسانے شامل کیے گئے ہیں۔ کتاب کے ایک نظر تناب میں بلونت منگھ کے افسانوں پر تین مضامین بھی شامل ہیں۔ تفصیل ایوں ہے:۔

(1) بلونت سنَّه كافن (2) سوانى خاكه (3) بلونت سنَّه كى كما بين

بلونت سنگھ کے کہ افسانے یہ میں: (1) جگا(2) کا مہنگا سنگھ (3) تین باتیں (4) کا لے کوس لیم (5) ہندوستان ہمارا(6) پہلا بھر (7) سور ما سنگھ (8) نہال چند (9) دیمک (10) کشن ذگریا۔

بھولی ہو ئی کہانیاں

مصنفه : بچنت کور

ناشر : مصنفه، د بلی

قیت : ای رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 11 صفحات، ايدُ يشن ببلا، تعداد جارسو، طباعت

7 فسبيث

زیر نظر کتاب مصنفہ کی پندرہ کہانیوں کا مجموعہ ہے۔ ان میں سے چند کہانیوں کے ، عنوانات حسب ذیل ہیں:۔

و کھ نیوارن، قل ، مینا ،اول جلول،، پت جمر، کو نکے بت، کو کلہ جل بھی راکھ،

خو شبو، جیتے بل موئے بل، خاموش عمار تیں، دود ھاور پوت، سلیم کامول، زر خرید عورت وغیرہ کتاب گخر الدین علی احمد میمور مل سمیٹی (لکھنؤ) کے مالی تعاون سے منظر عام پر آئی ہے۔ ۔

بونسائی

مصنف: تسنيم كوثر

ناشر : مصنف، بيت المكرّم، دريا يور، كوله، پينه، بهار

تیت: ایک سورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت134 صفحات، ایدیشن بهلا، تعداد درج نهیس، طباعت

7 فسيپ

" بو نیائی" تسنیم کوٹر کے افسانوں کا مجموعہ ہے کتاب میں شامل افسانوں کی تعداد ستر ہ ہے۔ان افسانوں میں سے چند کے عنوانات مندر جدذیل ہیں۔

" منجهن"، ''اد هور بے خواب"، ''انو کھار شتہ "، '' دو نین "وغیر ہ

یھند نے

مصنف : سعادت حسن منثو

ناشر : ساقی بک ڈیو،ار دوبازار، دہلی

قيت : پينينس روپ

سائز : 20X30/16 مجلد، ضخامت224 صفحات، الديش جديد، تعداد درج نهيس، طباعت

آ فسیٹ

سعادت حسن منٹو کے بارہ افسانے اس مجموعے میں شریک اشاعت ہیں۔ چند کے عنوان ہیں:۔

ٹوبہ ٹیک سیکھ، فرشتہ، بد صورتی، دو پہلوان، مسٹر معین الدین، منظور، اس منجد هار میں، عشقیہ کہانی، مس مالا

بهجيان

مصنف : صغرامهدي

ناشر : ادب پېلې کیشنز، نی د ہلی

قیت : منجمتر رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، شخامت 84 صفحات، ایدیش بهلا، تعداد درج نهیس، طباعت

۾ فسيپ

بیجان مصنفہ کے افسانوں کا تیسرا مجموعہ ہے۔ افسانوں کے عنوان مندرجہ ذیل بیں: "چو تھا کھونٹ" "غریب خانہ "" کلابوں والا باغ" "نیلم شنرادی" " بیجان" "مجمروسا" "ولیوالی" " سمجھوتہ" فیصلہ "" نام" " تحرکیوں" " دوہری پرچھائیاں "" دکھ کے دن اب بیت ناہیں "" میرے دل میرے مسافر"۔

ان افسانوں کاموضوع زندگی اور اس کے گوناگوں مسائل ہیں۔

بیاسےلوگ

مصنف : ممتازشارق

ناشر : ادار هٔ بزم، آزاد گگر، جمشید پور

قيت : دس روي

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت88 سفحات، ايديش ببهلا، تعداد ايك بزار، طباعت

ليته

ممتاز شارق کی سولہ کہانیوں کا مجموعہ ہے جن میں سے چند کے عواتات ہیں:امام صاحب، پیاسے لوگ، نگا آدمی، کراہتی انسانیت، مسیحا کی موت، اشتہار وغیرہ، عرض، ناشر کے تحت توریا ختر رومانی نے ایک صفحہ پر، دیباچہ کے تحت رضوان واسطی نے چار صفحات پر اور مختصر تعارف کے تحت خود ممتاز شارق نے ایک صفحہ پر اپنی تحریریں شامل کی ہیں۔فلیپ اول پر انور امام، دوم پر رضا احمد ادیب اور سلطان احمد ساحل نیز اخیر پر حسن نظامی کیر اپی اور منظر کلیم کی مختصر آراء شامل ہیں۔

جو کہا نہیں جا تا

مصنف : عظيم ا قبال

ناشر : موۋرن پېلشنگ باؤس، نئ دېلى 2

قیت : پچیس رویے

سائز · · 18×22/8 مجلد، منخامت 112 صفحات، ایندیش پهلا، تعداد ایک بزار، طباعت

۾ فسيف

یہ کتاب عظیم اقبال کے انتیس افسانوں کا مجموعہ ہے اس سے پہلے مصنف کی ایک کتاب اپنی آ ہٹیں شائع ہو چکی ہے۔

ان کہانیوں کا موادا ہے ماحول سے اخذ کیا گیا ہے۔ کہانیوں میں کر داروں کے نفسیات کیا چھی عکاسی کی گئی ہے۔

زبان میں سادگی اور بر جنگی ہے۔

خاموش حسن

مصنف: رابندرناته میگور

ناشر : يرنس بك ۋيو، نيور د ټنک روژ، قرول باغ، نئ دېلی

قيت : پنيتيں رويے

سائز : 20X30/16 مجلد، ضخامت 160 صفحات، ایدیشن جدید، تعداد درج نہیں، طباعت

۾ فسيٺ

یہ کماب رابندر ناتھ نیگور کے بگلہ افسانوں کے اردوتراجم پر مشمل ہے۔ ان کے عنوانات میں:۔ انارکلی، بڈیوں کا پنجر، خاموش حسن ، آپ بھی، آزمائش کی رات، دولت کی نذر، آخری بوسہ مزود کا بہشت، گم گشتہ گوہروغیرہ۔

خواب کنارے

مصنف: سليم سر فراز

ناشر : سلیم سر فراز،عدنان پہلیکیشنز ، کے ٹی روڈ، آسنول ا

قيمت : منجيس رويي

ساز : 18X22/8 مجلد، منخامت 144 صنحات، ایدیش پبلا، تعداد ایک بزار، طباعت آفید

زیر نظر کتاب سلیم سر فراز کے بولہ افسانوں کا مجموعہ ہے۔ یہ افسانے عہد حاضر کا منظر نامہ ہیں۔

خواب کی پر حیصائیاں

مصنف : تسكين زيدي

ناش : بزم خضرراه، گوالثولی، کانپور

قیت : ساٹھ روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 128 صفحات، الديشن ببلا، تعدادور تى نهير، طباعت

-أفسي<u>ث</u>

تسکین زیدی کے افسانوں کا دوس المجموعہ ہے۔ قبل ازیں ان کے افسانوں کا مجموعہ ، فصیل ' بھی شائع ہو چکا ہے۔

دوسر ابھوروخال

مصنف : نوریرکار

ناشر : مصنف قلم كار، پلي كيشنز، بمبئي

قیت : منجمتر رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 144 صفحات، ایدیشن دوسرا، تعداد ایک بزار، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب نور پر کار کے افسانوں پر مشمل مجموعہ ہے جن کی تعداد سترہ ہے۔ چندافسانوں کے عنوانات بنیچے رقم کیے جاتے ہیں:۔

دوسری قبر، پاماتر کے ، سوبرا، کہانی کی کہانی، جب رات ذھلتی ہے، نورن، تین دیبک، شکتتلا، لہولہو گلاب، غور طلب، تنہادر خت، ہازدید منیر فراز اور الیاس شوقی نے مصنف کے فن پر اظہار خیال ہے، کتاب کے فلیپ پر دام لعل اور عابد سہیل کی رائیں شائع کی گئی ہیں۔

وھوپ کی جیاور

مصنف: سيداحمه قادري

ناش : مصنف، نيوكريم تمنح، بهار

تیت : مچھتر روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 144 صفحات، ایدیشن بهلا، تعداد چارسو، طباعت

آفسيت

پیش نظر کتاب مصنف کے افسانوں کا مجموعہ ہے ان کا پہلا مجموعہ 1985 میں 'ریزہ ریزہ خواب 'کے نام سے شائع ہواتھا۔ پیش نظر مجموعہ میں افسانوں پر مشتمل ہے۔ کتاب فخر الدین علی احمد میموریل سمیٹی لکھنؤ کے مالی تعاون سے شائع ہوئی ہے۔ شامل مجموعہ افسانوں کے عنوانات نیچے کھے جاتے ہیں:۔

اپنی عدالت، ریت کی دیورا، آئینے کی گرد، ہنانے والے، تثویش، دلدل، کوئی صدا نہیں، سائے کا تعاقب، اشار وار، آگ کی روشنی میں، کتاب کی بشت پرار تضا کریم کی رائے بھی شامل اشاعت ہے۔

وهانجيه

مصنف : محمود ثابد

ناشر : ایم ایس پلی کیشنز، کذیه، آند هر ایر دیش

قیت : ساٹھروپے

سائز : 18X22/8 مجلد، نمخامت 124 صفحات، ایدیشن پبلا، تعدادیانچ سو، طباعت

تافسيت

زیر نظر کتاب محود شاید نے انسانوں کا مجمع عد ہے جو بندرہ افسانوں پر مشمل ہے ان

میں سے چندافسانوں کے عنوانات مندر جدذیل ہیں ۔۔

غبار کا نئات میں گم ایک وجود، ذھانچہ ، تار عنکبوت، نیم کے پیڑے بر آمد شہد، کھون، ہوا پر بیٹھا ہوا مہار شی، سمندر کا قتل، خو شبو کاسفر ، دیوار سے جھا نکتی سرخ آنکھ، ماحول، ازل سے تا ابدوغیرہ۔

راہ میں اجل ہے

مصنفه: زابده حنا

ناشر : تخلق كار پبليشر ز،دريا كني، ني د بلي 2

تیت: ایک سورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 304 صفحات، الديش ببلا، تعداد درج نبيس، طباعت

آفسيت

اس کتاب میں زاہدہ حنا کے افسانے اور ناولٹ شامل میں۔افسانوں کے عنوان حسب ذیل ہیں۔زاہدہ حاک افسانے کی ، آساں آگ کا، کیے بود، کیے نہ بود، تتلیاں ڈھنڈنے والی، جسم وزباں کی موت سے پہلے، تنہائی کے مکان میں، آخری بوندکی خوشبو،اور ناولٹ کا عنوان ہے،نہ جنوں رہانہ بری رہی۔

بید کتاب پہلے پاکستان میں شائع ہو چکی ہے۔ زاہدہ حناکی فکشن نگاری اور چیش نظر کتاب کے بارے میں انتظار حسین، جیلانی کامران، ثریا جبیں انیس امر وہوی کے تاثرات بھی شامل اشاعت ہیں۔

رنگ ترنگ

مصنف: کرشن مراری

ناشر : مودرن بياشك باؤس، كوله ماركث، درياتنج، ني د بلي 2

قيت : منجم تروي

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 128 صفحات، ایدیشن بهلا، تعداد درج نهیس، طباعت

آفيي

چین نظر کتاب مصنف کا شعری مجموعہ ہے جس میں ان کی غزلیں ، نظمیں اور دو ہے شامل میں کتاب کا چیش لفظ پر یم شامل میں کتاب کا چیش لفظ پر یم گویال متل نے لکھا ہے۔

رو تا ہوا آدمی

مصنف : رئيس نجي امر د ہوي

ناش : معنف،امرومه

قیت : ای روپے

سائز : 18 × 22/8 مجلد، ننخامت 4 2 2 صفحات، ایدیشن بهلا، تعداد چارسو، طباعت

آ فسيٺ

یے کتاب مصنف کی بائیس کہانیوں پر مشتمل ہے۔ علاوہ ازیں کتاب کی ابتداء میں سید غیور حسن نقوی، محمد علی صدیقی، زبیر رضوی، کمال امر وہوی، رام لال اور خود رکیس نجمی کے تعارفی اور تنقیدی مضامین شامل میں۔

یہ تناب فخر الدین علی احمد میموریل سمیٹی کے مالی تعاون سے شائع ہوئی ہے۔

زاویے

مصنف: ہربنس لال

ناشر : آلجل شمله

قیمت : پیاس رویے

سائز : 18 X 22/8 مجلد، منخامت 96 صفحات، ایدیشن پہلا، تعداد ایک ہزار، طباعت آفسین

پیش نظر کتاب مصنف کے افسانوں کا مجموعہ ہے، جس میں ان کی بارہ کہانیاں شامل میں۔ کتاب کا پیش لفظ الد ناز نے لکھاہے" چند الفاظ" پریم عالم کے میں۔ کہانیوں کے عنوانات مندرجہ ذیل میں:۔

پھو مول،غلط قنبی،امتحان،مائی باپ،رشته،ایماندار، چاچا،علان، کرشمه، منبط،انتیشمی،

طو فالن۔

سپنوں کی شام

مصنف: برج پریمی

ناشر : مصنف، نصيب تكر، يمپوش كالوني، جمول

قبت: ایک سورویے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 134 صفحات، ایدیشن پہلا ، تعداد درج نہیں، طباعت ا

ليتھو

زیر نظر کتاب برئ پری کے افسانوں کا مجموعہ ہے جس میں ان کے سولہ افسانے شامل میں۔ کتاب کا پیش لفظ کشمیری لال ذاکر نے قلم بند کیا ہے اس میں شامل افسانوں کے پچھ عنوانات مندر جدذیل ہیں:۔

خوابوں کے دریجے، ٹیسیں در د کی، لمحوں کی راکھ، امر جیوتی، میرے بیچے کی سالگرہ، سپنوں کی شام، ہنمی کی موت، کرزتے آنسو، شرنار تھی، یاد، بہتے ناسور، آنسوؤں کے دیپ وغیر ہ۔

سدابہار پھول

مصنف : ويدراج تونيحه

ناشر : موۋرن پېلشنگ باؤس، 9 كوله ماركيث، درياتىنى، نى دىلى 2

قیت : مچھٹر روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 104 صفحات، ایدیشن پہلا، تعدادا یک ہزار، طباعت

آفسيٺ

زیر نظر کتاب ویدراج ٹو بچہ کی اردو کہانیوں کا دوسر المجموعہ ہے قبل ازیں ایک مجموعہ منظر عام پر آچکا ہے، یہ کتاب اخلاقی کہانیوں اور دو حز احیہ کہانیوں پر مشتمل ہے۔ان کے عنوانات نیچے درج کیے جاتے ہیں:۔ ا یک راجه اور درویش، مسئله تنایخ، مقدرا ناا بناسوای رنگونا تھد جی، نظن نظن گوپال نہلے

ييه و ہلا۔

سناڻوں کی چيخ

مصنف: محمدالياس نوناروي

ناشر : نوناروى فريند شپ آر گنائزيش ، 22 اي 42 ، اقبال ، پورلين ، كلكته 23

قيت : تيس روي

سائز : 20×30/16 مجلد، ضخامت 112 صفحات، الديش پبلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفييك

محمد الیاس کاایک افسانوی مجموعہ ہے۔

سونے کاہر ن

مصنف: فرحت كمال

ناشر: مصنف، بنگلور

قیت : بیاس رویے

سائز : 18 X 22/8 مجلد، ضخامت 128 صفحات، ایدیشن پبلا، تعداد دو بزار، طباعت

۽ فسيٺ

"سونے کا ہرن "مصنف کے افسانوں کا دوسر المجموعہ ہے۔ جس میں ان کے تحییں افسانے شامل اشاعت ہیں۔

"ایک چٹی پیار کی "،"آئکھیں"، "گناہوں کادیو تا"، "جل پری"، "ولدل"، "سونے کاہرن"۔اس کا پیش لفظ م۔ن۔سعید نے لکھا ہے۔ کتاب کو کر ناٹک اردواکاد می کی جزوی مالی اعانت ملی ہے۔

صورت حال

مصنف: معين الدين عثاني

ناشر : مترجم،شاہو مگر،جلگاؤں

قیت : ساٹھ روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت124 صفحات، ايديشن ببلا، تعدادايك بزار، طباعت

ليتقو

پیش نظر کتاب مراتھی کی منتخب کہانیوں کے اردو تراجم کا مجموعہ ہے۔ اس کا پیش لفظ یونس آگا سکرنے لکھاہے۔

كتاب ميں شامل كہانيوں كے عنوان مندرجه ذيل ہيں:

صور تحال، سات مندر، بيمه ايجنث، عذاب گزيده، پالتو جانور، دو گھڑي کاسکھ، ياسمين

عبرت ناک قرآنی قصے

مصنف: مائل خير آمادي

ناشر : مر کزی مکتبه اسلام، نی د بلی

قیت : سات رویے

سائز : 20X30/16 غير مجلد، ضخامت 48 صفحات، ايْديش نوال، تعداد گياره بزار، طباعت

7 فسيٺ

کتاب کا عنوان ہی اس کا موضوع ہے اس میں چندایے قصوں کو بیان کیا گیاہے، جن کا ذکر قر آن میں آیاہے۔ کتاب میں شامل چند قصول کے عنوانات حسب ذیل ہیں:۔

بدر کی لژائی، پائتھی والے، صندوق والے ،ملکء سبا، وغیر ہ۔

فسادات کے افسانے

مصنف: زبیر رضوی

ناشر : مكتبه ذبهن جديد، 7042، ني ديلي 2

قیت : سورویے

سائز : 18×22/8 مجلد، مخامت 10 وصفحات، ایدیش پبلا، تعداد پایج سو، طباعت آفسیت

فسادات کے موضوع پر لکھے گئے افسانے اور ان کے تجزیے اس کتاب میں شامل بین نیز چار مضامین بھی شامل کیے گئے ہیں۔ جن میں دو" فسادات اور اوب" کے موضوع پر ہیں۔

یہ محمد حسن عسکری اور اختر حسین رائے پوری کے مضمون ہیں جو 1947 کے فسادات کو ذہن میں رکھ کر لکھے گئے ہے۔ متازشیر بی کا مضمون" فسادات اور ہارے افسانے" بھی ای زمانے سے متعلق رکھتا ہے۔ اشفاق احمد کا" گزریا" اور قدرت اللہ شہاب کا" یافدا" اہم افسانے ہیں۔ کتاب کا دوسر احصہ آزادی کے بعد کے فسادات پر لکھے گئے افسانوں اور ان کے الگ الگ تجزیوں پر مشتمل ہے۔ اس جھے میں سات افسانے اور ان کے تجزیے شامل ہیں۔ کتاب کا تیسرا حصہ ان افسانوں پر مشتمل ہے جو" حالیہ فسادات پر" لکھے گئے ہیں۔ ان افسانوں کے پس منظر میں" بابری مسجد "کے انہدام کے بعد کے طالت کی لہر موجود ہے۔

قرةالعين حيدركي منتخب كهانيان

مصنفه: قرةالعين حيدر

اشر : ۋائر كيشر، نيشنل بك ٹرسٹ،انديا، گرين پارك، نئي دېلى

قیت : پیاس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت256 صفحات، ايديشن پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت آفسده .

نیفنل بک ٹرسٹ نے قرۃ العین حیدر کی بارہ کہانیوں کا متخاب شائع کیا ہے اس میں مندر جہذیل افسانے شامل ہیں:۔

قلندر، کار من، فوٹو گرافر، جگنو وَں کی دنیا، کہرے کے پیچھے، ملفو ظات حاجی گل بابا بیکناشی، حسب نسب، روشنی کی رفتار، بینٹ فلورا آف جار جیا کے اعترافات، ڈالن والا، لکڑیکے کی ہنی، انگلے جنم موہے بٹیانہ کچو۔

کھلے آسان کے نیچے

مصنف: فيروزعابد

ناشر : سليم رضوي، عثانيه بكذيو، كلكته 73

قیت : حالیس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 96 صفحات، الديش پبلا، تعداديا نچ سو، طباعت درج

نہیں

فیروز عابد کازیر نظر مجموعہ ان کے سولہ افسانوں پر مشتمل ہے۔ جن کے عنوان مندر جہ ذیل ہیں:۔

(1) نوحہ بے رنگ صداکا(2) ریزہ ریزہ سنگ(3) کہانی مجھے لکھتی ہے (4) تو ثابیں ہے ۔ (5) چپ چپ شام کا نوحہ (6) آن و آنسو امید (7) بددعا (8) آف ٹائم (9) لفظ لفظ شکایت (10) منزل بے منزلی (11) لاموجود موجود (12) لحمہ ،سانس سانس (13) نور مل ژبلیور کی (14) قصہ چا ند کو جھونے کا (15) کممل نا کلمل (16) کھلے آسان کے نیچے۔

گيهول اور گلاب

معنف : خواجه احمد عباس

ناشر : اپندرناته چوېراالثيا بېلشرز، د بلي

قیت : ستر روپے

سرائز : 20×30/16 مجلد، ضخامت 224 صفحات، اليريش جديد، تعداد درج نهيس، طباعت

آفسيث

پیش نظر کتاب خواجہ احمد عباس کے افسانوں کا مجموعہ ہے جس کا نیاایڈیشن ایٹیا پبلشر ز د بلی نے شائع کیا ہے۔ کتاب میں سات افسانے شامل ہیں جن کے عنوانات پنچے کھے جاتے ہیں:

كيهول اور كلاب، ميرا بينا ميراد شمن، آساني تلوار، نني برسات، لال اورپيلا، مونتاژ،

معجزه

لمح بحركاتم سفر

مصنف : محمودعالم

ناشر : دين ودانش پېليكيشنز ، د بلي6

قیت : منگھر روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 137 صفحات، ایم یشن پبلا، تعداد درج نہیں، طباعت

آفسيت

یہ کتاب محمود عالم کے افسانوں کا مجموعہ ہے۔ان افسانوں میں معاشرے کی ہے۔معیت ادر ساجی مختکش کو موضوع بنایا گیا ہے۔

ليكن جزيره نهيس

مصنفه: تبسم فاطمه

ناشر : مصنفه، ملکی محله، آره، بهار

قیت : بچاس رویے

سائز : 18 X 22/8 مجلد، ضخامت 1 1 صفحات، ایدیشن پهلا، تعداد چار سو، طباعت

ت فسيث

پیش نظر کتاب مصنفہ کے افسانوں کا پہلا مجموعہ ہے جس میں ان کی چودہ کہانیاں شامل میں۔ چند کے عنوانات نیچے رقم کیے جاتے ہیں:۔

کوئی قبر میں نہیں،خوف، جرم، نیا قانون،اندراتری ہوئی دہشت، ندامت، کھا،ایک دن سب برندے اُڑ جائیں گے، ہی مین، حصار شب کاطلسم وغیر ہ

یہ کتاب فخر الدین علی احمد میموریل سمیٹی لکھنؤ کے مالی تعاون سے شائع کی گئی ہے۔

كاب كى پشت برخورشداكرم كى دائے بھى شائع كى كئى ہے۔

لیلی کے خطوط اور مجنوں کی ڈائری

مصنف : قاضى عبدالغفار

ناشر: اداره تحقیقات اردو، پینه

قیت : حالیس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت66صفحات، ايديش پبلا، تعداد درج نبيس، طباعت

۳ فسیٹ

قاضی عبدالغفار کی مشہور تصانیف' لیلیٰ کے خطوط'اور'مجنوں کی ڈائری' کواس کتاب میں کیجاطور پر شائع کر دیا ہے۔

مطلع

مصنف: حسين الحق

ناشر : قاضى على حق اكيدى، سهسرام، بهار

قیت : پچاس روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت119 صفحات، الديش پبلا، تعداد درج نبين، طباعت

۳ فسیٹ

زیر نظر کتاب حسین الحق کے افسانوں کا مجموعہ ہے۔ کل سولہ افسانے کتاب میں شامل کیے گئے ہیں۔ کچھ کے عنوان مندر جد ذیل ہیں:۔

(1) ڈویتے ہوئے(2) وہ بات(3) ہاں نہیں(4) زخی پر ندہ(5) در انداز وغیرہ، یہ کتاب بہارار دواکادی کے مالی تعاون سے شائع کی گئی ہے۔

مغتر

مصنف: سلام بن رزاق

ناشر: كهانی ببليكيشنز، بمبئی،70

قیت : پچپس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، نخامت 160 صفحات، الديش يبلا، تعداد درج نهيس، طباعت

۳ فسیپ

جدید افسانہ نگار سلام بن رزاق کے بندرہ نمائندہ افسانوں کا مجموعہ ہے۔ عنوانات

میں تدی، دود چراغ، یک لوید، تصویر، سی، معتمر، در میانی صف کے سورما، خصی ،ایک اور شرون کمار، خول بہا، دست بریده لوگ، کام دھینو، صلیب، مسٹر نویڈی اور مراجعت

نى كاچىش لفظ مقدمه يارائے شامل نہيں - ب

كتاب كي اشاعت ميں فخر الدين على احمد ميموريل ارد و تميني لكھنو كا مالي اشتر اك شامل

-4

منتخب افسانے 1994

مرتب: نند کشورو کرم

ناشر : پبلشر زایندٔ ایمه ور نا کز، نئی دیل

قیت : ای رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 160 صفحات، الديش بهلا، تعداد ايك بزار، طباعت

7 فسيٹ

نند کشور و کرم ہر سال مختلف رسائل و جرائد میں شائع ہونے والے افسانوں کا ایک معیاری انتخاب کتابی شکل میں پیش کرتے ہیں زیر نظر کتاب 1994 کے منتخب افسانوں پر مشتمن ہے جس میں احمد جاوید، احمد ندیم قاسمی، جو گندر پال، تجاب امتیاز علی، دیو بندر اسر، سریندر پر کاش، عبدالعمد، کرامت الله غوری، گلزار، محمود احمد قاضی، مرزا حامد بیک، مہدی ٹو کئی، نیلم احمد بشیر، کے ایک ایک افسانے شامل ہیں۔

منذبر پربیهٔا پرنده

معنف : احرصغير

ناشر کے تخلیق کارپبلشر ز، کوچہ د کھنی رائے ، دریا تینی، کی دبلی

قیت : پچاس روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 112 صفحات، الديش ببلا، تعدادا يك بزار، طباعت

آ فسیٹ

زیر نظر کتاب مصنف کے بیں افسانوں کا مجموعہ ہے۔ جس میں شامل افسانے مندرجہ ذیل ہیں:۔

منڈیر پر بیٹھا پر ندہ، سرنگ، پہتے بھی تو نہیں بولا شگاف، کرب کا لاوا، مجوبہ، قطرہ قطرہ زہر، آ گے بڑھتا ہوا آ دمی، منظر دھوال دھوال، اپنا پناپنا پنجرہ، کر فیو کب ٹوٹے گا، محض انتظار، وغیرہ اس کتاب کی اشاعت میں بہار ار دواکاد می کا مالی تعاون شامل ہے۔

ميں يؤنديؤندز ہريتيا ہوں

مصنف : مونهن لال

ناشر : شبد آلوك يركاش، ابو مر (پنجاب)

قيت : جاليس روي

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت80 صفحات، الديش طبع ناني ، تعدادا يك بزار، طباعت آفسد

موہن لال پنجابی کے مصنف میں انکی کی کتابیں پنجابی میں شائع ہو چکی ہیں۔ار دومیں ان کی با قاعدہ کہلی تھنیف ہے جو کتابی صورت میں شائع ہوئی ہے۔ پہلے یہ کتاب "شب خون" (اللہ آباد) سے شائع ہوئی تھی۔ یہ کتاب پنجابی سر کار کے محکمہ النہ کی مالی اعانت سیشائع ہوئی ہے۔

نمائنده مخضرافسانے

مرتب: محمطاهر فاروتی

ناشر : ايجو كيشنل بك باؤس، على كُرُه

قيمت : پندروروپ

سائز : 20X30/16 نير مجلد، مخامت152 صفحات، ايديش پهلا(ري پرنث)، تعدادايك .

ہزار،طباعت آفسیٹ

زیر نظر کتاب طلبا کی نصابی ضروریات کے پیش نظر شائع کی گئی ہے اس میں پریم چند، علی عباس حیینی، سہیل عظیم آبادی، اُپندر ناتھ اشک، اختر اورینوی، اختر انصاری، کرشن چندر، منو، بیدی اور عصمت چفتائی کے اہم افسانے شامل کیے گئے ہیں اور افسانے کی تعریف، تصرہ و ارتقاء پر مضامین ہیں۔

نياار د وافسانه: ايك انتخاب

مرتبین: رام لال،اظهار عثانی

ناشر : نیشنل بک ٹرسٹ،اے 5گرین پارک، نی و ہلی 16

قيمت : باون رويے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت232 صفحات، ايديشن پېلا، تعداد درج نهيس، طباعت

<u>،</u> فسيٺ

زیر نظر کتاب ستائیس جدید افسانوں کا مجموعہ ہے۔ چند افسانوں کے عنوانات اور ان کے افسانہ نویبوں کے نام ہیں (1) آدم خور (ذکیہ مشہدی) (2) خوں بہا (سلام بن رزاق)(3) آدمی (سید اشرف)(4) بجیان (غفنفر)(5) بجومیکا (کنورسین)(6) بزدل (نسرین بشیر)وغیرہ۔

وسيليه

مصنف : منصور احمد اعجازي

ناشر : معنف، اعجازی باؤس، ۋاكٹرا عجاز بارگ، مظفر يور (بهار)

قیت : تجیس روپے

سائز : 20×30/16 مجلد، ضخامت 48 صفحات، ایریشن پهلا، تعداد ایک بزار، طباعت

7 فسيٺ

منصور احمد اعجازی کی کہانیوں کامجموعہ ہے۔

ہندی کہانیاں

مرتبین : تھیشم ساہنی، / مترجم، خورشید عالم

ناشر : ساہتیہ اکادی، راہندر بھون، فیروز شاہروڈ، ننی دہلی 1

قیت : دوسورویے

سائز : 18 X 22/8 مجلد، ضخامت 3 2 0 صفحات، ایدیشن پهلا، تعداد پانچ سو، طباعت

آفىيٹ

ساہتیہ اکادی نے حال ہی میں "ہندی کہانیاں" کے نام سے گزشتہ بچاس برسوں میں تخلیق کی گئی ہندی کہانیوں کا ایک جامع انتخاب شائع کیا ہے۔ زیر نظر کتاب میں بھنیشور ناتھ رینوسے لے کر شانی،اصغر و جاہت،معملیشور تک تمیں متاز کہانی کاروں کی نما کندہ کہانیاں شامل ہیں۔

5- ڈراہا

سر آو

مصنف : سعادت حسن منثو

ناشر : ساقی بک ژبو،ار د وبازار د ہلی

قیت : تمیں روپے

سائز : 20X30/16 مجلد، منامت176 صفات، الديش جديد طبع مكرر، تعداد درج نهين،

طبأعت آفسيث

"آؤ" سعادت حسن منٹو کے گیارہ ڈراموں پر مشمل مجموعہ ہے جن کے عنوانات مندر جدذیل ہیں:۔

آؤسنو، آؤ کہانی تکھیں، آؤ تاش کھیلیں، آؤخط سنو، آؤکھوج لگائیں، آؤریڈیو سنی ، آؤبات توسنو، آؤبحث کریں، آؤچوری کریں، وغیرہ منٹوکی تضیفات کے نے ایڈیشن ساقی بک ویونے شائع کرنے کا منصوبہ بنایا ہے یہ اس سلسلے کاایک قدم ہے۔

پیکر آواز

مصنف : محمد خالد عابدي

ناشر: مصنف، بجوپال

قیمت : دس روپے

سائز : 20X30/16 مجلد، ضخامت 144 صفحات، ایدیش ری برنث ، تعدادورج نبیس، طاعت لیتھو

مصنف کے مندرجہ ذیل آٹھ ڈراموں (ریڈیائی)کامجموعہ ہے۔

(1) باز آئے ایسے پڑوی سے (2) خاندانی شاعر (3) غلط فنبی (4) نیا سیپ کا موتی (5) بار سیپ کا موتی (5) بار کلی کا مقدمہ (8) غالب فلم انڈ سر کی میں۔ فلم انڈ سر ی میں۔

ڈاک گھر

مصنف: رابندرناته مُیگور/مترجم:راحت آرابیگم

مرتب : فهمیده بیگم

ناشر : مرتب، کلکته

قیت : پچین رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 56 صفحات، الديش جديد ، تعداد سات سو، طباعت

آفسيٺ

زیر نظر کتاب میں بنگالی کے رابندر تاتھ نیگور کادوا یکٹ پر مشتمل ایک ڈر ماشامل ہے۔ ڈرامہ "ڈاک گھر" کے بارے میں مترجم راحت آرا بیگم نے اور "راحت آرا بیگم اور ڈاک گھر" کے بارے میں مرتب نے مضامین لکھے ہیں۔

زند گیاک سفر

مصنف: رفعت سروش

ناشر : مصنف، نوئيدًا

قیت : ای رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 144 صفحات، ایدیشن بهلا، تعدادایک بزار، طباعت

آفسيٹ

"زندگی اک سفر" دور ٹیمیائی ڈراموں پر مشمل مجموعہ ہے۔ کتاب کے شروع میں 20 صفحات پر مشمل بیمو مقدمہ ہے جس میں رٹیمیائی ڈرامے کی تکنیک پرروشنی ڈالی گئی ہے۔ کتاب میں شامل ڈراموں کے عنوانات حسب ذیل ہیں:۔

"امر اؤ جان ادا"۔"زندگی اک سفر"

یہ کتاب دیلی اردواکادی کے مالی تعاون سے شائع ہوئی ہے۔

ز ندگی کی مؤت اور سورج پور کا پنجایت گھر

مصنف : ابرارالرحمٰن قدوائي

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا بهریری، پیشه

قیت : حالیس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت76 صفحات، ايديش بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفسيٺ

خدا بخش اور نیٹل پلک لا ئبر ہری نے معنف کے دوڈرامے شائع کیے ہیں جن کے نام کتاب کے عنوان سے ظاہر ہیں۔

كنيادان

مصنف: وج تنڈولکر / مترجم:صادق

ناشر : تخلیق کار، پیلی کیشنز، نی و بلی

قیت : ساٹھ روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 108 صفحات، ایدیشن پہلا، تعداد درج نہیں، طباعت .

۳ فسیپ

کنیادان سر سوتی سمان یافتہ مراعظی ڈرامہ ہے وجے تنڈولکر مراعظی کے صف اول کے ڈراما نگار ہیں۔ جدید ہندوستانی ڈرامہ کی تاریخ میں ان کا ایک بلند مقام ہے۔ انہوں نے مخضر افسانے ، ناول، فیچر ایکا کی ڈرامے ، بچوں کے ڈرامے فلموں، ٹی وی سیریل کے متعدداسکریٹ اور مکالمے بھی لکھے ہیں نہیں کئی انعامات سے نوازا جا چکا ہے۔ مترم ڈاکٹر صادق اس سے پہلے بھی مراعظی کی گئی کتابوں کواردو میں منتقل کر کیلے ہیں۔

یہ کتاب کے کے برلا فاؤنڈیشن کے منصوبہ برائے اشاعتی تعاون کی تحریک وترغیب اوران کے مالیاشتراک ہے شائع ہوئی۔

كينسر (ڈرامه)

مصنف : نورالعين على

ناشر : نورالعين على ، د بلي

قيت: پنيتس روي

سائز : 18×22/8 غير مجلد، ضخامت 96 صفحات، ايْديشن پبلا، تعداديا حجّ سو، طباعت

<u> آ</u>فسین

کینم نورالعین علی کا ذرامہ ہے جس پرانہیں ساہتیہ کلاپریشد دہلی کا اول انعام ملاہے جس ہے انہیں اس ڈراھے کو کتابی شکل میں پیش کرنے کی تحریک ملی پردہ اشخفے سے پہلے، عنوان جس سے انہیں اس ڈراھے کو کتابی شکل میں پیش کرنے کی تحریک مصنف نے پیش لفظ خود لکھا ہے اس کتاب کی اشاعت میں فخر الدین علی احمد میموریل اردو سمیٹی تاہینے کی جزوی مالی اعانت شامل ہے۔

متى كابلاوا

مصنف : شميم حنفی

ناشر : ننی آواز جامعه گگر، ننی د بلی 25

قيت: پنتاليس روي

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت 176 صفحات، ايديش دوسرا، تعدادسات سو بحياس،

طباعت آفسيك

شیم حنفی کے ڈراموں کانیا مجوعہ ہے جس میں مندر جہ ذیل ڈرامے شامل ہیں:۔

مٹی کا بلادا، دھوپ کی دستک، تھویا ہوالمحہ، پانی پانی،خلاکے باشندے، جزیروں سے

آ گے۔

كتاب كاديباچيد مصنف نے ہى لكھا ہے۔اس كا پہلاالديشن 1980 ميں شائع ہوا تھا۔

6- انشائیہ /خاکہ / مضمون آنچل کے ستارے

مصنف: عزيز عرفان

ناشر: صابره صديقي، بمبئي

قیمت : دس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 128 صفحات، ايديشن بهلا، تعداديا في سوريجاس،

طباعت ليتقو

لڑکیوں کی علمی، ادبی، تہذیبی اور ذہنی تربیت کے مقصد سے لکھے گئے اور روز نامہ اردونا کمئر کے خوا تین کے مخصوص صفحہ میں شائع شدہ عزیز عرفان کے ۳۳ مضامین کا مجموعہ ہے چند عنوانات ہیں۔ عورت مرد کی نظر میں، تعلیم نسواں کا سرسری جائزہ'جیز ایک نمائش' اردوشاعری میں عورت' بچہ کی تعمیر میں بان کا کردار' وغیرہ۔ آغاز نخن کے تحت عزیز عرفان نے تحت عزیز عرفان نے تحت کے تعلیم میں بطور مقدمہ شامل کی ہیں۔

اپنی اصلاح آپ

مصنف: نعيم صديقي

ناش : مر کزی مکتبه اسلامی، د ملی

قيت : پانچ روپي

سائز : 20×30/16 غير مجلد، منخامت32 صفحات، الديشن ساتوال، تعداد دو بزار، طباعت

تأفسيت

پیش نظر کماب میں انسانی سیرت و کروار میں صالح اور بنیادی تبدیلی پیدا کرنے کے قابل عمل اور رہنمااصول بتائے گئے ہیں۔ کتاب کے کٹی ایڈیشن پہلے شائع ہو چکے ہیں۔

ايْريپس ارضِ كولونو ميس

مصنف : سونو قل اعظم /مترجم: محمد سميع الحق

ناشر : مظهر پبلشرز،رانجی

قيت : جاليس روي

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 88 صفحات، الديش پهلا، تعدادايك بزار، طباعت

آفسيٹ

موفوقل دنیا کے چار بڑے المید نگاروں میں سے ایک ہے اس کے تین تھسپیائی المیے دستیاب ہیں۔ زیر نظر ڈر امااس کی زندگی کا آخری کارنامہ ہے جس کا ترجمہ اردو میں سمیج الحق نے کیاہے۔

بالوبر

مصنف : تخصيالال كيور

ناشر : مسكين بكذبو، ج بور

قیمت : بچاس روپے

سائز : 20X30/16 مجلد، ضخامت136 صفحات، ايديش ببهلا، تعداد تين سو بياس، طباعت

7 فسيپ

"بال و پر"مصنف کے ہیں طنزیہ ومزاحیہ مضامین کا مجموعہ ہے۔اس کا پیش لفظ مصنف نے ہی لکھا ہے۔ کتاب میں شامل مضامین نے ہی لکھا ہے۔ مضامین سے پہلے مصنف کا تعارف بھی قلمبند کیا گیا ہے۔ کتاب میں شامل مضامین کے چند عنوان حسب فیل ہیں:۔

سنر باغ، کاٹھ کاالو، گر فآری، جانشین، حماقت، آزادی کی قتم، چوپٹ راجاوغیرہ

بجنگ آمد

مصنف: محمرخال

ناشر : كتاب والا، كل جهوت والى، ببازى بهوجله، ديل

قیت : ایک سورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 248 صفحات، ایدیشن دوسرا ، تعداد درج نهیس، طباعت

<u>.</u> آفسیٹ

فوجی ملاز مت کے دلچیپ تجربات پر مشتل کرنل محمد خال کی مشہور مزاحیہ تھنیف ہے جس کے مندر جات میں سے چند کے عنوان درج ذیل ہیں:۔

عثق لفینی، نزول لفینی، نیم لفین پثاور میں۔ کو بستان جنگ، سات دن سمندر میں۔ موصل سے طبر ق: آخری ایام، سیالکوٹ میں ایک سال برماسے یا کستان براویدراس وغیرہ۔

جمهور

مصنفه: عابده سميع الدين

ناشر : مدینه بک الیجنسی، محلّه، مر د هنگال، بجنور، یو بی

قیت : تین سو بچاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 606 صفحات، ایدیشن بهلا، تعداد سات سو، طباعت آفسید

'جہبور' (کلکتہ) ایک اخبار تھاجو 1917 میں شائع ہوتا تھالیکن سال بھر کے بعد بند ہو گیا زیر نظر کتاب میں ای اخبار کے چیدہ چیدہ اداریے شائع کر دیے گئے ہیں۔ کتاب کے مشمولات اس دور کے ساجی اور غہ ہمی حالات وواقعات کی منصر بولتی تصویریں ہیں۔اس کا پیش لفظ بشم بھر ناتھ یا نڈے نے لکھاہے۔

حق توبہ ہے کہ

مصنف : شبيب احمد كاف

مرتب: آمنه تحسين

ناشر : آمنه پهلیکیشنز ایند بک پرموٹرس، پدمانا بھامگر، حیدر آباد

قيت : حاليس روي

سائز : 20×30/16 فير مجلد، ضخامت 208 صفحات، ايديش پهلا، تعداد پانچ سو، طباعت آف. د

پیش نظر کتاب همبیب احمد کاف کے میں انشائیوں اور مزاحیہ و طنزیہ مضامین کا مجموعہ ہے۔ جس کا پیش لفظ مرتبہ نے لکھا ہے۔ رضاء الجبار ، انور کمال ، مشرف عالم ذو تی اور علیم صبانویدی نے مصنف کے فن برروشنی ڈالی ہے۔ چند مضامین کے عنوان اس طرح ہیں:۔

ثالث، ترجیج، یبال انسانیت و فن ہے، لہو پکارے ، مجھے معاف ہی رکھو ، رکھا کیا ہے، کاتب صاحب، جنازہ کیوں میرے مولیٰ، صوفی وغیر ہ۔

خاکے ،انثایئے ،ڈرامے اور افسانے

مرتب : محمد قاسم صديق

ناشر : ايجو كيشتل بك بإدّ س، يو نيور شي مار كيث، على گُرُه

قيت : تمين رويه

سائز : 18X22/8 غير مجلد، شخامت222 صفحات، ايديشن پهلا، تعدادا يک بزار، طباعت آفسيد

جیباکہ نام سے ظاہر ہے پیش نظر کتاب مختف اصناف پر مشتمل ہے،اس میں تین فاکے شامل ہیں سر اقبال مرحوم (رشیداحمہ صدیقی) سر سیدراس مسعود (عبدالحق) اور حکیم اجمل نال (قاضی عبدالغفار) نیز ملار موزی، مشتاق یوسفی، خواجہ حسن نظامی کے انشائے قد سیہ بیگم، محمہ حسن ، او پندر ناتھ اشک کے ڈرا ہے اور عزیز احمد ، سبیل عظیم آبادی، اختر انصاری، قرۃ العین حیدر ، حیات اللہ انصاری، شفق الرحمٰن کے افسانے شامل اشاعت ہیں۔ آخر میں مصنفین کا مختصر تعارف ہمی شائع کیا گیا ہے، کتاب کاحرف آغاز مرتب نے قلم بند کیا ہے۔

خامہ بگوش کے قلم سے

مصنف : مشفق خواجه (خامه بگوش)

مرتب: مظفر على سيد

ناشر : مكتبه جامعه لميشد، بو نيورش ماركيث، على گزه 2

قینت : اسی رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت328 صفحات، ايديش بهلا، تعداد پانچ سو، طباعت

- فسيث

زیر نظر کتاب ممتاز طنزومزاح نگاراور کالم نولیں مشغق خواجہ (خامہ بگوش) کے فکاہیوں کا مجموعہ ہے۔ جس میں 1983 سے 1990 تک کے طنزییہ مزاحیہ کالموں کا نتخاب شال کیا گیا ہے۔ یہ کتاب کی جلداول ہے۔

ورييج

مصنف : شفیق الرحمٰن

ناشر : کتاب دالا، گلی حبوت دالی، پهاژی بموجله ، دیل

قیت: پنتالیس رویے

سائز : 20×30/16 مجلد، ضخامت194 صفحات، ایدیشن درج نهیں، تعداد درج نهیں،

طباعت آفسيك

شفیق الرحمٰن کے نو افسانے اور مزاحیہ مضامین اس کتاب کی زینت ہیں۔ ان کے عنوان اس طرح ہیں:

انثر و پواستفسارات و جواب، تعارف، عکس تقدیر، کام چور مجموت، کون کیاہے، دومزاح نگار، غار کابت، افواج ں۔

ديانرائن تكم اوررساله زمانه واخبار آزاد

مصنف: خدا بخش لا ئبرىرى

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا بسریری، پینه 4

تیت : ایک سوپیاس روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 298 صفحات، ایدیش پہلا، تعداد ایک بزار، طباعت آفسیت

یہ اردو کے اہم رسالے زمانہ (کانپور) کے انتیس برسوں میں شائع ہونے والی تحریروں کا متحاب ہے۔ یہ کام بتیس جلدوں میں پھیلا ہوا ہے، بتیس ویں جلد میں دیانرائن تگم، رسالہ زمانہ اور اخبار آزاد کے بارے میں تفصیل چھالی گئی ہے۔

ذرانم ہو توبیہ مٹی.....

مصنف: اندر کمار مجرال

ناش : اداره روزنامه سیاست، حید رآباد

قیت : بائیس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منامت136 صفحات، الديشن ببلا، تعدادايك بزار، طباعت

۾ فسيٺ

حیدر آباد کے روزنامہ سیاست نے اپنے صفحات پر شاکع شدہ موضوعاتی مضامین کا جو کتابی سلسلہ شروع کیا تھا چین نظر کتاب اس کی ایک کڑی ہے۔ اس کتاب جی مجرال کے قلم بند کردہ سیاسی اور مذہبی مسائل پر مضاحین شاکع کیا گیا ہے، کتاب جی سولہ مضاحین شامل ہیں۔ اس کے آغاز میں اندر کمار مجرال کا تعارف کرایا گیا ہے اور مجتبی حسین کا قلمبند کردہ مجرال کا خاکہ بھی شامل کتاب ہے۔

سگ گزیده

مصنف : عابد معز

ناشر : زنده دِلانِ حيدر آباد

قيمت : ساڻھ روپي

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت128 صفحات، ايْديشن يهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيئ

یہ کتاب عابد معز کے طنزیہ مزاحیہ مضامین کادوسر المجموعہ ہے جس میں پندرہ مضامین شامل ہیں۔ان مضامین کے عنوانات مندر جہ ذیل ہیں:۔

سگ گزیدہ، فلمی پلاننگ، شریف بد معاش، ہم نے گواہی دی، گھڑی نامہ، کو ٹھیوں کا شہر، کالے کالے دانے، گھو ٹکھٹ الننے سے پہلے، اقبالیہ، اتفاق کہ زندہ ہیں وغیرہ۔ کتاب کا پیش لفظ مصنف نے اور مقد مہ یوسف ناظم نے لکھا ہے۔

سمت سفر

مصنف : سلمان ما ہمی

ناشر : زبیر ماهمی، جمبئ

قیمت : سترروپے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 176 صفحات، ایدیشن پهلا، تعداد درج نہیں، طباعت لیتھ

یہ ہفت روزہ فوزان تھانہ کے اداریوں کا انتخاب ہے جواس کے مدیر سلمان ماہمی نے یکجا کرے کتابی شکل میں شائع کیا ہے۔ 1984 سے 1994 کے در میان فوزان میں شامل 76 اداریے اس کتاب میں شامل کیے گئے ہیں جودر چیش حالات کے پس منظر کو ابھارتے ہیں۔ ابتدائی صفحات پر افضل ، ڈاکٹر یونس اگاسکر ، رضوان احمد، ہارون رشید ادر یوسف ناظم جیسے معروف صحافیوں اوراد یبوں کی آراء شامل ہیں۔ بیال اپنا" کے تحت سلمان ماہمی نے دوصفحات پر اپناما فی الضمیر تحریر کیا ہے۔ فلیپ اول پر یوسف ناظم ، فصح اکمل ، ایج بی مقدم ، رفیع انساد کی، یونس اگاسکر نیز دوم پر م۔ افضل ، ہارون رشید ادر علی ایم مشمی کی مختصر آراء شامل ہیں۔

سو ندھی مٹی کے بت

مصنف: اقبال مثين

ناشر : مكتبه شعرو حكمت، پنجه كنه، حيدر آباد

قيت: ستانو يروي

سائز : 20×30/16 مجلد، شخامت 352 صفحات، الديشن پبلا، تعداد سات سو، طباعت آفسيك

پیش نظر کتاب اقبال متین کے رقم کر دہ شخصی خاکوں کا مجموعہ ہے، جس میں مخدوم محی الدین، شاذ تمکنت، سلیمان ادیب، عبدالمنان، حسن چشتی، ہارون سیٹھ، راشد آزر، عنایت صدیقی، فخر الدین، لطیف ساجد، ابراہیم شفق، یوسف سر مست دغیرہ کے خاکے شامل ہیں۔

یہ کتاب اے پی ار دواکادی (حیدر آباد) اور ادبی ٹرسٹ (حیدر آباد) کے جزوی مالی تعاون سے شائع کی گئی ہے۔

عیادت سے تعزیت تک

مصنف : ناوک حمزه پوری

ناشر : مر کزی مکتبه اسلامی، نی و ہلی

قيمت : چارروپي

سائز:: 20×30/16 غير مجلد، منخامت 28 صفحات، ايدُ يشن پبلا، تعداد دو بزار، طباعت بيون

جیباکہ نام سے ظاہر ہو تاہے اس کتابچہ میں عیادت سے تعزیت تک کے بارے میں اوراس طرح کی دوسری باتوں پر مصنف نے روشنی ڈالی ہے۔

كلديب اختر ـ شخصيت اور فن

مر تب وناشر:احباب اردو مجلس، 162 راے 2 می، جنگ پوری، نئی دیلی۔58

قیت : درج نہیں

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 200 صفحات، ایدیشن پہلا، تعداد ایک ہزار، طباعت آفسیٹ

زیر نظر کتاب میں کلدیپافتر کی شخصیت پر مختصر سے مضمون کے ساتھ ان کی بیشتر تخلیقات کو یجھا کر کے شائع کیا گیا ہے۔ اس میں کلدیپ کا کلام ان کے پچھ ریڈیائی ڈرامے اور انشاہے بھی شامل ہیں۔

سنج فرشت

مصنف: سعادت حسن منثو

ناش : ساقی بک دیو، ار دوبازار ، د بلی

قيمت : پچاس روپ

سائز : 20×30/16 فير مجلد، ضخامت320 صفحات، ايديشن ري يرنث، تعداد درج نهين،

طباعت آفسيث

پیش نظر کتاب سعات حسن منٹو کے قلمبند کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے، جس میں ان کے تیرہ ہفا کے شامل ہیں۔ ان کے عنوانات نیچے رقم کیے جاتے ہیں:۔

میرا صاحب، تین گولے، باری صاحب، عصمت چنتائی، مرلی کی دھن، نرگس، آغا شیر انی سے چند ملا قاتیں، آغاحشر سے دوملا قاتیں،اشوک کمار، پری چیرہ نسیم بانووغیرہ

7-سوانح/انٹر دیو /یاد داشت

ابوالكلام آزاد

مصنف: عرش ملسانی

ناشر : ۋائر كثر پېلى كىشنز،ۋوپژن،وزارتاطلاعات ونشريات،

حكومت ہند، بٹیالہ ہاؤس، دہلی۔ 1

قیت : حالیس روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 188 صفحات، المديش ببهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيپ

عرش ملیانی کی زیر نظر کتاب مولانا آزاد کی زندگی اور سابی ، صحافتی، سیاس ، تعلیمی حالات پر محیط ہے،اس میں "ایک صحافی "" رانجی کے بعد عملی سیاست "" 292 کے بعد "صدرِ کا گرس" بحثیت وزیر تعلیم "کے عنوانات سے مضامین نیز "رام گڑھ کا گرس کا خطبہ "اور "جامع معجد کی تقریر "شامل اشاعت ہیں۔

اتاترك، مصطفى كمال ياشا

مصنف : صادق حسين صديق

ناشر : عظیم پبلشرز، نی د بلی 25

قیت : ساٹھروپے

سائز : 20×30/16 فير مجلد، ضخامت 242 صفحات، الديش بهلا، تعداد ايك بزار،

طباعت آفسيت

اڑسٹھ ابواب پر مشمنل یہ ایک تاریخی اور سوانحی تاول ہے۔ جس میں ترکی کے مصطفیٰ کمال یاشا کی سوانح حیات اور کارناموں کا تفصیل ہے ذکر کیا گیاہے۔

اكبراله آبادي

مصنفه: مغرامهدي

ناشر : سابتیه اکاوی، رابندر بھون 35 فیروز شاہروڈ، نی ویل 1

قیت : پندرهرویه

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت104 صفحات، ايديشن پېلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفييث

زیر نظر کتاب میں اکبر الد آبادی کی سوانح اور شخصیت کے علاوہ ان کی شاعری کے طخزید، مزاحید، سنجیدہ پہلوؤں اور ان کی نثر نگاری کا تنقیدی جائزہ لیا گیا ہے آخر میں اکبر الد آبادی کی نثر اور کلام کا انتخاب بھی شامل ہے۔

المودودي

مصنف: نعيم صديقي

ناش : مرکزی مکتبه اسلامی، دبلی

قیت : پنیٹھرویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت372 صفحات، ایدیشن دوسرا، تعداد ایک بزار، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب میں ابوالاعلیٰ مودودی کے حالات زندگی اور ان کی وین وعلمی خدمات کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ ساتھ ہی ان کی جاری کردہ تحریک جماعت اسلامی کی جامع تاریخ بھی بیان کی گئی

-4

امام احمد ابن حنبل

مصنف: نفرالله خال عزيز

ناشر : اسلامک بک فاؤنثریشن، 1781 حوض سوئی دالان، نئی د بلی 2

قیت : پندرهرویه

سائز : 20/30/30 نير مجلد، منخامت 111 صفحات، ايديش دوسرا، تعدادا يك بزار، طباعت آفسيث

زیر نظر کتاب میں امام احمد بن حنبل ؓ کے علمی مرتبے، بحث و مناظرہ سے اجتناب سیر ت و اخلاق، کارنامہ تجدید، عملی کام اور حنبلی عقیدے کی اشاعت سے متعلق اہم مضامین قلم بند کیے گئے ہیں کتاب کا پہلاایڈیشن 1991 میں منظر عام پر آیا تھا۔

امير خسرو

مصنف: غلام سمنانی

ناشر : نیشنل بک ٹرسٹ انڈیا، گرین یارک، نی و ہلی 16

قیت : تجیس رویے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، ضخامت 126 صفحات، الديش دوسرا، تعداد درج نهيں، طماعت الفيين

یہ کتاب نیشنل بکٹر سٹ انڈیا کے اشاعتی پروگرام قومی سوانح حیات کے سلسلے کی ایک کڑی ہے جس میں صوفی شاعر امیر خسروکی مختصر سوانح عمری بیان کی گئی ہے اور ان کے علمی واد بی کارناموں سے متعارف کیا گیا ہے۔ کتاب میں خسر وکا منتخب کلام بھی شائع کیا گیا ہے۔

بابافريد شخج شكر

مصنف: شبیرحسن چشتی نظامی

ناشر : آستانه بك دُيو، 1565 سونى والان، نى د ، لى 2

قيت : تمين رويي

سائز : 20 × 30/16 فير مجلد، ضخامت 244 صفحات، الديش بهلا، تعدادايك بزار،

طباعت آفسيث

زیر نظر کتاب بابا فرید الدین مسعودٌ گنج اشکر اجود هنی کے متبرک حالات زندگی اور ملفو ظات گرانمایہ کا قابل قدر مجموعہ ہے۔

بابائے قوم مہاتماگا ندھی

مرتب: بريم كويال مثل

ناشر : مودرن پياشنك باؤس، وكولاماركيث دريائخ، ني د بلي 2

قیت : سوروپے

سائز : 18×22/8 مجلد، منحامت 11 صفحات، ايدُيش بهلا، تعداد يانج سو، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب میں گاند ھی جی کی شخصیت پراردو کے گیارہ ادیوں کے گیارہ مضمون کیجا کیے گئے ہیں۔ابتداء میں مر حب کا پیش لفظ ہے جس میں گاند ھی بطور امن کا پیامبر اوران کے قول وعمل کواجاگر کیا گیا ہے۔ کتاب میں شامل مشاہیر ادباء کے مضامین بھی مہاتما گاندھی کی شخصیت کے ہر پہلوپرروشنی ڈالتے ہیں۔

بالشافه

مصنف: معصوم مراد آبادی

ناشر : تخلیق کار پیشرز،1779 کوچه د کھنی رائے، دریا تنج، نی دیل

قیت : ساٹھرویے

سائز : 18 X 22/8 مجلد، منخامت 1 2 1 صفحات، ایڈیشن پہلا، تعداد پانچ سو، طباعت به:

تخسيث

زیر نظر کتاب میں عوام کے جذبات واحساسات کے نمائندہ فنکاروں، او یہوں اور مزاحمتی شاعروں کے انٹر ویوز شامل ہیں۔ شعر وادب کی ان معروف شخصیات میں اخترالا یمان کیف بھوپالی، حبیب جالب، علی سر دار جعفری، احمد فراز وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ مصنف نے ادب کی ان اہم شخصیات ہے ہم عصر ادب کے مسائل وامکانات پربے تکلفانہ سیر حاصل گفتگو کی ہے۔

بری عورت کی کتھا

مصنفه : تشور تاميد

ناشر : اوب پېليكيشنز، نئي د پل

قیت : ایک سوپیاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منامت 148 صفحات، الله يشن بهلا، تعداد درج نبيس و، طباعت

7 فسييث

کشور ناہید پاکستان کی ہے باک شاعرہ اور نثر نگار جیں جن کی کئی کتابی چھپی جیں۔ زیر نظر کتاب کشور ناہید کو خود نوشت ہے ، جس میں موصوفہ نے اپنے حالات زندگی ہے کم وکاست کھلے ڈلے انداز میں بیان کیے جیں۔

بإنجوال جراغ

مصنف: قمر آزاد ہاشمی

ناشر : صفدرباشى ميموريل ٹرست، 8و تھل بھائى پٹيل ہاؤس، نى ديل 1

قیت : ایک سوپیاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 280 صفحات، ایدیشن ببلا، تعداد درج نہیں، طباعت

7 فسيئ

" پانچواں چراغ"صفدر ہاشی کی یاد میں لکھی گئی وہ کتاب ہے جس میں اس کاد در، اس کے متضاد حالات موافق حالات، تکلیفیں اور مال کی متاکے مکمل نقوش نظر آتے ہیں۔

كتاب كے فليپ پرسبى رام (راشريه سهارا)كى رائے بھى شائع كى كئى ہے۔

پرانے چراغ (حصہ دوم)

مصنف : ابوالحن ندوي

ناشر : مکتبه فردوی مکارم نگر (برولیا) لکھنؤ

قیت : ساٹھ روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 432 مفحات، ايديشن جديد، تعداديا مج سو، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب میں علی میاں کی معاصر مخصیتوں ، ہزر گوں، اور عزیزوں سے متعلق تعار فی مضامین، تاثرات، مشاہدات وواقعات اور معلوماتی مضامین شامل ہیں۔

بیارے نبی کے جاریار (حصہ اول)

مصنف: عرفان خلیلی صفی بوری

ناش : مرکزی مکتبه اسلامی، دیلی

قیت : آٹھرویے

سائز : 20×30/16 نير مجلد، منخامت 80 صفحات، ايديش تيسرا، تعداد تين بزار، طباعت

<u>.</u> آفسیٹ

مکتبہ کے اشاعتی پروگرام میں نبی کریم حضرت محر کے خلفاء کی سیرت سے بجول کوروشناس کرنے کا ایک سلسلہ شامل ہے اس سلسلے کی ایک کتاب کا میہ پہلا حصہ ہے اس میں رسول اکر م کے پہلے خلیفہ اور یار غار حضرت ابو بکر صدیق کی سیرت کو پیش کیا گیاہے۔

تذكار صحابيات

معنف : طالبالهاشی

ناش : مركزي مكتبه اسلامي و بلي

قیت : ایک سودس روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 544 صفحات، ایدیش طبع کرر، تعداد ایک بزرار، طباعت .

7 فسيپ

زیر نظر کتاب میں تاریخ وسیرت کے متند حوالوں سے 219مسلم خواتین کی سبق آموز اور بھیرت افروز روداوز ندگی بیان کی گئی ہے۔ یہ مسلم خواتین اس گروہ انسانی سے تعلق رکھتی ہیں جوانبیاء علیم السلام کے بعد انسانوں میں سب سے افضل گروہ تصور کیاجا تا ہے۔

تذكرة علمائ بهار (جلداول)

مصنف : ابوالكلام قاسمي عمى

ناشر : شعبه نشرواشاعت، جامعه اسلاميه قاسميه، بالاساتحد، سيتامزهي

تمت : ایک سوپنیتس رویه

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 500 صفحات، ایدیشن پہلا، تعداد ایک ہزار، طباعت

آفىيٹ

دوجلدوں پر مشمل مذکورہ کتاب کے حصہ اول میں بہار کے پانچ سوعلاء کے تذکرے شامل میں اور سے سجی وفات یافتگان میں۔کتاب کی تر تیب و تدوین بہ اعتبار حروف تھجی کی گئی ہے۔

تعارف نامه

معنف: عليم صانويدي

ناشر : تمل ناۋداردو پېليكيشنز ،26امير النساء بيكم اسريث، مدراس 2

قیت : درج نہیں

سائز : 20X30/16 غير مجلد، منخامت16 صفحات، ايدُيشن پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفىيٹ

یہ کتابچہ مصنف کی سوانح حیات پر مشمل ہے۔

تورودت

مصنف: پدمنی سین گپتا/مترجم: بلراج کومل

ناشر : سابتیداکادی، روبندر بھون، 35 فیروز شاهروۋ، نی دیلی 1

قیمت : پندرورویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت128 صفحات، ايديشن ري برنث، تعداد درج نهين،

طباعت آفسيت

زیر نظر کتاب تورودت کی زندگی، خاندان، بچین، جواں مرگی،ان کی ناول نگاری ، قصص و حکایات، سے متعلق مضامین و تنصیلات پر مشمل ہے۔

ثيبو سلطان

مصنف: سیدامجد علی اشهری

ناشر : ماليه بك باؤس، و بلي 6

قیمت : ساٹھ رویے

سائز : 20×30/16 مجلد، منامت 236 صفحات، ایدیش بهلا، تعداد چه سو، طباعت

تخسيث

یہ کتاب "فیو سلطان" کے حالات زندگی اوران کے کارناموں کی تفصیل پر مبنی ہے کتاب میں 57عنوانات کے تحت مضامین ہیں فیو سلطان اوران کی اولاد وغیرہ کے بارے میں معلومات فراہم کی گئی ہیں۔

جميل مظهري

مصنف: مظهرامام

ناشر : ساہتیہ اکادی،راہندر بھون، فیروز شاہر وڈ، نئ دہلی 1

قیمت : پندرهرویه

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 96 صفحات، ايديش ري پرنث، تعداد درج نهيس،

طباعت آفسيث

مظہر امام نے جیل مظہری کے سوان خزندگی اور ادبی کارناموں پر مشتل یہ مونو گراف ساہتیہ اکادی کے لیے قلم بند کیا ہے جو قومی ادب کے معمار سیریز کے تحت شائع ہوا ہے۔

چنداد بی شخصیتیں چنداد بی

مصنف: شاہداحمدوہلوی

ناشر : موڈرن پبلشنگ ہاؤس، 9 کولامار کیٹ، دریا تنج، نئ دیل 2

تیت : دوسورویے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 270 صفحات، المديش بهلا، تعداد حارسو، طباعت

7 فسيٹ

شاہد احمد دہلوی نے مخلف ارباب اوب پر جو خاکے لکھے ہیں انہیں اس کتاب میں کیجا کرویا گیاہے مندر جد ذیل حضرات کے خاکے اس میں شامل ہیں:۔ مولوی نذیر احمد و ہلوی، میر ناصر علی، استاد بیخود ہلوی، خواجہ حسن نظامی، بشیر الدین احمد و ہلوی، مولانا عنایت الله، مر زاعظیم بیک چفتائی، میر اتی، مننو، جگر مراد آبادی، کیف دہلوی، مرزا محمد سعید، استاد بند و خال، ایم اسلم، جوش لمیح آبادی، جیس جالبی، مزید برآل خود شاہد احمد وہلوی کا خاکہ بھی شامل کتاب ہے۔

اس کامقدمہ جمیل جالبی نے لکھاہے۔

حالي

مصنف: مالک رام

مترجم: ايم صبيب خال

ناشر : سامتیه اکاد می، رابند ربهون، فیروز شاه روژ، نئی دیلی ۱

قيت : پندرهرويه

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت88 صفحات، ايدُيشن بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفسيت

"مالی" الک رام کی اگریزی تعنیف کاار دوترجمہ ہے۔ یہ کتاب دو حصوں پر مشمل ہے حصہ اول حالی کے حالات زندگی مشمل ہے۔ جس میں ان کے خاندان ابتدائی زندگی، تعلیم، شعر و شاعری کا شوق، سفر ، آخری ایام اور و فات کا ذکر شامل ہے۔ حصہ دوم الطاف حسین حالی کی علمی اور ادبی خدمات کے بارے میں ہے۔ اس میں دبلی کی معاشرتی حالت، غدر، 1857 لا ہور کا مشاعر ہو فیر ہ کاذکر بھی ہے۔ آخر میں ضمیمہ اور کتابیات بھی درج ہیں۔

حضرت ابوسفيانٌ بن حرب

مصنف : ابن عبدالشكور

ناش : کوٹر پبلی کیشنز، دہلی

قیمت : پیچاس روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 38 2 صفحات، ایدیش ببلا، تعدادیانچ سو، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب میں مصنف نے مشہور صحابی حضرت ابوسفیان بن حرب کی سوائے حیات کمسی ہے۔ آپ کی بیدائش، آبائی پس منظر، بچین، جوانی اور بڑھا بے کے ایام کے علاوہ ان کی طرز معاشرت اور حب رسول پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔

حيات رسول صلى الله عليه وسلم

مصنف : على اصغر چود هرى

ناشر : مرکزی کمتبه اسلامی، دیلی

قیت : انھارے رویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت148 صفحات، ايديش تيسرا، تعداد دو ہزار، طباعت

آ فسیٹ

سوال وجواب کی صورت میں سیرت رسول پر علی اصغر چود هری کی ایک کتاب ہے۔ اس کتاب میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے تعلق سے تقریباً نوسوسوالوں کے جواب دیے گئے ہیں۔

حيات عمران (جلداوٌل)

مصنف : مسعودالرحمٰن خال ندوی

ناشر : مكتبه دين ددانش بعويال -

قیت : ایک سوبچاس روپ

سائز : 20X30/16 مجلد، منحامت290، صفحات، ایدیشن پهلا، تعدادایک هرار، طباعت

آفسيٺ

زیر نظر کتاب میں مولانا محمد عمران خال کی سوائح حیات اور ان کی علمی ادبی، ساجی و ثقافتی خدمات کا حوال لکھا گیا ہے۔

خلفاءاربعه

مصنف : خواجه عبدالحي فاروقي

ناشر : كتبه پيام تعليم، جامعه محر، ئي د بل 25

قیت : بارورویے

سائز : 20×30/16 فير مجلد، مخامت 148 صفحات، الديش بهلا، تعدادايك بزار،

طباعت آفسيك

زیر نظر کتاب میں اسلام کے جاروں خلیفہ حضرت ابو بکر مصدیق حضرت عمر فاروق م حضرت عثان غتی محضرت علی کی زندگی اور کارناموں سے متعلق تفصیلی معلومات دستیاب ہیں۔

ڈاکٹر ذاکر حسین

مرتب : خورشيد عالم خال، بي شخ على

ناشر : ساہتیہ اکادی، راہندر بھون، فیر وزشاہ روڈ، نئی دہلی 1

قيت : پندرهروي

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت148 صفحات، ايديشن يهلا، تعدادايك بزار، طباعت

آفسيٺ

ساہتیہ اکادی کی کتابوں کی سیریز' قومی ادب کے معمار' میں معروف مخصیتوں پر لکھی جانے والی کتابوں میں سے ایک میہ بھی ہے جے خور شید عالم خان اور لی شخ علی نے تر تیب دیا ہے۔ اس میں متاز دانشور اور ہندوستان کے سابق صدر ڈاکٹر ذاکر حسین کی سوانح اور خدمات کا تفصیلی ذکر ہے۔

ڈاکٹرذاکر حسین (شخصیت ومعمار)

مرتب: فهميده بيتم

ناشر : ترقی اردو بورو، ویت بلاک 1، آر کے پورم ، نی د بلی 66

قیت : سررویے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 400 صفحات، ایدیشن پبلا، تعدادایک بزار، طباعت

. آفسیٹ

پیش نظر کتاب ذاکر حسین کی شخصیت اور کارناموں پر مختلف اہل قلم کے لکھے ہوئے

مضامین کا مجموعہ ہے۔ سوان و شخصیت پر دس مضمون ہیں، تعلیم بیچے اور ذاکر حسین کے عنوان سے بارہ مضامین ہیں جن میں سے آٹھ خود ذاکر حسین کے لکھے ہوئے ہیں۔ 'متر جم اور زبان دال ' کے عنوان سے دو مضامین شائع کیے گئے ہیں۔ علاوہ ازیں منظومات اور گوشتہ خطوط بھی ہے۔

ذكر جميل

مصنف : عارف عزيز

ناشر : مد هيه برديش اردواكادي، بان گنگاروژ، مجويال

قیت : پیاس رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 144 صفحات، ایگریشن پبلا، تعدادپانچ سو، طباعت

7 فسيپ

پیش نظر کتاب مصنف کے قلم بند کردہ 38 شخصی خاکوں پر مشتمل ہے۔ جنہیں مشاکخ ومصلح، ساسی وساجی رہنماادیب وصحافی، احباب واقر باء کے عنوانات کے تحت تر تیب دیا گیا ہے۔ اس کے مشمولات میں سے چھے کے عنوانات نیچے کھیے جاتے ہیں:۔

شاه محمد بعقوب، مولانا محمد عمران خان، مولانا برکت الله بهوپالی، دُاکٹر شکر دیال شر ما، خان شاکر علی خان، ارجن سنگھ، شعری بھوپالی، ممنون حسن خاں، مولانا محمد مسلم، جوہر قریشی، ملا فخر الدین وغیر ہ۔

رحيم

مصنف: سمر بهادر سنكه / مترجم فيخ سليم احمد

ناشر : نیشنل بک ٹرسٹ،انڈیا، گرین پارک، نئی دیلی 16

قیت : ستائیس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منامت99 صفحات، الدين بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفسيت

زیر نظر کتاب نیشنل بک ٹرسٹ کے اشاعتی پروگرام' قومی سوائح حیات کا سلسلہ'ک ایک کڑی ہے جس میں رجیم خان خاتال کے حالات زندگی اوران کی شاعری پرروشنی ڈالی گئی ہے۔

زوبهزو

مرتب: مناظر عاشق هر گانوی

ناشر : مصنف، بحاكليور، بهار

قیت : ایک سوبچاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 175 صفحات، الديشن بهلا، تعداد جد سو، طباعت آفسيك

مصنف نے تیرہ ادبی افراد کو سوالناہے بھیج کر جواب حاصل کیے اور بیشتر ان کی مد دے بیر انٹر ویو مکمل کیے ہیں۔ متعلقہ کھنھیتوں کے نام ہیں:۔

جمیل جالبی، وزیر آغا، گوبی چند نارنگ، گیان چند، سلام سندیلوی، رام لال جو گندرپال، انور سدید، قمررئیس، محمد حسن، سمس الرحمٰن فار د تی، مظهر امام، فنهیم اعظمی اور دیمیک قمر۔

کتاب میں مرتب نے روبہ رو کے عنوان سے انٹر ویوز کے آرٹ کے بارے میں اپنے خالات کا اظہار بھی کیاہے۔

سعادت حسن منٹو

مصنف : وارث علوی

ناشر : ساہتیہ اکاو می ،راہندر بھون، فیر وزشاہر دؤ، نئی دیلی 1

قیت: پندره رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت100 صفحات، ايديشن ببهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آ فسبیٹ

پیش نظر کتاب ساہتیہ اکادی کے اشاعتی پروگرام" ہندوستانی ادب کے معمار" کے سلطے کی ایک اور کڑی ہے، کتاب میں سعادت حسن منٹو کی زندگی، شخصیت، ڈرامانگاری، مضمون نولی فاکہ نگاری اور افسانہ نگاری پر دوشنی ڈالی گئی ہے۔

سوانح منشى نو لكشور

مصنف: سيدامير حسن نوراني

ناشر : خدا بخش اور نینل پبلک لا ئبریری، پیشه

قیت : ایک سوپیاس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت236 صفحات، ايديشن پبلا، تعداد درج نهيس، طباعت

. آفسیٹ

پیش نظر کتاب میں نولکشور پریس تکھنؤ کے بانی نولکشور کی سواخ حیات اوران کے ادبی وعلمی کارناموں پرروشنی ڈالی گئی ہے۔

سيدعا بدحسين

مصنف : عبيدالرحمٰن ماشمي

ناشر : ساہتیہ اکادی، رابندر بھون، فیر وزشاہ روڈ، نئی د، بلی 1

قیت : پندرهرویے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، ضخامت 100 صفحات، الديش ببلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيٹ

ساہتیہ اکادی نے قومی اوب کے معمار سیریز میں نامور دانش وروں کی حیات وخدمات کے متعلق مونوگراف شائع کرنے کاسلسلہ شروع کیا ہے، چیش نگاہ کتاب ای کی ایک کڑی ہے جس میں عبیدالر حمان ہاشمی نے مشہور دانشور اور ماہر تعلیم سید عابد حسین کی زندگی اور کارناموں کا جائزہ لیاہے۔

سيرةالنبي كامل (حصه دوم)

مصنف: ابن بشام / ترجمه: عبد الجليل صديقي

ناشر : اعتقاد پېلشنگ ماؤس، سوئيوالان، دېلى

قیمت : اسی روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت834 صفحات، ایدیشن پہلا، تعداد درج نہیں، طباعت آفسیت

رسول اکرم کی سیرت سے متعلق زیر نظر کتاب ستر ابواب پر مشتمل ہے۔ اس کے چند ابواب مندر جہ ذیل ہیں: "غزو وَ احد" اور غزو وَ احد و قر آن مجید"، " جنگ خندق"، "غزو وَ نبیر"، " فنج کمه "، " ججة الوداع"، "رسول کی و فات " وغیر و

شور شِ دوراں

معنفه: حميده سالم

ناشر : ادب پېلی کیشنز، ننی د یلی

قیت : دوسو بچاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت330 صفحات، ایدیشن پبلا، تعداد درج نهین ، طباعت

7 فسيپ

حمیدہ سالم کی آپ بیتی ہے جس کے ابواب اس طرح ہیں:۔

ہا تیں گئے دنوں کی،یادوں کے سائے،انمٹ نقوش، آنچل اور پر چم کا ملاپ، بستی بستی دیس مدیس، جہال در جہاں، گوشئہ عافیت۔

عالمی سائنس داں

مصنف: سجاش چندر

ناشر : ساد هنا پېلی کیشنز، ننی د بلی

قیمت : چالیس روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت48 صفحات، الديشن رى پرنث ، تعداد پانچ سو، طباعت

س فسيث

پیش نظر کتاب میں شہرت یافتہ سائنس دانوں کے حالات زندگی اوران کے کارناموں برروشنی ڈالی گئی ہے۔

قاضى سيدر ضاحسين

مصنف : عبدالمغني

ناشر : خدا بخش اور نینل پبک لا بسریری، پینه

قیت : بچاس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد ضخامت، صفحات 104، ايْديشن بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيٹ

پیش نظر کتاب'سلسلہ'یاد گارروزگار، کی ایک کڑی ہے جس میں قاضی سیدر ضاحسین کے حالات زندگی اور ان کے علمی و ثقافتی کارناموں پرروشنی ڈالی گئی ہے۔

گاندھی جی کے افکار

مرتب: يريم گويال متل

ناشر : موڈرن پبلشنگ باؤس، گولامار کیٹ، دریا گنج نی دہلی

قیت : ایک سور دیے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 160 صفحات، ایدیشن بهلا، تعداد درج نهیس، طباعت

تەفسىپ

پیش نظر کتاب میں گاندھی جی کے منتخب مضامین شائع کیے گئے ہیں، علاوہ ازیں ان کا ایک اہم انظر و بواور مختلف موضوعات پر گاندھی جی کے پر اثر اقوال بھی اس کتاب میں شامل ہیں۔

مخجائے گرانمایہ

مصنف: رشيداحر صديقي

ناشر : مكتبة جامعه لميشد، جامعه محر، ني د بلي 25

قيت: پينتاليس روي

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 288 صفحات، ایدیشن پبلا)جدید)، تعدادایک بزار،

طباعت آفسيك

زیر نظر کتاب اردو کے سولہ مشہور ادباروشعراء کے قلی خاکوں کا مجموعہ ہے۔ ماکیکل مد معوسدان دہ

مصنف : املندوبوس/مترجم شافع قدوائي

ناشر : سامتيه اكادى، رابندر بمون، فيروز شاهرود ، د بل

قیت : پندرهروپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، شخامت104 مفحات، ايديشن پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيپٹ

توی ادب کے معمار سیر بزگ سے کتاب ما تکل کی حیات اور شخصیت کے بارے میں ہے اس کے علاوہ ان کی شعر کی تخلیقات اور ادبی تحریروں کا انتخاب بھی شامل اشاعت ہے۔

محمد على جناح

مصنف : مرز اار شد علی بیک / مترجم: عابد رضابیدار

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا تبریری، پینه

قيت : بين روي

مائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت 44 صفحات، الديش بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

تأفسييت

پیش نظر کتاب جناح کے سکریٹری مرزاراشد علی بیگ کی خود نوشت سوانح عمری"ان

ۇفرن^ى سىيدلز "كاترجمە ہے۔

مدرٹریباکی کہانی

معنف: فالمماثرف حسين

ناشر : پارس پېليكشنز ،اكبرباغ، هيدرآباد

تیت : پنیتس روپے

. 18X22/8 مجلد، منحامت 68 صفحات، الديش ببلا، تعداد درج نهير، طباعت

7 فسبيث

اس کتاب میں مدر ٹریبا کے حالات زندگی اور ان کے کارناموں پرروشی ڈالی گئی ہے کتاب آند ھر اپر دیش اروواکاد می حیدر آباد کے مالی تعاون سے شائع ہوئی ہے۔

معاصرين

مصنف: عبدالماجد درمامادي

ناشر : ادارهانشائے ماجدی، رابندر سرانی، کلکته

قیت : منجمتر رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت232 صفحات، ایدیشن پهلا، تعدادایک بزار، طباعت

آفسيث

زیر نظر کتاب عبدالماجد دریابادی کے تحریر کردہ اس خاکوں کا مجموعہ ہے۔

اس میں مصنف کے قریب ترین عزیزوں، بزرگوں اور جولوگ کسی بھی حیثیت سے اپنا اثر موصوف پر ڈال گئے ان کے خاکے شامل ہیں۔ کتاب تین حصوں میں تقسیم کی گئی ہے۔ پہلے جھے میں مصنف سے بڑے 42 لوگوں کے خاکے شامل ہیں دوسرے جھے میں اپنے برابر کے 29 لوگوں کے خاکے شامل کیے گئے کے خاکے شامل ہیں اور تیسرے جھے میں مصنف سے چھوٹے آٹھ لوگوں کے خاکے شامل کیے گئے ہیں۔ اس کتاب کا پہلاا ٹیڈیٹن 1979 میں شائع ہوا تھا۔

مقدمه تفيير سرسيد

معنف: سيدحامه

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا ئبر بری، پیشه

قیت : ایک سو رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت238 صفحات، ايديشن پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 نسيپ

زیر نظر کتاب سر سیداحد کی زندگی کے حالات پر مشتل ہے مزید بر آل ان کے عہد کی ۔ تغییر بھی شامل کتاب ہے۔

مہاتماگاندھی اہنسا کے۔ پیامبر

مرتب: پریم گویال متل

ناشر : موڈرن پبلشنگ ہاؤس، نٹی دیلی

قیمت : سو رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 11 مضحات، ایدیشن پبلا، تعداد پانچ سو، طباعت

7 فسيپ

پریم گوپال کی مرتب کردہ اس کتاب میں تمین ابواب ہیں۔ پہلے باب میں گاندھی جی کے خاند انی پس منظر ابتد ائی حالات زندگی اور ولایت کے سفر کاذکر ہے۔ دوسر اباب ان کی جنوبی افریقہ کی سرگرمیوں سے متعلق ہے اور آخری باب ہندوستانی سیاست میں ان کی سرگرمیوں کا احاطہ کرتا ہے۔ آخر میں شہلا خان کا مرتب کردہ ''گاندھی جی: ایک سوانحی اشاریہ'' بھی شامل کتا ہے۔

مهاتما گاند هی پہلی ملا قات

مرتب : فتكر ديال سنكه

ناشر : سیمانت پر کاش، ننی د بلی

قیت : دوسوبحاس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 198 صفحات، ايديشن پبلا، تعداد ايك بزار، طباعت

آفسيت

تین حصوں پر مشتل اس کتاب میں 79 لوگوں نے گاندھی جی ہے پہلی ملا قات کا احوال رقم کیا ہے۔ کتاب کا حرف آغاز ہیر انند سوزنے لکھاہے۔

ميرامطالعه

مرتب: تابش مهدی

ناثر : مركزي مكتبه اسلامي، 1353 چتلى قبر، د بلي 4

قیت : باون رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، شخامت 280 صفحات، الديش بهلا، تعداد بارتج سو، طباعت

آفىيئ

زیر نظر کتاب میں اردو ادب کی بعض مشہور ومعروف ہستیوں پر تابش مہدی کے مضامین شامل ہیں۔

نرالا

مصنف : برماندشرى واستو / مرجم: عقيل احمد مديق

ناش : ساہتیہ اکاوی، نتی دیلی۔ 1

قیت : پندره رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، مخامت 112 مفحات، ايْديش ببلا، تعدادايك بزار، طباعت

آفسيئ

یہ کتاب ہندستانی اوب کے معمار سیریز کے تحت شائع کی گئی ہے۔ نرالا جدید ہندی
شاعری کی تاریخ میں منفر و شعری طریق اظہار کے شاعر ہیں، ان کے یہاں روایت اور جدت
، رومانیت پہندی اور حقیقت نگاری کی کھکش بھی ہے اوران کا اچھاا متزان بھی۔ ان کی نظموں،
کتابوں اور ناول کا تعلق ان کے نجات اور آزادی کے تصور سے جزا ہوا ہے۔ کتاب کے مصنف
مشہور شاعر اور نقاد پر مانند شریواستو ہیں۔ انہوں نے نرالا کے شعری کر دار کو تاریخی تناظر میں رکھ
کراس طرح دیکھا ہے کہ نرالا کے متنوع فن پاروں کے مرکزی احساس کی پہچان آسانی کے ساتھ
ہوجاتی ہے۔

نواب والا جاه اور حضرت العلام عبد العلى بحر العلوم فرنجكي محلي

معنف : عليم صانويدي

ناشر : تمل نادوار دو پلی کیشنز، مدراس

قیت : ساٹھ رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، خامت 96 صفات، الديش پبلا، تعداد سات مو چمياى، طباعت آفسد

ار کاٹ کے نواب محمد علی والا جاہ اور بحر العلوم عبد العلی فر تھی محلی کے ماہین تعلقات اور ار کاٹ ہیں ان کی علمی و فد ہی، خدمات کا جائزہ اس کتاب ہیں پیش کیا گیاہے۔

بادگارحالی

معنف : صالح عابد حسين

ناشر : المجمن ترقی اردو (مند) نی و بلی 2

تيت : جاليس روي

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت272 منخات، ايديشن ششم، تعدادا يك بزار، طباعت

آفىيك

خواجہ الطاف حسین حالی کی مشہور تالیف جے غالب شناسی کی خشت اوّل کہا جاتا ہے،
یادگار غالب کے نام سے منظر عام پر آئی تھی۔مصنفہ نے حالی سے متعلق کتاب اسی نیج پر لکھی ہے۔
پیش لفظ مولا نا ابوالکلام آزاد نے قلمبند کیا ہے: اس کے مندر جات میں سے چند کے عنوانات ہیں:
نشوونما، آب درنگ، برگ وبار، حالی کی دریافت، غالب، وغیرہ۔

8-سفرنامه/ربورتاژ/مکتوبات

آوارگی آشنا

مصنف: وليب عكم

ناشر : ساحل پېلى كىشنز، نئى دېلى

قیت : ایک سو رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 11 صفحات، الديش پهلا، تعداديانج سو، طباعت

آفسيك

"آوارگی آشنا"مصنف کاسفر نامہ ہے۔ جس میں انہوں نے اسکینڈے نیویائی ملکوں کے سفر کے ولچیپ تجربات قلمبند کیے ہیں جن میں ناروے، سویڈن اور ڈنمارک شامل ہیں یہ سفر نامہ اس لیے بھی اہم ہے کہ ولیپ شکھ نے ہندوستان اور اسکینڈے نیویائی ملکوں کی تہذیب وزندگی کو تقابلی نظرے ویکھاہے اور اسپینئر مزاح تبعروں سے نمایاں کیا ہے۔

انتخاب غبار خاطر

مصنف: ابوالكلام آزاد

ناشر : اتريرديش اردواكادي، لكعنو

قيت : تين روي

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت112 صفحات، ايديشن دوم، تعداد درج نهيس، طباعت

به فسیٹ

زیر نظر کتاب مولانا آزاد کے نو خطوط پر مشتل ہے، جوانہوں نے احمد مگر جیل میں 1942 سے 1945 کے دوران تحریر کیے تھے۔ان خطوط سے ان کے خاندان ، تعلیم، عادات، نفسیات دغیر دسامنے آتے ہیں۔

تسكين قريشى: كلام اور خطوط كے آكينے ميں

مرتبين: سيف الدين احد، حسين ماجد

اشر : ايج كيشنل پباشنگ باؤس، كلى عزيزالدين وكيل، لال كوال د بلى 6

قیت : سو رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، منامت 202 صفات، الديش بهلا، تعداد بانج سو، طباعت

7 فسيپ

تسکین قریش ، جوش اور جگر کے معاصرین میں سے تھے۔ اپنے عمر کے دیگر اور جگر کے معاصرین میں سے تھے۔ اپنے عمر کے دیگر اور بیوں سے بھی ان کی خط و کتا بت تھی۔ مر تبین نے ان تمام خطوط کواس کتاب میں کیجا کردیا ہے تسکین قریش نے کافی شعری سرمایہ بھی چھوڑا۔ زیر نظر کتاب میں ان کے شعری کارناموں پر تقیدی اور تحقیق مضامین بھی شامل ہیں۔ مضمون نگاروں میں کمال احمد صدیقی، مالک رام اورماہر القادری کے نام اہم ہیں۔ کتاب کے دوسرے جھے میں تسکین قریش کا غیر مطبوعہ کلام، تیسرے جھے میں وہ خطوط ہیں جو تسکین قریش کے نام مشاہیر نے لکھے۔ آخری جھے میں سیف الدین احمد کے نام کھی ہوئے جگر، جوش، ذاکر حسین، مجروح وغیرہ کے خطوط شامل اشاعت ہیں۔

ئ*ك ئك ديد*م

مصنفہ: بشریٰ رحمٰن

ناشر : ساقى بك ۋىو،دىل

قیت : نوے روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 444 صفحات، ایدیشن پهلا، تعداد ایک بزار، طباعت

7 فسبيث

بشری رحمان کابی سفر نامه قبل ازیں پاکستان میں شائع ہوا تھااب اس کا ہندستانی ایڈیشن مجمایا گیا ہے۔

ذاکر صاحب کے خط

مصنف : واكر حسين

ناشر : خدا بخش اور نبثل پلک لا برری، پشنه

قیت : دوسو پیاس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت806 صفحات، ايديشن پهلا، تعداد درج نهيس، طهامت

آفىيت

یہ کتاب ڈاکٹر ذاکر حسین کے خطوط کا عکمی ایر پیٹن ہے۔ اس کے مکتوب الیہ مندر جہ
ذیل افراد ہیں: اخلاق الرحمٰن قدوائی، محمد اجمل، اسلوب احمد انصاری، اشفاق محمد خال، اطهر علی
علامہ اقبال، امتیاز حسین خال، انوار الحن، بہاءالدین احمد، جوہر نظامی، خرم میال، رضی الدین احمد،
ریاض الرحمٰن، صالحہ عابد حسین، ظفر محمود قدوائی، عبدالقوی د سنوی، گلزار دہلوی، طلبا جامعہ، رشید
کوٹر، احسن جادید، وغیرہ، آخر میں خطول کی تاریخی تر تیب کا اشاریہ اور ضمیمہ مجمی درج ہے کتاب کا
پیش گفتار، عابدر ضابیدار نے لکھاہے۔

رشیداحمہ صدیقی کے کچھ خطوط، کچھ رقعات

مرتب: مسعود حسين

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لائبریری، پینه

تیت : ایک سو رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت186 صفحات، ايديشن پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت . .

۳ فسیی

زیر نظر کتاب میں رشید احمد صدیق کے وہ خطوط اور رقعات، جو انہوں نے مسعود حسین خان کے نام کھھے تھے، یکجا کردیے گئے ہیں۔

سفر لخت لخت

مصنف : مجتبی حسین

ناشر : حمامی بک دیو، مجملی کمان، حدر آباد

تیت : پیتالیس روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، منامت149 صفات، الديش ببلا، تعداد ايك بزار، طباعت ليتمو

یہ کتاب ان سفر ناموں کا مجموعہ ہے جومصنف نے اتن کی دہائی میں مختف ملکوں کی سیاحت کے بعد لکھے متے اس میں کل ستر ومضامین ہیں جن میں سے چند حسب ذمل ہیں۔

اودلیں سے جانے والے بتا۔ سفر کرنا ہمار امر واند ہوائی جہاز میں، لندن میں ہمیں وفن کرنا ہمار امر واند ہوائی جہاز میں، لندن میں ہمیں وفن کرنے کی تیاریاں، قیام الدین کے محمر ہمارا قیام، کچھے ذکر خیر وشر ساتی فاروتی کا، کچھے لتی تنویر کے بارے میں، امروفلوٹ میں ہمارا پہلاسنر، رام پور میں دودن۔

شكرف نامه ولايت

مصنف : منشي اعتسام الدين / مترجم: امير حسن نوراني

ناشر : خدا بخش اور نینل پیک لائبریری، پیشه

قیت : محکمتر رویے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، منخامت 136 صفحات، الديش جديد، تعداد درج نهيس،

طباعت آفسيك

پیش نظر کتاب انگلتان کے اولین ہندوستانی سیاح اعتصام الدین کاسفر نامہ ہے جوانہوں نے ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملاز مت کے دوران شاہ عالم باد شاہ کے ایمجی کے معاون کی حیثیت سے 1767 میں کلکتہ ہے بحری جہاز سے شروع کیا تھا۔ اور انگلتان سے دوسال نوماہ کے بعد واپس آئے تھے ای کی روداداس کتاب میں قلمبند کی گئی ہے۔

گل افڪار

مرتب: اطهربتاري

ناشر : شمع ادب بكذيو، داراني، بتارس

قیت : بیں رویے

سائز : 20×30/16 فير مجلد، مخامت 64 صفحات، ايديشن بهلا، تعداددرج نهيل، طباعت

آفسيث

زیر نظر کتاب میں بنارس میں 1994 میں ہونے والے ایک مشاعرے کی روداد بیان کی مجی ہے ساتھ ہی مشاعرے میں چیش کروہ کلام کا انتخاب بھی شامل ہے۔

ماثرغالب

، مرتب : تاضی عبدالورود

ناشر : اداره تحقیقات ار دو، پیشه

قیمت: پچاس روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت120 صفحات، ايديشن يبلا، تعداد درج نهيس، طباعت

۳ فسیٹ

زیر نظر کتاب دو حصول پر مشتمل ہے۔ پہلے حصد میں غالب کی کم یاب اردووفاری نثر و نظم کا امتخاب ہے، جبکہ دوسرے جصے میں ان کے خطوط شائع کیے گئے ہیں، غالب کی ان نگارشات نئر و نظم اور خطوط پر حواثی مرتب نے تلمبند کیے ہیں۔

مكاتيب

مرتب : محمد روشن شاه قاسمی

ناشر : كتبه العليم ،امير خسر وهمر ، ني د بلي - 110013

قيت : درج نهيس

سائز : 20×30/16 نير مجلد، ضخامت48 صفحات، ايديش پهلا، تعدادا يك بزار، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب میں مولاناانعام الحن کے بائیس مکا تیب کو مرتب کر کے شائع کیا گیا ہے۔ بے خطوط اسلامی مسائل وغیرہ کے بارے میں توضیحات و تشریحات پر مشتمل ہیں۔

مكاتيب مير زامظهر جان جانال

مصنف : مير زامظېر جان جانال

مرتب: عبدالرزاق قريثي /مترجم: محمد عمر

ناشر : خدا بخش اور نینل پیلک لا ئبریری، پیشه

قیت : سورویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منامت144 صفحات، الديشن بهلا، تعداد درج تهيس، طباعت

7 فسييث

زیر نظر کتاب میر زامظہر جان جاتال کے فارسی خطوط کا مجموعہ ہے جنہیں عبدالرزاق قریش نے مرتب کیا ہے۔ اس میں کل ایک سو پینتالیس خط شامل ہیں۔ جن میں سے ایک سو تمیں قارش قاضی نثار اللہ کے نام اور بقیہ ان کے اہل خاندان اور دوسر ہے متعلقین کے نام ہیں، انھیں فارس سے اردومیں محمد عمر نے نتقل کیا ہے یہ مکتوبات دبلی میں درگاہ شاہ ابوالحیر کے کتب خانے میں محفوظ تھے۔

مولاناابواللیث ندوی اور مولانا حسین احد مدنی کی مراسلت

مرتب : مکتبه اسلامی

ناشر: مركزي كمتبه اسلامي، دېلي

قیت : انهاره رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت112 صفحات، ايثريش دوسرا، تعدادا يك بزار، طباعت

7 فسيپ

یہ کتاب ابواللیٹ ندوی اور حسین احمد مدنی کے مابین ہونے والی اس خط وکتابت کا مجموعہ ہے جو تحریک اسلامی کے تعلق سے ہوئی تھی، اس کتاب کا پہلا ایڈیشن 1984 میں شائع ہواتھا یہ اس کادوسر ایڈیشن ہے۔

بهار اابن بطوطه

مصنف: ماکل خیر آبادی

ناشر : مرکزی مکتبه اسلامی ، دبلی

تيت : پچين روپي

سائز : 20×30/16 فير مجلد، ضخامت 208 صفحات، المديش جو تها، تعداد ايك بزار،

لمباعث آفسيت

سفرناہے کے اسلوب میں انسانی ذہنوں کو نیکی کی طرف مائل کردینے والے چودہ کرداروں کا تعارف اس کتاب میں چیش کیا گیاہے۔

9- زبان

آييئار دوسيكهين

مصنف: مرزاظیل احدیک

ناشر : ابجوكيشنل بك باؤس، على كره

قيت : پندره روي

سائز : 8/22/8 غير مجلد، مخامت 80 صفحات الدين ببلا ، تعداد درج نبين، طباعت

۳ فسیٹ

اردورسم خط کی تدریس پرایک کتاب ہے۔ جس میں مفرد حروف، مرکب حروف، عبارات اور نثر و نظم کوالگ الگ حصول میں تقتیم کرکے ان کے بارے میں بتایا گیاہے۔

ادب،زبان، قواعد

مرتب : خدا بخش لا برري

ناشر : خدا بخش اور نینل پیلک لا ئبر بری، پینه

قبت : پیاس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، مخامت 160 صفحات، ايديثن يبلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفييت

اس کتاب میں شامل مضامین خدابخش لا ئبر بری میں دستیاب رسائل کی فا کلوں ہے ختنب کیے گئے ہیں۔ان میں ہے چند کے عنوانات مندر جد ذیل ہیں۔

لفریچر کا قرض، ادب کیا ہے، تقتیم اجد، خطاب از کتب، اردو مخفر نولی، تذکرہ خوشنویان، اردو کے اسم فاعل ترکیمی، علم وادب، میشی چنکی، سرقد و توارد، سنظیم دریائے اطافت وغیرہ۔

اد بی اصطلاحات کی وضاحتی فر ہنگ

مرتب: عتيق الله

ناشر : ار دومجل، غالب ایار خمننس، دیلی

قیت : چه سو رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، منامت 701 صفحات، الديش ببلا، تعداد كياره سو، طباعت

7 فسيپ

اردو تقید میں رائج اور عالمی ادبیات میں استعال کی جانے والی ادبی اصطلاحات کی اس وضاحتی فرہنگ میں Dr A اندراجات شامل ہیں۔ کئی دفتر وں میں تھیلے ہوئے کام کے سلسلے کی سے مہلی جلد ہے۔ دیباچہ میں عثیق اللہ نے اس کام کی اہمیت اور افادیت کے بارے میں اشارے کیے ہیں۔

ار دور سائل 1993 میں (جلداول)

مرتب : خدا بخش لا تبریری

ناشر : خدا بخش ادر نینل پلک لا ئبر بری، پینه

قيمت : دو سوروپي

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منحامت 408 صفحات، ايديشن ببلا، تعداد درج نهير، طباعت

7 فسيب

زیر نظر کتاب خدا بخش صدی تقریبات کے اشاعتی پروگرام کی ایک پیش کش ہے جس پیں 1993 میں شائع ہونے والے اردور سائل کی فہرست اور ان کی اشاعت کا سنہ نیز دیگر متعلقہ جانکاریاں درج کر دی گئی ہیں۔ یہ کتاب دو جلدوں پر مشتل ہے یہ اس کی پہلی جلدہے۔

ار دور سائل 1993 میں (جلد دوم)

مرتب : خدا بخش لا برري

ناشر نخشاور نینل پیک لا بری، پینه

قیت : دوسورویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، نتخامت430 صفحات، ايْديشن پهلا، تعداد ورج نهيس، طباعت

7 فسييث

زیر نظر کتاب خدا بخش صدی تقریبات کے اشاعتی پروگرام کی ایک کڑی ہے جس میں 1993 میں شائع ہونے والے اردور سائل کی فہرست ان کی اشاعت کا مقام سند اجرا اور دیگر معلومات یکجاکردی گئی ہیں۔ بیاس سلسلہ کی دوسری جند ہے۔

ار دوزبان کی تاریخ

مصنف: مرزاخلیل احمد بیک

ناشر : ایجو کیشنل بک باؤس، علی گڑھ

قیمت : دوسو رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 400 صفحات، الديشن بهلا، تعداد درج نبيس، طباعت

7 فسيپٹ

پیش نظر کتاب اردو کے آغاز وار نقائے بارے بیں خلیل بیک کے مضابین کا مجموعہ ب یہ کتاب چار حصوں پر مشمل ہے۔ با الاحمہ "اردو کی ابتداء ادرار نقاء کے نظر یے " دوسرا حمہ "اردو کا آغاز وار نقا" ہے ان میں شامل چوالیس مضامین اردو زبان کی ابتداء اور ار نقا کے نظریوں سے بحث کرتے ہیں، کتاب کا تیسر احمہ "وکنی اردو ہے" اس میں پانچ ماہرین دکنیات کی نگار شات شامل ہیں، چوتھا حمہ "اردواور ہندی کالسانیاتی رشتہ" ہے اس میں اردو ہندی لسانیات سے متعلق میانج مضامین شامل ہیں، کتاب کا تعارف مصنف نے لکھا ہے۔

ار دوزبان و قواعد (حصه اول)

مصنف: شفيج احد قريشي

يناشر: مصنف، 7لين ، ذاكر گلر ، ني ديلي -25

قیت : اکیس روپے

سائز : 18X22/8 فير مجلد، ننامت184 سفات، أيديش جهنا، تعداد جار بزار، طباعت

أفسيبط

یہ کتاب ندل، سکندر ن اور جامعہ اردوعلی گڑھ کے نصاب کے مطابق تیار کی گئی ہے اور بہاردو قواعد انشاء، تاریخ اور اردوزبان سے متعلق تقریباً ڈیڑھ سومختلف موضوعات پر مشتمل ہے۔

ار د و کامسئلہ

مرتب : خدا بخش لا ئبرىرى

ناشر : خدا بخش اور نینل پیلک لا نبر یری، پینه

قیت : حالیس رویے

سائز : 18X22/8 نير مجلد، شخامت112 صفحات، ايديشن ببلا، تعداد درج نبيس، طباعت

درج نہیں

زیر نظر کتاب میں سولہ اہم ارباب نظر کے مقالے شائع کیے گئے ہیں ، یہ مقالے اردو کے مسائل سے متعلق ہیں اس کے علاوہ تینتالیس اہل نظر کے مابین اس موضوع پر ہونے والی بحث بھی شامل اشاعت ہے۔

ار دو کشمیری بول جال

مولف : محمود مقبول

ناشر : محکشن پبلشرز،گاد کدل چوک،سر بینگر

قیت : تمیں رویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت 175 صفحات، ايديش دوم، تعداد ايك بزار،

طباعت تفسيك

یہ تماب اردواور کشمیری زبانوں کے بولنے والوں کے لیے ایک دوسرے کی بول جال

ہے وا قفیت حاصل کرنے کی غرض ہے لکھی گئے ہے۔ ار دو کی ابتدائی نشو نمامیں صو فیائے کرام کا کام

مصنف: مولوي عبدالحق

ناش : المجمن ترقی ار دو مهند، ار دو گھر، راؤز الونیو، نئی دیلی

قیمت : پندره روپ

سائز : 18×22/8 غير مجلد، منخامت 72 صفحات، ايديش سولهوال، تعداد درج نهيل،

طباعت آفسي

اس كتاب ميس مولوي عبدالحق نے اردو زبان وادب كى ترقى وترو يج ميس صوفياء كى خدمات کا جائزہ لیا ہے۔ چند عنوا نات ہیں:۔صوفی اور اس کی اہمیت۔مسلمان درویشوں کی آمد ہندستان میں۔ کتاب میں 26 صوفیائے کرام کاذ کر خیر کیا گیاہے۔

ار دومحاورے مع تذکیر و تانیث الفاظ وضرب الامثال

مرتب : فخرالدين صديقي اثر

ناثر : عثانيه بك ديو، 104 لورچيت پوررود، كلكته

قيمت : دوسوتيس روي

سائز : 8/18×22/8 مجلد، ضخامت856 صفحات، ایریشن دوسر ۱، تعداد درج نہیں، طباعت

جیما کہ کتاب کہ نام سے ظاہر ہو تا ہے اس میں چار ہزار سے زیادہ اردو محاور سے پہلے باب میں شامل ہیں، دوسرے باب میں ضرب الا مثال ہیں، تیسرا باب مذکر اور مونث الفاظ ہے متعلق وضاحتوں پر مشممل ہے۔اس کتاب کا پہلاایڈیشن ستر کی دہائی میں شاکع ہوا تھا۔

ار دوم اتھی کے تہذیبی رشتے

مرتب : يخيٰ مشط

ناشر : كاشانه كل كاول، ابوت محل

قیت : جالیس روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 192 صفحات، الديش ببلا، تعداد جيد سو، طباعت

" فسيٺ

اس کتاب میں مصنف نے مختلف عنوانات کے تحت اردو مرا تھی ادب کے باہمی روابط پر مختلکو کی ہے۔ چند مضامین کے عنوان ہیں: اردو مرا تھی کے تہذیبی رشتے، مرا تھی کے مسلم شعراء کی اردو کاوشیں، اردو مرا تھی ثقافتی ہم آ بنگی وغیرہ۔

ار دونشریات آل انڈیاریڈیویٹنہ

مرتب : خدا بخش لا بري

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا ئبر بری، پینه

قیت : دس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت32 صفحات، ايديشن ببهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيث

بیش نظر کتاب میں آل انڈیاریڈیو پٹنہ سے نظر ہونے والے اردو پروگراموں کی فہرست شائع کی گئے ہے جو خدا بخش لا بہر رہی میں محفوظ تھی۔

اسلوب اور اسلوبیات

مصنف : طارق سعید

ناشر : ایجو کیشنل پبلشنگ باؤس، د ہلی

قيت : دوسورويي

سائز : 18X22/8 مجلد، شخامت400 صفحات، ایدیش بهلا، تعداد چهرسو، طباعت آفسیت

پیش لفظ کے ساتھ میر کتاب بچیس ابواب پر مشتمل ہے جو مندر جد ذیل ہیں:۔

نٹر کیا ہے۔ نٹر: لفظ ومعنی کارشتہ۔انواع نٹر اردو۔ نٹر کا آ ہٹک۔ تعبیر فقرہ اور اس کی تخلیق تشکیل۔ تخلیقی نٹر۔ تخلیق نٹر اور استعارہ۔اسلوب کیا ہے۔اسلوب کی تشکیل اور اس کی

صفات۔ محاورہ۔ ممثیل کیاہے اسلوب اور اسانیات۔ اللوب اور عہد وغیرہ۔

کتاب میں نیر مسعود ، نٹمس الر حمان فار و تی ، محمد حسن وغیر ہ کی آراء بھی شائع کی گئی ہیں یہ فخر الدین علی احمد میموریل سمیٹی (لکھنؤ) کے مالی تعاون سے شائع ہوئی ہے۔

الترجمة العربيه

مصنف : مسعود عالم ندوي

ناشر : مر کزی مکتبه اسلامی ، د ہلی

قیت : پینیتس روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت164 صفحات، الديشن ببهلا، تعداد گياره سو، طباعت

آفسيٺ

زیر نظر کتاب میں عربی ہے اردواور اردو سے عربی میں دونوں زبانوں میں ترجمہ کرنے کے رموز بیان کیے گئے ہیں جن کے ذریعے ترجمہ نگاری اور ترجمانی کا ہنر سیکھاجا سکتا ہے۔

بهارار دولغت

م تب : احمد يوسف

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا ئبر بری، پیشه

قیمت : ایک سورویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، نتخامت 264 صفحات، الديشن بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

۳ فسیٹ

پیش نظر کتاب بہار کے الفاظ و محاورات پر مشتمل لغت ہے کتاب کے لیے پیش گفتار عابد رضا بیدارڈ ائر کٹر خدا بخش لا بھر ریی نے لکھاہے۔

بير محد درگاه شريف كتب خانه (جلد پنجم)

مرتب بير محد در گاه شريف ثرست

ناشر : سكريرى شرست، بانكور ناكه ،احد آباد

قیت : دوسوروی

سائز : 18X22/8 مجلد شخامت 300 صفحات، الديش بهلا، تعداد درج تهين، طباعت

7 فسيث

اس کتاب میں پیر محمد درگاہ شریف کتب غانہ کے فارس، عربی اور ارد و مخطوطات کی وضاحتی فہرست شائع کی گئے ہے کتاب آر کا ئیوز آف انٹریا کے مالی تعاون سے منظرعام پر آئی ہے۔

داستان تاریخار دو

مصنف : حامد حسن قادري

ناشر : عاكف بك ۋيومنيامحل، و ہلی

قیمت: تین سوساٹھ روپے

سائز : 18X22/8 مجلد ، نتخامت 948 صفحات ، اید میشن یا نجوال ، تعداد درج نهیس ، طباعت

7 فسيپٹ

'داستان تاریخ اردوزبان کی ابتداء سے بیسویں صدی کے شروع تک اردوزبان و ادب کے نشو نما کی تاریخ ہے نیز مصنفین نثر اردو کے حالات اور تفصیلات کے نمونے و فیرہ بھی شامل کیے گئے ہیں۔

روميلكهنڈ اردولغت

مرتب: رئیس رام یوری

ناشر : خدا بخش اور نینل پبک لا تبریری، پیشه

قیت : بیں رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت70 صفحات، الديشن بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آ فسيپ

ر کیس رامپوری نے اس بغت میں روہ کیا کھنڈ رام پور میں بول حیال کے ان الفاظ اور متعلقہ مطالب کو یکجا کرویا ہے جو دوسر ہے علاقوں کے لیے نامانوس ہیں۔

زبان شناسی،ار دو / فارسی

مصنف : قاضى عبدالودود

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا بهر بری، پلنه

قیت : ایک سورویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت178 صفحات، ايديشن پهاا، تعداد درج نهيس، طباعت سه

7 فسييث

یہ کتاب قاضی عبدالود ود کے لسانی مضامین کا مجموعہ ہے اس میں لسانیات لفظیات اور لغات کے بارے میں مقالات شامل ہیں مشمولات کے عنوان ینچے ورج کیے جاتے ہیں:۔

زبان شنای، لسانیات، فرجنگ آصفیہ پر تیمرہ، چند الفاظ وطریق استعال، بعض کتب فاری کے مستعملہ مفردات ومرکبات، حافظ اور ذال فاری، فرجنگ ابو حفض سعدی، مجمع الفرس۔

زبان کی آفتیں اور بیچنے کی تدابیر

تالِف : محمد ظفير احمر

ناشر : اداره ترجمه و تاليف

قيت : درج نبيس

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 112 صفحات، ايديش اول، تعداد ايك بزار، طباعت

7 فسييث

چار نصلوں پر محیط اس کتاب میں زبان کے غیر مختاط استعال سے آنے والی آفت اور خرابی، فخش گوئی، دروغ گوئی، نیبت، لعن، خرابی، فخش گوئی، دروغ گوئی، نیبت، لعن، نقاق، جو، مدح و غیرہ کی آفت کو بیان کرنے کے بعد اس کاعلاج بھی قر آن وحدیث کی روسے ہی تجویز کیا گیا ہے۔

عروض میں نئے اوز ان کاوجو د

مصنف : شارق جمال ناگیوری

ناشر : صالح بک زیمرس، نزد جامع مجد، مو من پوره، تا گپور، (مباراشنر)

قبت: پياس روسيه

سائز : 18X22/8 مجلد، فنخامت240 صفحات، ايديش طبع مكرر، تعداد سات سو، طباعت

آفسيت

علم طروض پر مصنف کی ہے دوسر کی تصنیف ہے اس سے قبل ان کی کتاب "تفہیم العروض" شائع ہو چک ہے۔ بیش نظر کتاب میں مصنف نے کم دبیش تبتر اوزان کا متخراج کر کے ثابت کیاہے کہ اردوشاعری میں نے اوزان کی کافی گنجائش ہے۔

علم شرح، تعبيراور تدريس متن

مرتب : تعیم احمه

ناشر : شعبه ار دو،اے،ایم، یو، علی گڑھ

قیمت : درج نہیں

سائز : 18×22/8 مجلد، فتخامت 160 سفحات اليديش اول ، تعداو پانچ سو، طباعت

۾ فسيٺ

یہ کتاب "علم شرح تعبیر اور تدریس متن" کے موضوع پر منعقدہ ایک سدروزہ سمینار کے مقالات پر مشتل ہے جس میں تعبیر کیاہے؟ تعبیر اور تشر تح میں کیا فرق ہے مقالات پر مشتل ہے جس میں تعبیر کیاہے؟ تشر تح کیاہے؟ تعبیر اور تشر تح میں کیا فرق ہے موضوعات کا تفصیل کے ساتھ جائزہ لیا گیاہے۔

علی گڑھ مسلم یو نیورسٹی کی مولانا آزاد لائبر بری کے اردو

مخطوطات

مرتب : عطاخورشید /نگران:نورالحن خان

ناشر : خدا بخش اور نیثل لا ئبریری، پینه

قیمت : دوسور دیے

سائز : 20×30/8 غير مجلد، ضخامت 474 صفحات، الديشن درج نهيں ، تعداد درج نهيں،

طباعت آفسيت

پیش نظر کتاب میں مولانا آزاد لا بھر ری کے اردو مخطوطات کی فہرست مرتب کی گئی ہے ہیں دو حصوں میں ہے گئے ہیں ایک حصہ ہے ہیدوو حصوں میں منقسم کیے گئے ہیں ایک حصہ نثر ہے دوسر انظم۔ کتاب کا تعارف نورالحن خان لا بھر رین نے قلمبند کیا ہے۔

فارسى وار د وادب میں تلمیحات واشارات

مصنف: مجيب الرحمٰن

ناشر : عثانيه بكذيو،125 رابند راسر اني، كلكته

قیت : پچھٹررویے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 44 2 صفحات، ایدیشن بهلا، تعداد پایخ سو، طباعت ...

أفسيث

پیش نظر کتاب فارس کے ایک تحقیقی مقالے کاار دوتر جمہ ہے۔ کتاب کا پیش لفظ سنیتی کمار چڑ جی نے کسا ہے۔ کتاب میں چھ سو تلمیحات واشارات کے مطالب ورج کر دیے گئے ہیں۔

فن ترجمہ نگاری

مرتب : خلیق المجم

ناشر: ثمر آفسیك پرنٹرس، دېلی

قیت : پچای روپے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت 192 صفحات، الديش اول، تعداد ايك بزار، طباعت آفسيد

زیر نظر کتاب ترجمہ سے متعلق بارہ مضامین کا مجموعہ ہے، جس میں مرتب کے اپنے تین مضامین بھی شامل ہیں اہم عنوانات میں اردو ترجے کا ارتقاء (خلیق الجم) ترجے کی ضرورت (مرزا حامد بیک) ترجے کے بنیادی مسائل (ظ۔ انصاری)وریافت اور بازیافت (عمس الرحمٰن فاروقی)و غیرہ ہیں۔

فن شاعر ي

مصنف : اخلاق حسين دبلوى

ناشر : كتب خانه المجمن ترتى اردو، جامع معجد، ديلي

قیت: جھتیں روپے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت192 صفحات، ايديش نو، تعداد ايك بزار، طباعت

<u>،</u> فسيٺ

اس کتاب میں علم عروض اور علم قافیہ کی جانکاری فراہم کی گئی ہے نیز تقطیع کی مشکلات، اور فن عروض سے بھی بحث کی گئی ہے، قافیہ اور ردیف کے اجزائے ترکیبی کے علاوہ عروض کی مبادیات کاذکر کیا گیا ہے علاوہ برایں مخلوط حروف، ہائے علمت، علامات جمع کی تشریح وضی کی مبادیات کاذکر کیا گیا ہے علاوہ برایں مخلوط حروف، ہائے علمت، علامات جمع کی تشریح وضیح بھی کی گئی ہے۔

فهرست مخطوطات ومسودات (ار دوریسرچ سینٹر حیدر آباد)

مصنف : خدا بخش لا تبريري

ناشر : خدا بخش اور نینل ببلک لا ئبر بری، پینه

قيت : پچيس رويے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، ضخامت 40 صفحات، ايديشن يهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آ فسيٹ

خدا بخش لا بریری نے اردو ریسرج سینر حیدر آباد میں دستیاب ہونے والے مخطوطات اور مسووات کی فہرست کتابی شکل میں شائع کی ہے۔

فيروز اللغات

مرتب : فيروزالدين

ناشر : ايجو كيشنل پېليشنگ ماؤس، د بلي

قيمت : تين سوپچيس روپ

سائز : 30/30/30 مجلد، منخامت1472 صفحات، ایدیشن پہلا، تعداد درج نہیں، طباعت آفسیٹ

نی ترتیب اور جدید اضافوں کے ساتھ فیروز اللغات کا نیاایڈیشن شاکع کیا گیاہے جس میں تقریباً کیک لاکھ بچیس ہزار قدیم اور جدید الفاظ کے اندر اجات شامل ہیں۔

قوی کتابیات

مرتب: اقبال احمد

ناشر : مهاشاه بهاگ،اتر بردیش سر کار، مکهنو

قيت : درج نبيس

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 242 صفحات، اید یشن پبلا، تعداد درج نهیں، طباعت

<u>.</u> تفسیٹ

اس كتاب ميں انڈين نيشنل بلوگرافی 1991-1993 كے تحت درج شدہ أن 1881دود مطبوعات كااندراج ہے جو مندر جه بالامدئت ميں مختلف مطبعوں سے نيشنل لائبريرى كے ليے شائع كى ككته كوموصول ہوئيں، كتاب حكومت اتر پرديش نے سنٹرل ريفر نيس لائبريرى كے ليے شائع كى ہے۔

کتب خانہ جامع مسجد جمبئی کے ار دومخطوطات

مصنف : حامدالله ندوی

ناشر : موۋرن بېلشنگ باؤس، گولامار كيٺ درياتىخ، ننى دېلى

قیت : دوسو بچاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 296 صفحات، ایدیشن دوسرا، تعدادورج نہیں، طباعت . .

آفىيت

پیش نظر کتاب جامع مسجد جمبئی کے اردو مخطوطات کی کتابیات ہے جس میں شامل اردو مخطوطات کی تعداد تقریبادوسو کے قریب ہے بیہ کتاب کو کن اردوگلڈ کی سر پرستی میں شائع ہوئی ہے مرتب کا تعارف یونس اگاسکرنے اور کو کن اردو گلڈ کا تعارف شیخ اُساعیل نے قلمبند کیا ہے اس کتاب کا پہلاا یڈیشن 1990 میں شائع ہوا تھا۔

مد هیه پر دلیش میں ار دوزبان واد ب

مرتب: آفاق احمد

ناشر : مد هید بردلیش ارد واکاد می، ملار موزی سنسکرتی مجمون، بان گنگارود، مجمویال

قیت : استی رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 16 2 صفحات، الديش بهلا، تعداد بانچ سو، طباعت

آ فسيٺ

مد ھیہ پردیش اردواکادی کے لیے آفاق احمد نے اس کتاب میں مختلف لکھنے والوں کے مضامین جمع کرویے ہیں جن سے ریاست مدھیہ پردیش میں اردو زبان کی ترقی اور اس زبان کی مختلف اصناف کی سمت در فتار کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

مضمون نوليي اور ترجمه نگاري

مصنف: خوشحال زيدي

ناشر: اداره خضرراه، غفار منزل، حامعه تگر، نی و بلی-25

قیت : مچیس روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 110 صفحات، الديش اول ، تعداد دو بزار، طباعت

7 فسيٹ

زیر نظر کتاب میں مضمون نگاری کے اصول، ابتدا، ارتقاء، مستقبل اور معیار وغیرہ سے متعلق مضامین میں۔ اس کے علاوہ ترجمہ نگاری کی اقسام، اہمیت، افادیت، مسائل، وغیرہ پر مضامین ہجی شامل اشاعت ہیں اور تقیدی جائزے بھی شائع کیے گئے ہیں۔

مقدمهُ تاريخ زبان ار دو

مصنف : مسعود حسين خال

ناشر : ایجو کیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

قیت : پیاس رویے

سائز : 20×30/16 مجلد، منامت 274 صفحات، ایدیش گیار ہواں ، تعداد درج نہیں ،

طباعت آفسيت

زیر نظر کتاب میں اردوزبان کے عہد بعہد ارتقاء کی تاریخ اور اس کی ابتداء ہے متعلق لسانیاتی نظریوں کا جائزہ پیش کیا گیاہے، یہ کتاب پانچ ابواب پر مشتمل ہے جو حسب ذیل ہیں:۔

پہلا باب۔ ہند آریائی کاار تقاء۔ دوسر اباب۔ ہندوستان کی جدید آریائی زبانیں۔ تیسرا باب۔ اردو زبان کا ار تقاء۔ چوتھا باب۔ اردو کی ابتدا: لسانی نظریات۔ پانچواں باب۔ "زبان وہلی واپ بھرنش" آخر میں کتابیات بھی درخ ہے، اس کتاب کا پہلا ایڈیشن 1948ء میں شائع ہوا تھا۔ اس کا پیش لفظ مصنف نے ہی لکھا ہے۔

ہندوستانی زبان کامعلہ

مصنف: دیانرائن تگم

ناشر : خدا بخش اور نینل لابئر بری، پینه

قمت : ایک سونجیس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 324 صفحات، الديش اول ، تعداد درج نهيس، طباعت

س فسيٹ

زیر نظر کتاب ان تر پسٹھ منتخب مضامین کا مجموعہ ہے جو رسالہ "زبانہ " (کانپور) میں چھپے تھے۔ یہ مضامین اردو زبان، رسم الحظ، اردو کی ترقی کامعلہ، ہندوستانی زبان کی تیاری، اردو قومی زبان، مشتر کہ زبان، وغیرہ عنوانات کے تحت ہیں۔

ہندوستانی محاورے

مرتب : محمد حسن

ناشر : ایجو کیشنل پباشنگ باؤس، لال کنوال، د بلی

تیت : نوےرویے

سائز : 1822/8 مجلد، ضخامت 182 صفحات، الديش بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

۳ فسیٹ

زیر نظر کتاب ہندوستانی پر وجیک کے تحت شائع ہونے والی کتابوں کی ایک کڑی ہے جس میں عام بول چال میں مستعمل ہندوستانی محاورے شائع کیے گئے ہیں، کتاب میں تقریباً سات ہزار محاورے ردیف وار تر حیب ہے شائع کئے گئے ہیں، کتاب کا چیش لفظ مر حب کے قلم سے نکلا

10- تاریخ/تهذیب/سیاست

آيئےاپنے دیش کو بچائیں

مرتب : خدا بخش لا بريري

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لابئر بری، پینه

قیت : تنیںرویے

سائز : 8/22/8 غير مجلد، منخامت86 صفحات، ايْديشن يبلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفىيٹ

پیش نظر کتاب قومی بججتی کے موضوع پر لابئر بری میں منعقدہ اجلاس میں پیش کردہ خدا بخش خطیات کا مجموعہ ہے۔

ار دومیں دانشور ی

مرتب : خدا بخش لا ئبرىرى

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لابئر بری، پیشه

قیت : دوسویجاس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت670صفحات، ايْدِيثن يبلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آ فسيٺ

زیر نظر کتاب میں خدا بخش لا بھریری میں 1986ء میں منعقد ہونے والے سمینار کی روداد قلمبندگی گئے ہے نیزاس سمینار میں پڑھے جانے والے مقالات بھی شائع کئے گئے ہیں۔

اسلام، ابدی خطوط اور نئے زاویے

مصنف : شیم اختر

ناشر : حیا پباشنگ ہاؤس، حوض رانی، مالو پیه نگر، ننی دیلی

قیت : استی رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 112 صفحات، ایدیشن پہلا، تعداد پانچ سو، طباعت آفسیک میم اخر کے دس مضامین کا مجموعہ ہے جن کے عنوانات ینچے درج ہیں:۔

اسلام ابدی خطوط اور نئے زادیے، بے خدا نظریہ تخلیق: ایک جائزہ، آج کا مسلمان، مسلمان اور بنیاد پر تی، ہندوستانی علاء کا کردار، چھیڑ خوباں ہے، مسلمانوں میں لیڈر شپ کامسئلہ، مسلمان کیا کریں ؟خود شناس کاسفر۔ کتاب کا تعارف موہن چراغی نے لکھاہے اخلاق حسین قاسمی کے تاثرات بھی شائع کیے گئے ہیں۔

اسلام اور جديد معيشت و تجارت

مصنف: محمد تقى عثاني

ناشر : دارالاشاعت اسلامیه ، د بلی

قيت : تمين رويے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 174 صفحات، ایدیشن اول، تعداد حیار سو، طباعت آفسیت

اس کتاب میں مصنف نے معیشت و تجارت کے جدید طرزاور اسلامی اصولوں کے ساتھ اس کی بیگا تگی پرروشنی ڈالی ہے۔ پور پی طرز کی تجارت نے انسانوں کو کس طرح گمراہ کیا ہے اور پمیے کی حرص میں مبتلا کیا ہے اس کی نشاندہ کی کرتے ہوئے تقی عثانی نے اسلامی تعلیمات کی روشنی میں اس کے تدارک واصلاح کے رائے بتائے ہیں۔

اسلامیان ہند کے مسائل

مصنف : سيدحامد

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا ئبر مړی، پیشه

قیمت : پیاس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، خخامت 114 صفحات، ايديشن اول، تعداد ورج نهيس، طباعت

آفسيث

سید حامد صاحب کی بیر کتاب "بندوستانی مسلمانوں کے مسائل "کادوسر احصہ ہے اس کا

بہلا حصہ سید کی زندگی سے متعلق ہے، پیش نظر کتاب میں آٹھ مقالات اور کتاب کے اجراء کی روداد ہے۔ یہ مقالات علی گڑھ سمینار 1986ء میں پڑھے گئے تھے۔

اصول معاشيات

مصنف : سيد على

ناشر : ترقی اردو بیورو، آرکے بیورم، ننی د بلی-66

قیت : ستر درویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت192 صفحات، ايديشن تيسرا، تعداد تين هرار، طباعت

۳ فسیٹ

یہ درس کتاب آند ھر اپر دیش کے انٹر میڈیٹ نصاب کے بموجب ہے جو نو ابواب میں چھیلی ہوئی ہے۔مندر جات یوں ہیں:۔

معاشیات کی تمبید، معاشیات کے بنیادی تعوّرات، صرف بیدادار، قدراور مبادله، زر اور بنک کاری، بین الا قوامی تجارت، عوامی الیه یا حکومتی مالیه۔

انسان کے بنیادی حقوق

مصنف : ابوالاعلیٰ مودودی

ناشر : مر کزی مکتبه اسلامی و بلی

قيت : حاليس ردي

سائز : 30/16 × 20 غير مجلد، ضخامت 24 صفحات، الديشن چوتھا، تعداد دو ہزار، طباعت

7 فسيپ

اس کتابچہ میں انسان کا مقام و مرتبہ، حقوق کی تحریف اور انسانوں کے ساتھ ان کا تعلق اور عہد حاضر میں حقوق انسانی کے شعور کاار تقاءے متعلق ہاتیں بیان کی گئی ہیں۔

بين الا قوامي ايجنسيول كاتعار ف اوران كاطريقه كار

معنف: اسرارعالم

ناشر : دارالعلم، نی د بلی

قیت : پندرهرویه

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت54 صفحات، الديش پبلا، تعداددرج نبيس، طباعت

آ فسيٺ

زیر نظر کتاب میں "بین الا قوامی ایجنسیوں کا تعارف اور ان کے طریقۃ کار "سے بحث کی گئی ہے جو اسلام اور مسلمانوں کے خلاف سر گرم عمل ہیں اور ان کے تعلقات یہودیوں سے ہیں یا جو براہ راست یہودیوں کے زیرانظام ہیں۔

تاج المساجد بھویال کی کہانی

مصنف : كوثر صديقي

تاشر : مصنف، زيب ولاكتورى، بعويال

قیت : درج نہیں

سائز : 20×30/16 مخامت 48 صفحات، ایدیشن پهلا، تعدادایک ہزار، طباعت

7 فسيپ

جیماکہ نام سے ظاہر ہے چیش نظر کتاب میں تاج المساجد، بھوپال کی مختصر تاریخ بیان کی گئی ہے۔

تاریخاسلام (جلداول)

مصنف : اكبرشاه خان نجيب آبادي

ناشر : دارالكتاب،ديوبند

قيمت : پانچ سورويے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 535 صفحات، ایدیش بهلا، تعدادیانچ سو، طباعت آفسیت

زیر نظر تاریخ اسلام، اکبرشاہ خال نجیب آبادی کی محنت کا نتیجہ ہے اور ایک مفصل اسلامی تاریخ ہو چکے ہیں یہ کئ جلدوں یر

مشمل ہے تاریخ اسلام کی اس جلد میں ابتدائے اسلام سے لیکر خلافت راشدہ کے عہد کے واقعات کو سمیٹا گیاہے۔

تاریخ اسلام (جلد دوم)

مصنف: أكبرشاه خال نجيب آبادي

ناشر: دارالكتاب، ديوبند

قیت : یانچ سورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت616 صفحات، الديش پهلا، تعدادورج نهيس، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب تاریخ اسلام کی دوسر می جلد ہے۔ اس کتاب میں اکبر شاہ خال نجیب آباد می نے عہد بی اُمیّہ سے لیکر خلافت بنی عباس (مصر) کا احوال قلمبند کیاہے۔

تاریخ اسلام (جلد سوم)

مصنف: اكبرشاه خال نجيب آبادي

ناشر: دارالکتاب، د بوبند

قيمت : پاڻچ سوروپي

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت574 صفحات، الديش پبلا، تعدادِ درج نهيس، طباعت

- فسيث

زیر نظر کتاب" تاریخ اسلام" اکبرشاہ خال نجیب آبادی کی قلمبند کردہ اسلام کی ایک مفصل اور متند تاریخ ہے۔ اس کتاب کے کئی ایڈیٹن آزادی سے پہلے شائع ہو چکے ہیں۔ یہ کتاب کی تیسری جلد ہے اس میں بنو أميّہ کے عہد میں اندلس سے لیکر خوارزم شاہی تک تمام مسلمان حکومتوں کے تفصیلی حالات ورج کئے گئے ہیں۔

تاریخالامت (خلافت بنی اُمیه)سوم

مصنف : محداسكم جير اجپوري

ناشر : مكتبه جامعه لمينثر، جامعه محمر، ني ديلي

قیت : پندرورویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت 88 صفحات، الديشن دوسرا، تعدادايك بزار، طباعت

آفسين

اسلم ہے راج پوری کی اس تصنیف میں اسلامی تاریخ قلمبند کی گئی ہے بیش نظر جلد کے اہم موضوعات ہیں:

خلافت بن أمية ،امير معاويه بن الى سفيان، فرقه بائ امت، خلافت وسلطنت، يزير اول، محاصره مكة ،ازواج واولاد، معاويه ثانى، عبد الملك بن مروان، ابن زبير ،وليد اول، خلافت بن أمية ك اسباب زوال، عهد اميه على مدنية اسلام

تاریخالامت(عباسیه بغداد) پنجم

معنف: محمراسكم جيرا جيوري

ناشر : كمتبه جامعه لمينثه، جامعه محمر، ني د ملي

قیت : ستائیس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 164 صفحات، ايديشن پانچوان، تعدادايك مزار،

طباعت آفسيت

اسلم جیر اجپوری کی قلمبند کردہ تاریخ کا پانچواں ایڈیشن ہے جس میں خلفائے عباسیہ کے کارنا ہے ادر بغداد کے عروج وزوال کی روداد بیان کی گئی ہے۔ قبل ازیں اس سلسلے کی حیار جلدیں منظر عام پر آچکی ہیں۔

تاریخالامت(تاریخاسلام اور قرآن) مشتم

معنف : محمد اسلم جير اجيوري

ناش : مكتبه جامعه لمينثه، جامعه محمر، ني ديلي

قیت : چھتیں رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت148 صفحات، الديش بإنجوال، تعدادا يك بزار، طهاعت آفسيك

اسلم جیر اجبوری کی مشہور تاریخ کانیاایڈیٹن ہے جس میں اسلام کے عہد بعہد ارتقاءاور تدوین قرآن کی ردواد قلمبند کی گئی ہے۔ قبل ازیں اس سلسلے کی سات جلدیں شائع ہو چک ہیں۔ سرنہ

تاریخ تهذیب عهدِ و سطی

مصنف : فيروزعابد

ناشر : مغربی بنگال ار دواکاد می، کلکته

قيت : پچپس رويے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت192 صفحات، الديش جديد، تعداد دو بزار، طباعت

آفسيپ

در جہ ہفتم کی ''تاریخ'' بورڈ آف سکنڈری ایجو کیشن کے عین مطابق لکھی گئی ہے۔اس میں عہد وسطنی کے حالات،ابندائی تاریخ، عہد وسطنی کا بورپ، جاگیر دارانہ نظام، صلیبی جنگ،ادر اس کے نتائج کی تفصیلات بیان کی گئی ہے۔

جرنیلی سڑک

مصنف: رضاعلی عابدی

ناشر : ایجو کیشنل بک ہاؤی، علی گڑھ

تیت : ایک سورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت310 صفحات، الديش ببلا، تعداد درج نبيس، طباعت

7 فسيٹ

رضاعلی عابدی نے پاک وہند کی تاریخی شاہراہ شیر شاہ سوری کی تقمیر کردہ جرنیلی سڑک (گرانڈ ٹرنک روڈ) کی تقمیر و تشکیل، مسافرت ومشاہدات نو سے لیکراس کے اطراف کی تہذیب وثقافت کی داستان رقم کی ہے، جس کے پینتیس میں سے چندابواب مندرجہ ذیل ہیں: متاب ایک خراج، حکر انوں کی حکومت، چھولوں سے پھر تک، جب پیسہ آیا، شہر نہ دیکھو شہر والے دیکھو، ایک گاؤں ایک شہر، اب دتی دور نہیں، قیامت کے گلی کو بے، اداس عمار تمیں، حسر ت کاشہر، خمیری بولتی ہے، دم توڑ تا ہواشہر، کل کیا ہوگاو غیرہ۔

کتابی صورت میں اشاعت سے قبل یہ پروگرام بی بی کی الندن) سے قبط وار نشر ہو تارہا

ہ۔

جغرافيه عالم اسلام

معنف: ماجد حسين

ناشر : فاونڈیشن فارا بجو کیشنل ڈیولیمینٹ، جو گابائی، نئی دیلی

قيت: پنتاليس روي

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت214 صفحات، ايديش پهلا رى برنث، تعدادايك برار، طباعت آفسيت

پیش نظر کتاب میں مسلم ممالک میں روس کی حالیہ آزاد شدہ چھ مسلم ریاستوں سے متعلق جغرافیائی اور تاریخی معلومات قلمبندگ گئ ہیں، تمام ممالک کے نقشے، موسم، نقل وحمل کے ذرائع، محل و قوع، طول البلد اور عرض البلد، اہم پیشے، در آمداتی و بر آمدتی اشیاء اور اہم بندر گاہوں و غیرہ کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

حیدر آباد کے محلے

مرتب : اداره روزنامه سیاست، حیدر آباد

ناشر : مرتب،حیدر آباد

قیت : تمیں روپے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت148 صفحات، المريش دوسرا، تعداددرج نبين،

طباعت آفسيث

ستاون مضامین پر مشتمل اس کتاب میں حیدر آباد کے تقریباً سبھی چھوٹے بوے محلول کے بارے میں کار آمد اور دلچسپ معلومات قلمبند کی گئی ہیں۔

د تی اور طب یونانی

معنف: سيد ظل الرحمٰن

ناشر : اردواكادى دېلى، گھٹامىجدروۋ، نى دېلى

قیمت : التی رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت216 منحات، الديش اول، تعداد درج نهيس، طباعت

درج نہیں

اس کتاب میں دتی کی تہذیبی زندگی اور اطبائے دتی کی خدمات و روداد قلمبند کی گئی ہے "دیلی میں عہد سلطنت میں طب کی ترقی" عہد مغلیہ ، طب کا دور زریں" وغیرہ اس کے مبسوط مضامین ہیں۔

دلی کی تاریخی مساجد (حصه اول)

معنف : عطاءالرحمٰن قاسمي

ناشر : مولانا آزاد اكيدى، ۋى34، ابوالفضل الكيواو كهلا، نى دىلى

قیت : دوسوروپے

سائز : 18X22/8 مجلد، خفامت354 صفحات، الديش بهلا، تعدادايك بزار، طباعت

7 فسيپ

یہ راجد حانی دیلی کی اہم تاریخی مجدوں کا متند و مفصل تذکرہ ہے جو محبدوں کی دکش تصویروں سے مزین ہے ایک تاریخی دستاویز، محبدوں پر بیتے حادثوں کے ہولناک اثرات، محکمہ آثار قدیمہ کی روش کا جامع تذکرہ جس میں شہیداور مقبوضہ مساجد کی نشاند ہی کی گئی ہے اور ان کے تاریخی کتبوں کا بھی ذکر شامل ہے۔

سر سید کی فکراور عصر جدید کے تقاضے

معنف: خلیق احمه نظای

ناشر: المجمن ترتی ار دو بهند، نی و یلی

قیت : پیانتی رویے

سائز : 20X30/16 مجلد، منخامت288 صفحات، الديش بهلا، تعدادايك بزار، طباعت آفسيك

اس کتاب میں سولہ مضامین شامل ہیں۔ 'حرف آغاز' کے تحت خلیق انجم نے اظہار خیال کیا ہے اور سید کے اثرات، خیال کیا ہے اور سید کے اثرات، مولانا آزاد پر سر سید کے اثرات، سر سید این اور سر سید اور ان کے جانشین وغیرہ خاص ہیں۔

ے۵ءسے پہلے کا ہندوستان: بہار کے اخبار

تقديم : قاضى عبدالودود

ناشر : خدا بخش اور نیلل لا ئبریری، پیشه

قیت : بچاس رویے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، منجامت 74 صفحات، ايديشن پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت .

آفسيت

جنگ آزادی (غدر 1857) ہے قبل کے اخبار پٹنہ ہر کارہ کے شاروں کو شائع کیا گیا ہے، کتاب کا تعارف قاضی عبدالوود نے پیش کیاہے جس میں اس اخبار کی تاریخی حیثیت کواجاگر کیا ممیاہے۔

سياه فام ادب

مرتبین : شیم حنی، سهیل احمد فاروتی

ناشر : كتنبه جامعه لميند، جامعه محمر، ني د بلي

قيت : چاليس روپي

سائز : 18X22/8 مجلد، خامت120 صفحات، المريش بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت بوق

یہ کتاب ایک نئی زندہ اور متحرک جسید کا منظر نامہ ہے جس میں سیاہ فام جمالیات اور سیاہ فام اوب پر روشنی ڈالی گئی ہے اس کتاب میں افریقی اور امر کمی ممالک میں بسنے والے سیاہ فام باشندوں کی تہذیبی شناخت اور معاشرتی مسائل کی آئینہ دار تحریریں شامل اشاعت ہیں۔

شير دريا

مصنف : رضاعلی زیدی

ناشر : ایجو کیشنل بک باؤس، یو نیورشی مار کیٹ، علی گڑھ

قیت : ایک سوپیاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت340 صفحات، الديش اول، تعداد درج نهيس، طباعت

<u>.</u> آفسيٺ

زیر نظر کتاب کے سارے باب اصل میں ریڈیائی پروگرام کے مسودے ہیں اس کتاب میں ایک مخصوص علاقے میں بسنے والوں کا ساجی مطالعہ چیش کیا گیا ہے۔ کتاب میں اکتیں مضامین شامل ہیں۔

فن صنم تراشی

مصنفين : كمكيش سنهاء ونيش چندر / مترجم: اظهار عثاني

ناشر : ترقی اردو بیورو، آرکے بورم، ننی د ہلی

قیت : بائیس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 154 صفحات، ايديشن يبلا، تعدادا يك بزار، طباعت

7 فسيپ

جیماکہ عنوان سے ظاہر ہے پیش نظر کتاب فن صنم تراثی سے متعلق ہے، کتاب میں شامل مضامین میں سے چنداس طرح میں:۔

فن صنم تراش کے مطالعہ کی اہمیت، مورتی پوجا کی توسیج، اہم ہندو دیو تا، شیواور وشنو، دیوی، مورتیوں اور گر نھوں کا تعلق، تیرتھ کار، گھاٹی تہذیب اور فن صنم تراشی، آخر میں تصاویر بھی شائع کی گئی ہیں کتاب کا تعارف ایج صدیقی نے قلم ہند کیا ہے۔

فنون لطيفير

مرتب : خدا بخش لا تبريري

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا ئبر بری، پینه

قیمت : پیاس رویے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، ضخامت 106 صفحات، الديشن پهلا، تعدادورج نهيس، طباعت

7 فسيپٹ

خدا بخش لا بریری کی جانب سے مخلف اہلِ قلم کی فنون لطیفہ سے متعلق نگارشات رسالہ زمانہ، (کا نپور) کی 1903ء سے 1942ء تک کی فائلوں سے تلاش کر کے اس کتاب میں یجا کردی گئی ہیں۔

قلم اور قدم

مصنف : سيدحامد

ناشر : مكتبه جامعه لميند، جامعه نكر، ني د بلي

قیت : مچھٹر رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 160 صنحات، ايْدِيشْ بِهِلا، تعداد چهرسو، طباعت آفسيت

قوم کی اصلاح، ملت کے مفاد اور ملک کی بہود کے پیش نظر مصنف کے رقم کردہ تیرہ

مضامین کامجموعہ ہے۔ چند کے عنوانات ہیں:۔

بچوں کی تربیت، دو دسمن، اصلاح گھرسے شروع ہوتی ہے، یاد اللہ، پُر فریب ظواہر، انسانیت، حاصل زندگی وغیرہ۔

گاند ھی جی کے افکار

مصنف: پريم گوپال متل

ناشر : موڈرن پیلشنگ ہؤس، نٹی دہلی

قیمت : سورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، مخامت 112 صفحات، ايديشن اول، تعداد پانچ سو، طباعت آفسيث

پر یم کوپال کی زیر نظر کتاب میں گاند ھی جی کے منتخب مضامین میاوداشیں ، انظر ویواور

فیتی اقوال شامل ہیں، جو ند ہب کی ہم آ ہنگی، ہندو مسلم اتحاد، تعلیم، ساجی خدمت اور ستیہ کرہ سے متعلق گاند می جی کے خیالات کو واضح کرتے ہیں۔ آخر میں جانسن کی کتاب "عہد ماؤنٹ بیٹن "کی سلخیص ہے جس سے تقلیم ہند کے پس منظر پر روشنی پڑتی ہے۔ اس کتاب کا چیش لفظ "مت سہل انھیں جانو "میں مرتب نے لکھاہے۔

مراة سكندري

مصنف : شيخ سكندر / مترجم:رياض حسين قريشي

ناشر : مهویاکنگ ار دوسامتیه اکادی، حکومت مجرات، انھیشیک بلڈنگ، گاند ھی گلر

قیت : ستررویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت454 صفحات، الديش ببلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفسيت

پیش نظر کتاب فاری زبان ہے اردو میں ترجمہ کی گئی ہے۔ اس میں 92-1591 تک مسلم سلاطین کی تاریخ بیان کی گئی ہے۔ اس میں 1831 میں اور پھر دوبارہ 1890 میں مسلم سلاطین کی تاریخ بیان کی گئی ہے یہ کتاب پہلے 1831 میں اور پھر دوبارہ 1890 میں جمیئی سے شائع ہوئی تھی۔ اس کا پیش لفظ شخ عبدالرشید نے لکھا ہے دیباچہ تن . س. مصرا اور میں جمیئی ہوئی ہے۔ میں کا لکھا ہوا ہے یہ کتاب 36 ابواب میں چھیلی ہوئی ہے۔

نبض دورال

مصنف : عارف عزیز

ناشر : عزيز پېلې کيشنز، بھوپال

قیمت : بیاس رویه

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 256 صفحات، الله يثن ببلا، تعد اديانج سو، طباعت آفسيك

پٹی نظر کتاب عارف عزیز کی صحافتی تحریروں کا مجموعہ ہے جس میں مختر مختر سر مضامین کو نقط آغاز، جذب و اثر، مطمح نظر، صحافت کا آئینہ، تو می مطلع، گردوپیش، رفتار عالم، مضامین کو نقط آغاز، جذب و اثر، مطمح کیا گیاہے۔ چند مشمولات کے عنوان نیچ کلصے جاتے ہیں۔

لڑکیوں کی نسل کھی، کامن بول کوڈ کی ڈھال، ارد واور اس کارسم الخط، مسلم او قان کا ارتقا، تاریخ کا چرا انگاڑنے کی سعی، قومی سیاست میں دَل بَدل، انسانیت اور مذہب کے دُشمن، پنچا یق راج کی افادیت، تاواہستہ تحریک کی معنویت، مغربی معاشرہ میں نسل پرستی دغیرہ۔

نیا ہندستان مشاہیر کے آئینے میں (صبہ اول)

مصنف: خدا بخش لا ببر بری

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا ئبر بری، پینه

قیت: ایک سوپیاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منامت410مفات، الديش بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

<u> آ</u>فسیٹ

پیش نظر کتاب خدا بخش لا ئبریری کے سلسلہ انتخاب رسالہ زمانہ کا نبور (1903-1942) کی ایک کڑی ہے جس میں پھیاسی مشاہیر کے تاثرات اور خیالات کیجا کردیے گئے ہیں ان میں مندر جہ ذیل مشاہیر قابل ذکر ہیں:

آغاذا ، محیم اجمل خال، محمد اسخی، امبیکا پر ساد، پندٔ ت امر ناتھ جھا، مخار احمد انساری، بشم ر ناتھ ، ایشور چند و دویا ساگر، کرتل بھولاناتھ ، بی این شر ما، مہار اجه بریکانیر، بیگم بھوپال، پر تاپ چندر، دبلیوی بنرجی، رنگاسوامی، سر و جنی نائیڈو، سری نواس شاستری وغیرہ۔

نیا ہندستان مشاہیر کے آئینے میں (جصة دوم)

مرتب: خدا بخش لا ئبر بر ک

ناشر : خدا بخش ادر نینل پیکک لا ئبر بری، پینه

قيمت : ايك سوپچاس روپ

سائز : 18X22/8 مجلد، خفامت418 صفات، الديش ببلا، تعداد درج نبيل، طباعت

آفييك

یہ کتاب 'سلسلۂ انتخاب رسالہ زمانہ کانپور (1903-1942) کی ایک کڑی ہے جس

میں انہتر مشاہیر عصر کے تاثرات اور خیالات کیجا کردیے گئے ہیں یہ کتاب کادوسر اجستہ ہے۔اس میں شامل مشاہیر میں سے بچھ مندر جہ ذیل ہیں:۔

عبدالرحيم، عبدالقيوم، عزيز مرزا، على امام، راجه كندن لال، ك . س . رائه مهاتما گاندهى، گنگا پرشاد، كنيهن، موتى لال نهرو، مظهر الحق، لاجيت رائه، گو كھلے، محمد على جوہر، مدن موہن مالوید، بنی الله، ہر کشن وغیر ہ۔

والعصر

مصنف: ابوالكلام آزاد

ناشر نشر خدا بخش اور نینل پلک لا ئبر ری، پینه

قیت : دس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت12 صفحات، ايْديشن پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت په .

آفسيٹ

مولانا ابوالکلام آزاد نے 25راگست 1921 کو آگرہ میں منعقدہ مجلس خلافت کے اجلاس میں جو صدارتی خطبہ دیا تھااس کو کتابی شکل میں شائع کیا گیا ہے۔

ہر دور میں مصلوب

مصنف : خالد تهمیل

ناشر : شرچیل آرنس پلی کیشنز،11-ایری پو کھر فرسٹ لین، کلکته-19

قیت : ایک سونچیس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت288 صفحات، الديش اوّل، تعداد درج نهيس، طباعت بوق

<u>،</u> فسيپ

زیر نظر کتاب سات ابواب پر مشتمل ہے۔ پہلا باب "یادوں کے آئینے میں" ہے اس میں ماضی کی داستان ہے۔ دوسر سے باب میں "تاریخ کے آئینے میں" ہم جنسی کے گناہ کا تصور، موت کی سزا، قانون کی تبدیلی، کتابوں پر پابندی، کے عنوانات سے مضامین شامل ہیں۔اس کے علاوہ دیگر ابواب میں قانون، سائنس، نفسیات، ار دوادب، انسانے، مین الا توای ادب، و غیرہ سے متعلق نگار شات شائع کی گئی ہیں۔

ہارابھارت (خلدِ بریں سے اونچا)

مصنف : اربندو گھوش / مترجم:الیں ایم عبداللہ

ناشر : هرماینداردواکادمی، پیچکوله (هرماینه)

قيت : درج نهيس

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 80 صفحات، الديش ببلا، تعداد درج نبير، طباعت

آ فسييث

سری اروبندو کی تصنیفات "جارا بھارت"اور "ہندوستان کی زندگی اور تہذیب" کے عنوان سے علاصدہ علاصدہ انگریزی میں شائع شدہ کتابوں کا ترجمہ ہے۔ یہ کتاب اربندواور مدر کے ارشادات پر مشتمل ہے، اس کا پیش لفظ آر ایل سد چرنے اور ابتدائیہ کشمیری لال ذاکر نے لکھا ہے۔

منداسلامی فن تغمیر

مرتب : صهباوحيد

ناشر : ار دواکادی دبلی، گهنامسجدر وژ، نی دبلی-2

قیت : دوسورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت578 صفحات، ایدیشن بهلا، تعداد درج نهین، طباعت

<u>،</u> قسیب

اس كتاب بيس سلاطين كے عبد كے مشتر كه فن تغيير كے معلوم اور نامعلوم نمونوں كى نشاندى كى گئى ہے اور اس نشاندى بي مفروضوں سے زيادہ تاریخی اور تہذیبی اعتبار كو وزن ديا محمياہے۔ تصاوير، نقشے اور خاكے بھی كتاب بيس خاصی تعداد بيس شامل كيے گئے ہيں۔

هندستان يرمغليه حكومت

مصنف : شوكت على فنهي

ناشر : دین د نیا پیاشنگ سمینی ، د یل

قيت : حاليس روي

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 376 صفحات، الدين نهم، تعدادايك بزار، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب بیں مغلیہ حکومت کی کھمل تاریخ ورج ہے اور مغل بادشاہوں کے حالات پر بڑی تفصیل کے ساتھ روشیٰ ڈالی گئی ہے اور مغلیہ حکمر انوں کی شان اور رواداری کا تذکرہ نیز حکومت کے زوال کے اسباب بھی مرقوم ہیں۔اس کے علاوہ اس بات کی طرف بھی روشیٰ ڈالی گئے ہے کہ ایم مریزوں نے کس عیآری اور مکاری کے ساتھ مغلیہ حکومت پرغاصبانہ قبضہ جمایا تھا۔

ہندستان کے عہدوسطیٰ پر مقالات

مصنف : سیدحسن عسکری

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا ئبریری، پینه

قیت : دوسو روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، منامت 512 صفات، الديش اول، تعداديا في سو، طباعت آفسيك

زیر نظر کتاب تاریخ اور تہذیب دادیات سے متعلق حسن عمری کی نگارشات پر محیط ہے۔ اس کتاب کے پانچ ابواب ہیں۔ باب اوّل "تاریخ" کے نام سے ہے جس میں علم الناریخ، ترک سلاطین کے ابتدائی دور، ظفر نامد عالم کیری اور صوبہ بہار کے آخری ہندوستانی کورنر سے متعلق مضاطین ہیں۔ باب دوم "تصوف" سے متعلق ہے۔ باب سوم میں تہذیب، فد ہب اور اوب سے متعلق مضاطین ہیں۔ دیگر ابواب میں محفوظ الحق مرحوم اور دوسر سے تاریخ نگاروں پر مضاطین شرک اشاعت ہیں۔

مند ستانی ساج

مصنف : شیاه چن دُوبِ / مترجم: عزیز پری هار ناشر : نیشتل یک ٹرسٹ ، کرین مارک ، نئی دیلی

قیت : اکتیں رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، مخامت 168 صفحات، ايديشن بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

تافسيت

عاجیات کی بر کتاب آ شدابواب پر مشمل ہے جو مندر جدذیل میں:

ہندوستانی ساج کی تشکیل، کٹرت اور وحدت، ورن اور ذات، کنبہ اور ایک جدی رشتہ

واریاں، دیباتی اور شہری تاظر، شہری آباد کاری کے نمونے، مرد عورت تعلقات، تبدیلی کے

ر جحانات، مزید مطالعہ کے لیے۔ کتاب کادیباجہ مترجم نے لکھاہے۔

11- تعليم

تاریخ کے ساتھ تھلواڑ (درسی کتابوں میں زہریلا مواد)

مرتب: خدا بخش لا ئبر ريي

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا ئبریری، پیشه

قیت : بچاس روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 264 صفحات، ايديشن پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

س أفسي<u>ت</u>

یہ کتاب ایک سمینار میں پڑھے گئے مقالات اور مباحث پر مشتمل مجموعہ ہے خدا بخش اور غین پیلک لا بھر بری پٹنہ کے زیر اہتمام مارچ 88 کو (عہدو سطی) کی ہندو ستانی تاریخ ہے متعلق مخطوطات پر جنوبی ایشیائی ریجنل سمینار منعقد ہوا تھا جو تاریخی در سیات کے تنقیدی جائز ہے کے لیے مخصوص تھا۔ سمینار میں شرکت کرنے والوں میں چند کے نام ہیں: ظفر الاسلام، تقی رحیم، رفاقت علی خال، اکبرر حمانی، الیاس قریشی، احمد یوسف وغیرہ۔

تدریبی مسائل

مصنف: ساجد على ٹونکی

ناشر : مدرسته النساء، تو یک، راجستهان

قیت : درج نہیں

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 80 صفحات، ایدیشن پهلا، تعداد درج نهیس، طباعت

7 فسيٺ

زیر نظر کتاب میں ٹونک کے علاء، ادیاہ شعرا کے درس و تدریس سے متعلق مضامین شامل ہیں۔اس کادیباچہ مشس الرحمٰن فاروقی نے تحریر کیا ہے ادر ابوالحن ندوی کی رائے بھی شامل اشاعت ہے۔

تعلیم ایک تحریک

معنف : محراسحاق

ناشر: مصنف، دیلی

قیت کیاس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت112 صفحات، ايْديشن يبلا، تعدادايك بزار، طباعت

<u>.</u> آفسیٹ

اس کتاب میں تعلیم کے مختلف پہلوؤں پر اٹھارہ مضامین تنامل ہیں۔ چند مضامین کے عنوان اس طرح ہیں:

بچہ اسکول سے کیوں بھاگتا ہے، تعلیم میں مسابقت کا جذبہ ،انگریزی زبان کی اہمیت، ابرا ہم لنگن کا خط (اپنے جینے کے ٹیچر کے نام)، دینی در سگاہوں میں عصری تعلیم کا امتزاج، کتاب کا پیش لفظ سید حامد نے لکھا ہے۔ محمود بن محمد اور جعفر نظام کے تاثرات بھی شائع کیے گئے ہیں۔

تعلیم، پنچایتی راج اور اکیسویں صدی

مصنف : کے کے کھٹر

ناشر : راحيشن دُوَن اوشن پېلې کيشنز، دريا څنج، نځاد بلي - 2

قیت : دوسو روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت142 صفحات، ایدیش پبلا، تعداد درج نهیں، طباعت

7فسيث

کے ۔ کے ۔ کھلڑ کے بارہ مضامین کا مجموعہ ہے جن کے عنوانات مندر جہ ذیل ہیں: تو می تعلیم ، تعلیم اور پنچا بی راج ، روٹی کپڑااور تعلیم ، غیر رسمی تعلیم اور ماحول وغیر ہ۔ کتاب کے آخر میں ضمیمہ بھی شامل ہے۔

تعلیم، فلسفه اور ساح

مصنف: سلامت الله

ناشر : مكتبه جامعه لميشد، جامعه ممر، ني د بلي-25

قیت : ساٹھ روپے

سائز : 20×30/16 فير مجلد، منامت312 صفحات، الديش چهارم، تعداد چدسو، طباعت آفسيك

زیر نظر کتاب میں شامل مضامین کو چھ جھوں میں تقتیم کیا گیا ہے۔ جستہ اوّل میں چار
مضمون ہیں۔ ان میں اُن تھا کَ پر روشیٰ ڈالی ہے جو تعلیم میں بنیادی حیثیت رکھتے ہیں۔ دوسر ب
حصے میں سات مضمون ہیں اور اس میں تعلیم کے اہم پہلوؤں ہے بحث کی گئے ہے۔ تیسر اجستہ بنیادی
قوی تعلیم ہے متعلق ہے اس میں تین مضمون شامل ہیں۔ چو تھے جسے میں چار مضامین شامل ہیں
جن میں ملک کے تعلیمی حالات کا جائزہ لیا گیا ہے۔ پانچو ال جستہ تین مضامین پر مشمل ہے ان میں
تعلیم سائل کاذکر کیا گیا ہے۔ چھٹے جسے میں چار مضمون شامل ہیں جن میں ڈاکٹر ذاکر حسین، رابندر
ناتھ نیگور، محمد اساعیل میر مخی اور ترلوک چند محروم کے تعلیمی کارناموں کا جائزہ پیش کیا گیا ہے۔

تعلیم سائل کادر کر کیا گیا ہے۔ چھٹے جسے میں چار مضمون شامل ہیں جن میں ڈاکٹر ذاکر حسین، رابندر

تغلیمی مسائل (جصة دوم)

مصنف : محداسحاق

ناش : مصنف،حيدر آباد

قیت : پیاس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت174 صفحات، ايدُيشُ دوسرا، تعداد گياره سو، طباعت به ذ

آفسيٹ

ہندوستان میں موجودہ تعلیم کے متعلق مختلف عنوانات پر مشتل محمد الحق کے ستائیس مضامین کامجموعہ ہے کتاب کا پیش لفظ سید حالم نے لکھاہے۔

عربی اسلامی مدارس کانصاب و نظام تعلیم اور عصری تقاضے (اوّل)

م تب : خدا بخش لا ئبرىرى

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا تبریری، پینه

قیت : ایک سورویے

سائز : 18X22/8 غیر مجلد، ضخامت222صفحات، ایدیشن پهلا، تعداد درج نهیں، طباعت آفسیت

پیش نظر کتاب میں 1968 میں و بلی میں منعقدہ سمینار کی زوداد اور اس میں پڑھے جانے والے مقالات اور بحثیں شائع کی گئی ہیں، یہ سمینار مدارس کے طریق کار کا جائزہ لینے اور اس کے نصابی نظام کو جدید زمانے سے مطابق بنانے کی غرض سے منعقد کیا گیا تھا۔ یہ اس سلسلے کی جلد اوّل ہے۔

عربی اسلامی مدارس کانصاب و نظام تعلیم اور عصری تقاضے (دوم)

مرتب : خدا بخش لا ئبرىرى

ناشر : خدا بخش اور نینل پبلک لا ئبریری، پیشه

تیت : ایک سورویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت234 صفحات، ايديشن اوّل، تعدادورج نهيس، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب میں مدرسہ سٹم پر1990 کے رانچی اور دبلی کے سمیناروں کی روداد، مقالات اور بحثیں شامل ہیں۔ کی جلدوں پر مشتمل اس سلسلے کی بیہ جلد دوئم ہے۔

عربی اسلامی مدارس کانصاب و نظام تعلیم اور عصری تقاضے (سوم)

مرتب: خدا بخش لا ببريري

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا ئبریری، پینه

قیمت : بچاس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت96 صنحات، ايديشن اوّل، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب میں مسلمانوں کے اسلامی تعلیمی نظام سے متعلق مضامین شامل ہیں۔ چند کے عنوان ہیں:۔ قدیم تعلیم، درس نظامیہ، تعلیم قدیم و جدید، ندوہ اور نصاب تعلیم، مصر کی یونی ورشی، علمی گروہ وغیرہ۔ چار جلدوں پر مشتل اس سلسلة مضامین کا بیہ تیسر اجصہ ہے۔

عربی اسلامی مدارس کانصاب و نظام تعلیم اور عصری تقاضے (چہارم)

مصنف: خدابخش لا ببريري

ناشر : خدا بخش ادریننل پلک لا ئبر بری، پینه

قیت : ساٹھرویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت138 صفحات، ايدُ يشن اوّل، تعداد درج نهيں، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب میں مدر سہ تعلیم نظام سے متعلق منعقدہ سمیناروں کی روداد، مضامین اور مباحثے شامل ہیں۔ ہندوستانی دین مدارس، علوم قدیمہ کا تحفظ وغیر ہ پر خاص زاویے سے روشنی ڈالی گئی ہے۔ بیاس سلسلہ کی چوتھی کتاب ہے۔

مستقبل کی طرف

مرتبین : خواجه محمد شامد، خالد کمال فاروقی

ناشر : مكتبه جامعه، ني د بلي -25

قیمت : ایک سوپیاس روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 268 صفحات، الديش اوّل، تعداد پانچ سو، طباعت آفسيث

زیر نظر کتاب ارباب نظر کے ان خطبات کا مجموعہ ہے جو جامعہ ملیہ اسلامیہ کے جلسہ تقتیم اسناد کے موقع پر دیے گئے تھے۔ یہ خطبات علم و عمل کے منظر نامے اور علمی اقدار کی تازگی کے نمونے پیش کرتے ہیں۔ کتاب کا پیش لفظ بشیر الدین احمد نے لکھا ہے اور خواجہ محمد شاہد و خالد کمال فارو تی نے مقدمہ و تعارف قلمبند کے ہیں۔

مفكّرين تعليم

معنف: محداكرام خان

ناشر : كتبه جامعه لميثد، جامعه تكر، ني د الى -25

قیت : ایک سومیس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت184 صفحات، ایدیشن پہلا، تعداد پانچ سو، طباعت آفسیك پیش نظر كتاب میں مفکر بن تعلیم كے تعادف اور تح بروں كے حوالوں سے تعلیم كے

بہت سے پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ نگارشات کے عنوانات مندر جہ ذیل ہیں: فلسفہ اور تعلیم، افلاطون، جو کومینیں، جان لاک، ہر بارٹ اسپیز، مادام ماننے سوری، مہاتما گاندھی، ڈاکٹر ذاکر

حسین۔ کتاب کا پیش لفظ ضیاءالحن فار و تی نے لکھاہے ، دیباجہ مصنف نے قلم بند کیاہے۔

بمار انتعليمي نظام

مصنف : محمد تقى عثاني

ناشر : زمزم بک دیو، دیوبند

قیت : حالیس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت136 صفحات، ایدیشن پبلا، تعدادایک ہزار، طباعت

آفسيت

زیر نظر کتاب تعلیمی نظام سے متعلق بارہ مضامین پر مشتل ہے۔ کتاب میں شامل مضامین پر مشتل ہے۔ کتاب میں شامل مضامین میں سے چند کے عنوان حسب ذیل ہیں: آنخضرت علی کا نداز تعلیم و تربیت، علمی تعلیم کا نفر سری جائزہ، دینی مدارس کانصاب و نظام، علاء کے لیے لمحہ فکرید وغیرہ۔

ہندومسلم یونی ورسٹیاں / کتابخانے / علمی خبریں / کتابیں

مرتب: خدابخش لا ئبرىرى

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا ئبریری، پینه

قیت : منجهتر روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت280صفحات، ایدیشن بهلا، تعداد درج نهیں، طباعت

7 فسيئ

زیر نظر کتاب دیانرائن نگم کے رسالہ ''زمانہ ''کانپور سے انتخاب ہے اس سلسلے کی یہ ستائیس ویں جلد ہے۔ اس کے مندر جات درج ذیل ہیں:۔ ہندو مسلم یونی ور سٹیاں، مسلم یونی ورشی، ہندویونی ورشی کاسٹگ بنیاد، بنارس ہندو یونی ورشی، اسلامی یونی ورشی، قومی یونی ورشی، ہندویونی ورشی کاسٹگ بنیاد، بنارس ہندویونی ورشی، عثانیہ یونی ورشی، علی خبریں، حال کی بعض کتابیں، کتاب تنقید۔

12- سائنسی علوم

اشارات قلب

مصنف : سيداسكم

ناشر : مكتبه جامعه لميني د بلي

قيمت : چھروپے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت32 صفحات، ايْديشن اوّل، تعداد پانچ سو، طباعت .

7 فسيب

اس کتاب میں مصنف نے طبق نقطہ نظر سے دل کی حرکات و سکنات پر روشنی ڈالی ہے اور امراض قلب کی علامتوں کی نشاندہی کی ہے۔ دل کی دھڑکن، اسکا گھٹٹا، بڑھنا، مُینشن اور ڈیپریشن سے دل پر پڑنے والے اثرات پر خاص طور پر بحث کی گئی ہے۔

امراض أذن وأنف وحلق

مصنف : وسيم احمدا عظمي

ناشر : اعجاز پېلشنگ باؤس، درياتنج، نني د ، بلي - 2

قیت : مجھتر روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، نتخامت268 صفحات، ايديشن پبلا، تعداو چير سو، طباعت

تا فسيپ

چیش نظر کتاب وسیم احمد کی دوسر کی نصابی طبّی تالیف ہے۔ اس کتاب بیں امراض کے متعلق تفصیل اور تشر سح بیان کی گئی ہے اور اصولِ علاج پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے امراض کے تفصیلی تذکرے میں ماہیئت مرض، اسباب، علامات اور علاج کا علاحدہ علاصدہ جائزہ لیا گیا ہے۔

اناثومي

مصنف : مسعود حفظ رفاعی

ناشر : اعجاز پباشنگ اؤس، 2060، كوچه چيلان، درياتنج، نئ د بل-2

قیت : ساٹھ رویے

سائز : 20×30/16 مجلد، ضخامت 290 صفحات، ایدیش اوّل، تعدادیانچ سو، طباعت

۾ فسيٺ

اناٹومی لیعنی تشریح الابدان سے متعلق اس کتاب میں تشریح الابدان کی تعریف، اہمیت، موضوع، ڈھانچے کے عضلات، علم الاعصاب، علم العروق، دروں افرازیات، اعضائے دائب خصوصی، اعضائے تناسل وغیرہ کی تغییلات مرقوم ہیں۔

ايئر كنڈيشنر گائيڈ

مصنف: محمد يونس طاهر

ناشر : كتاب والا، بهارى بعو جله ، د بلي -6

قیمت : بیاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت248 صفحات، الديش يهلا، تعداد ايك برار، طباعت

س فسيٺ

زیر نظر کتاب پندرہ ابواب میں پھیلی ہوئی ہے جس میں مصنف نے بتایا ہے کہ ایئر کنڈیشنر کو کیسے ٹھیک کیا جاسکتا ہے، یہ کتاب بے روز گارلوگوں کو تربیت دینے کے مقصد سے لکھی گئی ہے۔

بره هایااوراس کاسد باب

مصنف : محمداقبال حسين

ناشر : مر کزی مکتبه اسلامی، دبلی

قیت : پندرهرویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت100 صفحات، ايديش تيسرا، تعدادا يك بزار،

طباعت آفسيث

یہ کتاب بڑھاپے کی افسر دگیوں، ناتوانیوں، محرومیوں اور اندوہنا کیوں سے محفوظ رہنے کے لیے آسان، صحت منداور آز مودہ اصولوں اور عملی طریقوں کے بیان پر مشتل ہے۔ شیلی و بڑن نشریات تاریخ، تحریر، تکنیک

مصنف: المجمع عثاني

ناشر : كتبه جامعه لميثد، جامعه محر، ني دبلي-25

قیت : ایک سوبچاس رویه

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 180 صفحات، الديش بهبلا، تعداد جد سو، طباعت آفسيك

مصنف نے 'وجہ تصنیف' بیان کرنے کے بعد اپنی کتاب کو مندر جہ ذیل ابواب میں انتھیم کیا ہے: تاریخ: ہندوستان میں ٹیلی ویژن کا فروغ، ٹیلی ویژن اور اردو، تحریر: ٹیلی ویژن را 'مُنگ، فیچر، نیوزوغیرہ، بحکنیک؛ فلمنگ،اسئوڈیو وغیرہ۔ کتاب کے آخر میں ٹیلی ویژن اصطلاحات کی فہرست بھی شامل اشاعت ہے۔

حفظان صحت ونرسنگ

مصنف: نازاحداعظمي

ناشر : مصنف، د ہلی

قیت : از تمیں رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت142 صفحات، الديشن پهلا، تعدادا يک بزار، طباعت . .

7 فسيپ

زیر نظر کتاب میں عام امر اض، ان کے اسباب، علامات اور ان کے سلسلے میں احتیاطی تدامیر وغیر ہ پر روشنی ڈالی گئی ہے اور پیتھیلو تی کی اہمیت کا حساس دلایا گیا ہے۔

ريفريجريثر گائيژ

مصنف: محمد يونس طاهر

ناشر : کتاب والا، پېاژی مجمو جله، د بلی

قیمت: بیاس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت254 صفحات، اید یش پهلا، تعداد درج نهیس، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب میں سولہ ابواب ہیں جن میں ریفر یجریٹر کے بارے میں مکمل جانکاری فراہم کی گئی ہےادراس کی خرابیوں کو درست کرنے کے طریقے بتائے گئے ہیں۔

طلسمات سامری

مصنف: سيدناظر حسين شاهز نجاني

ناشر : عظیم پبلشر، گلی را جان، کوچه چیلان، نی د بلی - 2

قيمت : پنيتيس روپي

سائز : 30/16 20X غير مجلد، ضخامت 194 صفحات، الديش اوّل، تعدادا يك بزار،

طباعت آفسيٹ

زیر نظر کتاب میں کتاب السیمیا، کتاب الکیمیا، کے علاوہ تقویم سے متعلق اہم معلومات فراہم کی گئی ہیں۔

علم الصيد له

مصنف: وسيم احمد اعظمي

ناشر : اعجاز پباشنگ باؤس، و بلی

قیمت : پچاس روپے

سائز : 20×30/16 مجلد، ضخامت 160 صفحات، الديشن اوّل، تعداد درج نبيس، طباعت

7 فسيٹ

زیر نظر کتاب دواسازی کے موضوع پر مختلف مضامین کا مجموعہ ہے۔ اہم عنوانات میں صید لد، ایک تعارف، اعمال دواسازی کی اصطلاحات، تصویل و تغیل، تعربی، تعظیر، امراق، روغن، حبوب، مرہم، دواؤں کی عمر، ترکیب استعال وغیر وشامل ہیں۔

غذاسے علاج

مصنف : عبداللطف فاروقي

ناشر : بيبوين صدى ببلى كيشنز (پرائيويث) لميثذ، درياتنج، نن دبل-2

قیت : بیں رویے

سائز : 20X30/16 غير مجلد، ضخامت 160 صفحات، ايديشن ري يزنت، تعداد درج نهين،

طباعت آفسيث

اس کتاب میں غذا ہے علاج کی تر کیبیں شامل ہیں کس بیاری میں کون می غذاہے کس طرح علاج ہو سکتاہے ان سب باتوں کو تفصیل ہے بیان کیا گیاہے۔ کتاب کے کٹی ایڈیشن منظر عام پر آچکے ہیں۔

كتاب المركبات المعروف مخزن المركبات

مصنف : غلام جيلاني

ناشر : اعجاز بباشك ماؤس، 2060 كوچه چيلان، دريانيخ، نن د بلي- 2

قیمت : ایک سونجپیں روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت502 صفحات، ایدیشن اول، تعدادا یک هزار، طباعت

آ فسعث

علم طب سے متعلق یہ کتاب دوہزار مرکباتِ طبّی کے بارے میں معلومات کامجموعہ ہے۔ اس میں علاج الا مراض ومعلّم دواسازی ہے متعلق تفصیلات بھی شامل ہیں۔

كمپيوٹراوراس كى بىيك زبان

مصنف : عبدالباري مومن

ناشر: مهاراششر ار دواکاد می، ممبئی

قیمت : میں روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت72صفحات، ايديشن ري يرنث، تعداد سات سوپياس،

طباعت آفسيٺ

زیرِ نظر کتاب میں کمپیوٹر کی عملی مثق ، ہوایات اور مشق پر وگرام شائع کیے گئے ہیں۔

کیڑے: قدرت کاشاہ کار

مصنف : تشمس الاسلام فاروقي

ناشر : مصنف، و ہلی

قیت: پینتالیس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 111 صفحات، ایدیشن پهلا، تعداد چهرسو، طباعت آفسیت

پین نظر کتاب کیروں کے متعلق سات مضامین پر مشتمل ہے۔اس کتاب کی اشاعت

یں و ہلی اردو اکادمی کا مالی تعاون شامل ہے۔ کتاب میں شامل مضامین میں سے چند کے عنوان مندر جہ ذیل ہیں:۔ حشرات الارض، انسانی زندگی میں کیڑوں کی اہمیت، کیڑوں کے پر اور قوت پرواز، کیڑوں کی آوازیں، کیڑوں کی چک وغیرہ۔

گھر بلوطتی علاج

مصنف : بيبوين صدى بك دي

ناشر : بيبوي صدى بك ذيو، نميامحل، دبلي -6

قیمت : میں روپے

سائز : 20×30/16 فير مجلد، ضخامت238 صفحات، ايديشن بهلا، تعداد درج نهين،

طباعت آفسيٺ

پیش نظر کتاب میں سرے لے کرپاؤل تک کے ایسے امر اضاور ان کا گھریلو علاج تجویز کیا گیاہے جور وزمر م کی زندگی میں واقع ہوتے رہتے ہیں۔

ماحولياتی آلودگی

مترجم: محمر صبغته الله

ناشر : كرنانك اردواكادى، بنگلور

قیت : درج نہیں

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 44 صفحات، ايديشن پهلا، تعداد پانچ سو، طباعت

، فسيث

ماحولیات کے موضوع پر دس ابواب میں پھیلی ہوئی یہ کتاب ایجور شانتا کی کترد ، کتاب کاار دو ترجمہ ہے جس کاموضوع اس کے نام سے فلاہر ہے۔

مجربات لقماني

مصنف : عبدالرحيم جليل

ناشر : اعجاز پبلشنگ ہاؤس، ننی دہلی

قیت : مجھتر روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت232 صفحات، ايديش پبلا، تعداد چه سو، طباعت آف. .

پیش نظر کتاب طب یونانی سے متعلق ہے، کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے پہلے جھے میں امراض راس تاامراض کے علاج پر مشتمل ہے،اس امراض کے علاج پر مشتمل ہے،اس کتاب کا پیش لفظ طاہر محمود نے قلم بند کیا ہے۔

مجلس خلوت

مولف: يوسف حسن

ناشر : اعجاز پیاشنگ باؤس، دریائنج، نی دیل

قیت : پنیتیس روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت136 صفحات، ايديش پهلا، تعدادچه سو، طباعت

تأفسيث

پیش نظر کتاب علم طب سے متعلق ہے جس میں ہر عمر کے مر دادر عورت کے دیرینہ، پیچیدہ جذباتی مسائل ادر الجھنوں کے بارے میں معلومات اور ان سے نجات پانے کے طریقے مرقوم ہیں۔

مخزن المركبات

مصنف: غلام جيلاني

ناشر : اعجاز پباشنگ باؤس، نئ د ملی - 2

قمت : ایک سوپچیس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت492 صنحات، ايديش اول، تعداد جيد سو، طباعت آفسيك

علام جیلانی نے اس قرابادین میں طب یونانی میں تجویز کیے جانے والے مرکبات اور اوویات کی معلومات فراہم کی ہیں۔اس کتاب میں دو ہزار مرکبات اور علاج الا مراض و معلم دوا سازی سے متعلق تفصیلات قلمبند کی گئی ہیں۔

مدواكفرى (علم الولادت)

مصنف : مسعود حفيظ رفاعي

ناشر : اعجاز ببلشنگ باؤس، درياتنج، نتي د بلي

قیت : ساٹھ روپے

سائز : 20×30/16 مجلد، منخامت 380صفحات، الديشن ببلا، تعداد حيد مو، طباعت

أفسيب

اس کتاب کو تین حصوں میں تقتیم کیا گیاہے پہلے جصے میں زنانہ اعضائے جنسی کی مکمل تشریح بیان کی گئی ہے اور تیسر سے تشریح بیان کی گئی ہے اور تیسر سے جصے میں اعمال والادت کی پوری طرح تو شیح کی گئی ہے اور تیسر سے جصے میں امر اض زچہ کے دوران میں مریضہ کی و کمیر بھال سے متعلق معلومات فراہم کی گئی ہیں۔

مقدمه علم الادوبير

مصنف: اختثام الحق قريثي

ناشر : اعجاز پبلشنگ ماؤس، ننی د ملی

قیمت : ایک سورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت312 صفحات، المديش بهلا، تعداد چهرسو، طباعت آفسيك

اس کتاب میں انسانی ماکولات و مشر وبات کے انسان کے بدن پر اثرات کی متحقیق اور اس کے اصول و ضوابط کابیان شائع کیا گیاہے۔

13- ندبهیات

انتاعِ رسول ً

مولف: محمد ظفير احمر

ناشر : اداره ترجمه و تالیف، 18 سر سیداحمد رودُ، کلکته

قیت : درج نہیں

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت، 144 صفحات، ايدُ يشن اول، تعداد ايك بزار، طباعت

7 فسيئ

ظفیر احد کی زیر نظر کتاب تین فعلوں پر محیط ہے۔ جس میں اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کے متعلق قر آنی آیات اور تراجم شامل ہیں۔ اس کے علاوہ احادیث نبوگ، رسول کی زندگی، سنت، سیرت، اطاعت، ایمانِ کامل اور بدعت، سے متعلق مضامین شائع کیے گئے ہیں۔ طلحہ بن ابو سلمہ ندوی نے کتاب کا تعارف کھا ہے۔

احوال برزخ

مصنف: محمد عاشق البي بلندشيري

ناشر : فريد بك دُيوبازار چَتَلَى قبر، د بلي

قیت : دس رویے

سائز : 20X30/16 غير مجلد، ضخامت48 صفحات، الدينن اول، تعداد گياره سو، طباعت

<u> آفسی</u>پ

اس کتاب میں موت کے وقت اور موت کے بعد لینی برزخ کے زمانے کے حالات، مومن کا قبر میں اعزاز اور کفار کی ذلت وعذاب وغیر ہ کی تفصیلات بیان کی گئی ہیں۔

احچوت ہندو نہیں ایک الگ عضر ہیں

معنف: بميم راؤامبيد كر / مترجم: مدحت كريم

ناشر : مترجم، ضلع مئو، محمد آباد

قیت : پانچ رو یے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 12 صفحات، الديشن اول، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتابچہ ہندواز ماور اچھوت برادری سے متعلق اس کے برتاؤ کے بارے میں ہے، مصنف نے دلاکل و براہین کے ساتھ ثابت کرنے کی سعی کی ہے کہ ہریجن ہندوؤں سے مختلف ذات کے ہیں۔

ار د و نعت کاشر عی محاسبه

مصنف : محمد شمشاد حسين رضوي

ناشر : مدرسه شمس العلوم، گھنشہ گھر، بدایوں

قيت : پچپس رويے

سائز : 20×30/16 مجلد، ضخامت112 صفحات، ایدیشن اول، تعداد درج نہیں، طباعت

آفىيئ

زیر نظر کتاب میں اردو کے نعتبہ کلام کاشر عی محاکمہ کیا گیا ہے اور نعت کے حقیقی تصور وافسانوی پہلو کا جائزہ لیا گیا ہے نیز اس خیال کو تقویت پنجپائی گئی ہے کہ نعت گویوں کو بے صدمحاط رہ کرایسے خیالات نظم کرنے ہے ہر بیز کرنا جا ہے جن ہے شرک کا پہلو نکتا ہو۔

اسلام اور فیملی بلاننگ

مصنف : جاويد جميل

ناشر : مثن يبلي كيشنز، محلّه قاضي، سهار نبور

قیت : چھروپے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، منخامت32 صفحات، ايْديش بيهلا، تعدادايك لا كه، طباعت

7 فسيپ

جیماکہ نام سے ظاہر ہو تا ہے کتاب خاندانی منصوبہ بندی کے بارے میں عقائد اسلام کی روشنی میں لکھی گئی ہے۔ اس میں شامل عنوانات یہ ہیں:۔ خاندانی منصوبہ بندی، معنی، وسعت اور گنجائش، قر آن کیا فرماتا ہے، احادیث پاکسی روشنی میں ،اسلام میں حرمت وحلّت، ایک سائنسی تجزیہ، ضبطِ ولادت کے مختلف طریقے: جائز اور ناجائز، مال اور بنج کی صحت اور ضبطِ ولادت۔ پیش لفظ مصنف نے خود لکھا ہے۔

اسلام ایک دین دعوت

مصنف: سيد جلال الدين عمرى

ناشر : مرکزی مکتبه اسلامی، د بلی

قيت : پانچ روپ

سائز : 320X30/16 غير مجلد، ضخامت32 صفحات، ايْديشن دوسر ا، تعداد دوبزار، طباعت

آفسي

اس کتاب میں اسلام کا مختصر تعارف، بعض دعوتی پیلوؤں کی و ضاحت اور دعوت کے لیے مطلوبہ صفات کا تعتین کیا گیاہے۔

اسلام كاميابي كاواحدراسته

مصنف: سيّد حامد على

ناش : مرکزی مکتبه اسلامی، دبلی

قيت : تين روپي

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت8 صفحات، ايديش دوسرا، تعداد دو بزار، طباعت

آفسيٺ

اس کتابچہ میں اسلام کا مختصر اور جامع تعارف اور اس کے اجھے ثمر ات کی نشاندہی کی گئی

-4

اسلام کس چیز کاعکم بردارہے؟

مصنف : ابوالاعلیٰ مودودی

ناشر: مرکزی مکتبه اسلامی، و بلی

قیت : باره رویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، منخامت 34 صفحات، ايدُيش تيسرا، تعداد ايك بزار، طباعت

آفسيٺ

یہ کتاب اسلام کے بنیادی تقاضوں کی دضاحت، توحید، آخرت اور رسالت کی جامع تشریحات کامجموعہ ہے۔ دراصل یہ وہ مقالہ ہے جواپر میل 1976 میں اسلامک کو نسل آف یورپ کے زیرا ہتمام لندن کی ایک مین الا قوامی کا نفرنس میں پڑھا گیا تھا۔

اسلام کے معتقدات اور قرآن کاطر زِاستدلال

مصنف : محمد فاروق خال

ناشر: مر کزی مکتبه اسلامی، دیلی

قيت : سات روي

سائز : 20X30/16 غير مجلد، ضخامت 68 صفحات، ايديشن دوسرا، تعداد ايك بزار، طباعت

7 فسيٹ

قرآن حکیم میں اسلام کے بنیادی عقائد، توحید رسالت اور آخرت کابیان اور انھیں انبیائے آدم کے سامنے پیش کرنے کے لیے قرآن نے استدلال کاجوانداز واسلوب اختیار کیا ہے، اس کی جامع تشریح اس کتاب میں شائع کی گئی ہے۔

اسلامی تحریکیں 1947 کے بعد ہندوستان میں

مصنف: اقتدار محمد خال

ناشر: مصنف،رام بور

قیت : ڈھائی سوروپے

سائز : 18X22/8 مجلد، شخامت 463 صفحات، الديش ببلا، تعداد حارسو، طباعت آفسيك

كتاب ميں آزادى كے بعدكى اسلامى تحريكات كا جائزہ ليا گياہے۔ پس منظر كے طور پر

انیسویں صدی اور بیبویں صدی کے پہلے نصف میں مسلمانوں کے ساس حالات درج ہیں۔ جماعت اسلامی، تبلیغی جماعت، جمعید علاء ہند، دار العلوم دیو بند، دار العلوم ندوة العلما كا تفصیل جائزہ لیا گیا ہے۔ كتاب فخر الدین علی احمد میموریل سمیٹی حکومت از پردیش کے مالی تعادن سے شائع ہوئی ہے۔

اسلامی فقیہ

مصنف: منهاج الدين بينائي

ناشر : مكتبه الحسنات، درياتنج ، ديلي - 2

قیت : مجمع رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، مخامت700 صفحات، الديش بهلا، تعدادايك بزار، طباعت

آفسيت

مؤلف نے اس کتاب میں انسانی زندگی میں پیش آنے والے تقریباً ایک ہزار مسائل کا شرعی جو ابات پر مشتل کتاب ہے جس کا انداز بیان شرعی جو ابات پر مشتل کتاب ہے جس کا انداز بیان عام فہم ہے۔

اصلاحی خطبات (حصة چہارم)

مصنف : محمد تقی عثانی

ناشر : كتاب خانه نعيميه، ديوبند (يولي)

قیت : ساٹھرویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت، 266 صفحات، الديش اوّل، تعدادا يك بزار، طباعت

آفسيت

زیر نظر کتاب اولاد کی اصلاح و تربیت، والدین کی خدمت، غیبت، سونے کے آداب، ابراہیم اور نقیر بیت اللہ، اسلام اور انسانی حقوق وغیر و عنوانات کے تحت اہم و معلوماتی تقریروں کا مجموعہ ہے۔ بیہ تقریریں قرآن و احادیث کی روشنی میں تیار کی گئی ہیں۔ خطبات کا بیہ سلسلہ کئ

جدوں پر مشتل ہے یہ اس سلطے کی چوشمی کڑی ہے۔ اصلاحی خطبات (حصتہ پنجم)

معنف: محمد تقى عثاني

ناشر : كتب خانه نعيميه، ديوبند (يوبي)

قیت : ستررویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت306 صفحات، ایدیشن اوّل، تعدادایک بزار، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب تواضع، حسد، خواب کی حیثیت، کھانے پینے کے آواب، لباس کے شرعی اصول سے متعلق قرآن واحادیث کی روشن میں لکھی گئی تقریروں کا مجموعہ ہے۔ یہ سلسلہ کئی جلدوں میں پھیلا ہواہے یہ کتاب اس کی پانچویں جلدہے۔

اصلاحی خطبات (صبه ششم)

مصنف: محمد تقى عثاني

ناشر : كتب خانه نعيميه ، ويوبند

قیت : ستررویے

سائز : 18X22/8 مجلد، مخامت270 صفحات، الديش اوّل، تعدادايك بزار، طباعت

7 فسيئ

زیر نظر کتاب توبہ ،ورووشریف، ملاوٹ، سلام، مصافحہ، سے متعلق تقریروں کا مجموعہ ہے۔ یہ تقریری قرآن واحادیث کی روشنی میں تحریر کی گئی ہیں۔ یہ اس سلسلۂ خطبات کی چھٹی کڑی ہے۔ یہ

افضل نماز

معنف: عبدالرحلن

ناشر : صائم پهليكييش، فكوررود، كمرسى

. قيمت : نوروپ

سائز : 20X30/16 غير مجلد، مخامت68 صفحات، الديش پهلا، تعداد گياره سو، طباعت آفسيت

زیر نظر کتاب میں نماز کے متعلق معلومات فراہم کی گئی ہیں اور ساتھ ہی کچھ مسنون وعائیں بھی کتاب میں شامل کر دی گئی ہیں۔

ا قامت دين اسلام كا تقاضا

مصنف : سیدحامد علی

ناشر : مر کزی مکتبه اسلامی، د بلی

قيمت : چهروپي

سائز : 20X30/16 غير مجلد، ضخامت48 صفحات، ايديشن دوسرا، تعدادايك بزار، طباعت

آفسيف

اس کتاب میں اقامت دین کا مفہوم، اس میں عقلی دلائل اور کتاب و سنت کے واضح نیصلے کی توضیح کی گئی ہے۔

الجهاد فى الاسلام

مصنف : ابوالاعلیٰ مودودی

ناشر : مركزى مكتبه اسلامى، ابوالفضل الكليو، جامعه محكر، او كھلا، نئى دېلى -25

قیمت : دوسوروپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 600 صفحات، الديشن الآل، تعداد دوبزار، طباعت آفسيك

سات ابواب بر مشمل اس كتاب ميس اسلامي جهادكي حقيقت، مدافعانه جنك، مصلحانه

جنگ،اشاعت اسلام اور تلوار،اسلای قوانین صلح وجنگ، جنگ دوسرے فداہب میں، جنگ تہذیب جنگ تہذیب جنگ تہذیب جدید میں، عنوانات کے تحت اہم معلومات اور تفصیلات قلمبند کی گئی ہیں۔

اللؤلؤ والمرجان (جلداوّل)

مرتب : محد فواد عبدالبارق / مترجم: سيد شبيراحمه

ناشر : مرکزی کمتبه اسلامی و یلی

قیت : ایک سویندره رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، منخامت، 16 4 صفحات، ایدیشن بهلا، تعداد دو بزار، طباعت

۳ فسیٹ

اس کتاب میں احادیث نبویہ کے دو سمندر لینی جامع صحیح امام بخاری اور جامع صحیح امام مسلم کیجا کردیے گئے ہیں۔ کتاب دو جلدوں میں شائع کی گئی ہے۔ یہ جلداق ہے۔

امثال القرآن

مصنف : محمد ثناءالله عمري

ناشر : اداره تحقیقات اسلامی، جامعه دار السلام، عمر آباد (شلع نارته آر کات)

قيت : درج نهيس

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت، 224 صفحات، ایدیش اوّل، تعداد پانچ سو، طباعت ...

۳ فسیٹ

زیر نظر کتاب قر آن کریم کی ہدا تیوں اور احکام کا مجموعہ ہے جنمیں مثالوں کے ذریعے ذہن نشین کرایا گیاہے۔

امرديپ (جصة دوم)

مصنف: صابر جالند هری

ناشر : سنت نر نکاری منڈل، د پلی

قيمت : بين رويي

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت 160 صفحات، ايديش دوسرا، تعدادا يك بزار، طباعت

آفسيث

پین نظر کتاب کے ذریعے مصنف نے سنت نر نکاری منڈل کے عقا کد کی تبلیغ کی ہے۔

انبیائے کرام

مؤلف : مقبول انور داؤدي

ناشر : تاج تمینی، تر کمان کید، د بلی

قیت : بارہ رویے

سائز : 20×30/16 فير مجلد، منامت 32 صفحات، الديش درج نبيس، طباعت آفسيك

زیر نظر کتاب میں انبیائے کرام کے حالات زندگی قر آن تھیم کی روشنی میں بیان کیے

محے ہیں، کتاب کا پیش لفظ مؤلف نے ہی لکھا ہے۔ کتاب میں حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر

حضرت محم تک کا تذکرہ قلم بند کیا گیاہے۔

انتخاب الفرقان

مرتب: ولى الله كليم سرونجي

ناشر : مرتب، سرونج

قیت : بارهرویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 48صفحات، المريش يبلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفسيٺ

غوامض کلام مجید پر مشتل ہے۔ اس کا پیش لفظ جمیل ادشاد حمینی نے قلم بند کیا ہے۔ انوار احمدی

تلخيص: ارشدالقادري

ناشر : مكتبه جام نور، نني د بلي-2

قیت : تمیں روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، منامت 188 صفحات، ایدیش جدید، تعدادود بزار، طباعت

7 فسييث

زیر نظر کتاب منصب رسالت کی عظمت و تحریم کے بارے میں لکھی گئ ہے۔اس کے علاوہ مختلف اختلافی مسائل میں فاضل مصنف نے اپنامؤ قف،احادیث کی روشنی میں واضح کیا ہے۔

انوارخطابت

معنف : محدالدين نغيى

ناشر : مكعبه نعيميه، دياسرائ، سنجل، مراد آباد، يوبي

قیت : جالیس رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، منامت 288 صفات، ایدیش اقل، تعداد گیاره سو، طباعت

آفسيت

زیر نظر کتاب اسلامی احوال و مسائل کے تذکرے پر محیط ہے۔ اس میں فیضانِ اسم محمر ، نعمی عظی، تعظیم رسول، زکوة ، اعمالِ صالحہ ، برکات اسلام ، الدعا، وغیرہ سے متعلق معلومات مرقوم بیں۔

انوارعصمت

مصنف : ذیشان حیدرجوادی

ناش : تنظيم الكاتب، كوله عنج، لكعنو

قیمت : چوہیں روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت120 صفحات، الدِّيش رى پرنث، تعدا ايك بزار،

طباعت آفسيت

زیر نظر کتاب میں روزانہ کی دعاؤں اور زیار توں کاار دوتر جمہ شائع کیا گیاہے کتاب کے آخر میں تذکر وُصدیث کساء بھی شامل ہے۔

انوارِ قرآن

مصنف : نثار احمر فاروقی

ناشر : كتبه جامعه لميثد، جامعه محر، ني د بلي-25

قیمت : پندرهروپ

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت،88 صفحات، ايديش پهلا، تعداد پانچ سو، طباعت

. آفسیٹ

پیش نظر کتاب میں اسلامی تعوف کے حوالے سے قرآن فہی کے چند پہلووں پر مضامین شامل میں جن کے عنوانات حب ذیل میں:۔ قرآن کریم: ایک اجمالی تعارف، اعمال و

اشغالِ صوفیہ اور قرآن کریم، حطرت خواجہ نظام الدین اولیااور تھہیم قرآن کریم، حطرت چراغ دیلی اور تعنیم قرآن کریم۔ نباتات قرآن (ایک تجره) کتاب کا پیش لفظ حسن ٹانی نظامی کے قلم سے لکلاہے۔

اہلبیت: کتاب وسنت کی روشنی میں

مصنف : محمدی شهری / مترجم: ذیشان حیدر جوادی

ناشر : تنظيم المكاتب كوله تنج، لكعنو

قیت : ایک سوپینیس رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 640 صفحات، ایدیش ری برنث، تعدادایک بزار،

طباعت آفسيٺ

پیش نظر کتاب اہلیت کے احوال پر مبنی ہے جس میں عظمت اہلیت سے متعلق ہزار سے زیادہ اقوال وارشادات کاذکر کیا گیاہے، مقدمہ مصنف نے اور حرف آغاز مترجم نے لکھاہے۔

بگھرے موتیوں کی مالا

مصنف : من موہن حیما برا

ناشر : مصنف، و بلی

قیمت : دوسورویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت200 صنحات، ايديش پهلا، تعداد درج نهيل، طباعت

7 فسييف

پیش نظر کتاب ''بکھرے موتیوں کی مالا'' میں من موہن چھابڑانے ہر ند ہب اور مسلک کے بارے میں اپنی معلومات اور خیالات کیجا کردیے ہیں۔ پیش لفظ بعنوان' حرفے چند'مخنور سعیدی نے لکھاہے۔

بهار شر بعت (حِصة اوّل تائم)

مصنف : محمد المجد على

ناشر : فريد بكذيور جشر في 422 شيامحل، جامع مجد، وبل- 6

قيت : درج نبيل

سائز : 18X22/8 مجلد، مخامت728 صفحات، الديش اوّل، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر تعنیف جست اوّل تا نم پر مشمّل ہے۔ یہ اددوزبان میں فقہ حقیٰ پر مبنی مسائل و احکام شرعیہ کی جامع تالیف ہے۔ اس کی تالیف کا زمانہ 1916 سے 1943 تک کے 27 سالہ عرصے پر محیط ہے۔ ہر باب کی ابتدامیں پہلے متعلقہ آیات کریمہ اور احادیث نبوی بیان کی گئی ہیں بعد ازاں ان کی روشن میں فقہ حقیٰ کی معتبر و مستند کمایوں سے مسائل جزئیہ و فرعیہ بیان کیے گئے ہیں اور ہر مسئلہ کے اختیام پر خطوط وحدانی میں حوالہ نقل کردیا گیا ہے۔

بهارشر بعت (حِصة دہم تاہفت دہم)

مصنف : محمدامجد على

ناشر : فريد بك دُبور جشر دُ،422 مْمِيا محل، جامع مجد، ديلي -6

قيت : درج نهيس

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت728صفحات، الديش اوّل، تعداد درج نهيس، طباعت

آفييث

زیر نظر تعنیف صدّ وہم تا ہفت وہم پر مشمّل ہے۔اس میں فقد حنی پر مشمّل مسائل اور احکام شرعیہ کو سلیس ار دوزبان میں بیان کیا گیا ہے۔ قر آن داحادیث نبوی کی روشنی میں مختلف اسلامی و شرعی مسکوں پر مفصل روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کتاب کی جلد اوّل قبل ازیں منظر عام پر آپھی ہے۔جو تعنیف کے جستہ اوّل تا نہم کا احاطہ کرتی ہے۔

بياض الاولياء

مصنف: شبیرحن چشتی

ناشر : آستانه بك ۋېو، 1565، سو كې دالان، ني د ،لي - 2

قيت : پينتيس رويه

سائز : 20×30/16 غير مجلد، منخامت 288 صفحات، الديشن اوّل، تعداد كمياره سو، طباعت

آفسيٺ

زیر نظر کتاب و ظائف و عملیات کی مشہور کتابوں کانادر خلاصہ وا بتخاب ہے۔اس میں تقریباً ہر ضر ورت سے متعلق اولیاء اللہ کے نادر اور کمیاب و ظائف، مجر ب عملیات اور زود اثر تعویذات کو سلیقے سے تر تیب دیا گیاہے۔

ياك و مند ميں علائے المحديث كى خدمات حديث

مؤلف: ارشدالحق اثرى

ناشر : فخر العبيده اعظى، مركزى مكتبه المحديث، مكوناته تهنجن، يوبي

قيت : پچيس روپ

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 144 صفحات، الديشن اوّل، تعدادا يك بزار، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب ہندوستان و پاکستان کے علمائے الجحدیث کی دینی خدمات، اور اسلامی کار کردگی کے تذکرے ہر محیط ہے۔

تبليغي نصاب ايك مطالعه كاجواب قرآن وحديث كي روشني ميں

مصنف : عبدالكريم مفتاحي

ناشر : خلیل بکڈیو، جامع مسجد،انعامدار پورہ، آکولہ، مہاراشر

قيت : پياس روي

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت240صفات، ایدیش تیسرا، تعدادایک بزار، طباعت

7 فسيئ

جماعت اسلامی کے ایک رکن تابش مہدی کی ایک کتاب "تبلیغی نصاب ایک مطالعہ" مطالعہ علی میں انہوں نے مولانا محمد ذکریا، شیخ الحدیث مظاہر علوم سہار نپوران کی مقبول خواص وعوام

ستب فضائل اور علائے دیو بند پر اعتراضات کیے تھے یہ کتاب ان کاجواب ہے اور جماعت اسلامی کی

خامیوں کے متعلق بھی اس کتاب میں اظہار خیال کیا گیا ہے۔

تحرير فى اصول النفسير

معنف: سرسیداحمد خال

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لائبر ریی، پینه

قيت : وسروي

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت 62 صفحات، ايديشن الآل، تعداد درج نهيس، طباعت

آفسيٺ

زیر نظر کتاب سر سید کی وہ تغییر ہے جو قر آن وحدیث کی روشن میں تحریر کی گئی ہے۔ تحریک اسلامی عصر حاضر میں

مصف : محمد نحات الله صديقي

ناشر : مرکزی مکتبه اسلامی پبلشرز و بلی

قبت : پینتالیس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت230 صفحات، الديش پبلا، تعداد كياره سو، طباعت

- فسيپ

یہ مجوعہ نجات اللہ صدیقی کی جار تقریروں اور آٹھ مقالات پر مشتل ہے۔ انھیں جن مواقع پر چیش کیا گیا تھاان کی نشاندہی بھی ہر مقالے کے آغاز میں کردی گئی ہے۔

تفسيري نكات

مصنف : ابوالكلام آزاد/مرتب: قمر آستال خال

ناشر : خدا بخش اور نینل پیلک لا بسریری، پیشه

قیت : دس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، مخامت26 صفحات، الديش پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

۾ فسيپ

مولاناابوالکلام آزاد کے خطبات سے ماخوذ تغیری کتے اس کتاب میں یجا کردیے گئے

بي-

توحيدكياب

ترجمه : عطاء الله ثاقب

ناشر : كمتبه ترجمان، و بلي

قِمت : مفت

سائز : 18X22/8 غير مجلد، مخامت 48 صفحات، ايديشن طبع مكرر، تعداد درج نهين،

طباعت آفسيك

مصنف نے اس کتابیج میں وحدانیت کے موضوع پر عام فہم اسلوب میں مفتکو کی ہے۔

حجته ابراتهيمي

مصنف : ابوالكلام آزاد

ناشر : خدا بخش اور نینل پلک لا ئبریری، پیشه

قبت : عاليس روي

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منجامت104 صفحات، ايديش پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيث

پیش نظر کتاب سورہ بقرہ میں حضرت ابراہم اور ایک بادشاہ کے مناظرے کے سلسلے میں مولوی عبدالحق سکندر آبادی کے ایک استفسار کا جواب (جو "الہلال نومبر 1927 میں ابوالکلام آزاد کی طرف سے قلمبند کیا گیا تھا) شائع کیا گیا ہے۔

حضرت جبرئيل عليه اسلام

مولف : ابن عبدالشكور

ناش : كوثر يبلى كيشنر، بنكلور

قیت : پیاس رویے

سائز : 18X22/8 فيرمجلد، منامت184 صفات، الديش پهلا، تعدادا يك بزار، طباعت آفسيت

جرئیل سے متعلق اس کتاب میں مندر جہ ذیل عنوانات کے تحت معلومات فراہم کی عین: سلطان کا نئات، اس کے کار ندے، اس کے بندے، نماذ اور جبرئیل، سفر معراج، حضرت جبرئیل علیہ السلام، جبرئیل علیہ السلام، میدان جہاد میں، نورانی مجلس، وشمنانِ رسول اور حضرت جبرئیل علیہ السلام، سفر آخر ساور آخیر میں حضرت جبرئیل علیہ السلام کا تعاد ف بھی بیان کیا گیا ہے۔

حيات واصل شهيد

مرتب : محمد حسین قادری

ناشر : داصليه اكيد مي، بريلي

قیت : اکیس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت112 صفحات، الديش اوّل، تعداد درج نهير، طباعت

آفىيئ

محر حسین قادری کی صوفی از مے متعلق ایک معلوماتی کتاب ہے۔ خط**مات ظہبیر**

مصنف: احبان البي ظهير

مرتب : عمر فاروق قدسی

ناشر : الكتاب انثر نيشنل، ني د بل-25

قیت : درج نہیں

سائز : 18X22/8 مجلد، مخامت448 صفحات، الديشن يبلا، تعدادابك بزار، طهاعت

7 فسييث

احسان اللی ظمیر ایک عالم دین اور سیای رہنما تظ ان کا تعلق جماعت اہل حدیث سے تھا۔ ان کے مختف مو تعول پر دیے گئے خطبات کو کتابی شکل میں جمع کردیا گیا ہے، خاص طور پر

صحاب کرام کی مخالفت کرنے والوں اور ان کے دشمنوں کو اس کتاب میں شامل کی خطبوں میں مدلل جواب دیا ممیا ہے۔ جواب دیا ممیا ہے۔

خلافت کو ئیز

معنف : لطف الله كوہير

ناشر : مر کزی کمتبه اسلای و بلی

قيت : بين رويے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت136 صفحات، ايْدِيش دوسر ا، تعدادا يك بزار، طباعت

7 فسيپ

یہ کتاب مظافت راشدہ ، بنوامیہ اور بنوعباس کے متعلق معلومات کاایک ذخیرہ ہے۔

خلفائے راشدیں کو ئز

مصنف : على اصغر چود هرى

ناشر : اداره بيت القرآن، 2882، بلبلي خانه، تركمان كيث، د بلي -6

قيت : پچيس روپ

سائز : 20×30/16 مجلد، منخامت256 صفحات، ایدیش اوّل، تعدادایک بزار، طباعت

آفسيث

زیر نظر کتاب میں خلفائے راشدین حضرت ابو بکر صدیق، عثمان غیّ، عمر فاروق، علیؒ مرتضٰی کی زندگی کارناموں، اقوال واعمال سے متعلق تفصیلات سوالات اور جوابات کے پیرائے میں بیان کی گئی ہیں۔

خیر البشر کے جالیس جاں نثار

معنف: طالب الثمي

ناشر مرکزی مکتبه اسلامی، جامعه محر،او کھلا، نٹی و بلی-25

قیت : ساٹھروپے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، شخامت 520 صفحات، ايديش چهارم، تعداد دو هزار، طباعت آفسيك

زیر نظر کتاب حضرت محملی زندگی ادر ان کے عہد کا تذکرہ ہے۔اس کے علاوہ حیالیس صحابے کرام ہے بے مثال تذکرے اور کارنا ہے بھی شامل کتاب ہیں۔

در ک حدیث

مصنف: عبدالمالك فنبيم

ناشر : مكتبه الحسنات، 2241، كوچه چيلان، دريا كنج، ني د بلي - 2

قیت : سوله رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت136 صنحات، ايديشن جديد، تعداد گياره سو، طباعت مون .

زیر نظر کتاب بچوں کے لیے آسان احادیث پر مشتمل ہے۔ اس میں علم کی اہمیت، صحت، صفائی اور پاکیزگی کے طریقے، کھانا، پینااور مہمان نوازی، والدین کا احترام، اخلاق و کر دار سے متعلق تفصیلات بیان کی گئی ہیں۔

درس قرآن

مرتب : مكتبه الحسنات، وبل

ناشر : كتبه الحسات، 2241، كوچه چيلان، وريائخ، وبل-2

قیت : انهاره رویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، منخامت 144 صفحات، ايدُيشن جديد، تعداد ايك بزار، طاعت آفسيك

اس کتاب میں بچوں کو قر آن فہی کے طریقے اور قر آن کی روشیٰ میں زندگی گزارنے کی باتیں بتائی گئی ہیں۔

دعوت فكر

مصنف : شعبه نشرواشاعت امام فمینی میموریل ٹرسٹ، کرمکل

ناشر : كوثر، نى د بلي

قیت : درج نہیں

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت، 106 صفحات، الديش پهلا، تعداد دو بزار، طباعت

7 فسيپ

پیش لفظ امر یکااسلام کے لیے پریشان ہے ،محمد حسین ذاکری نے قلم بند کیا ہے۔ کتاب ولی امر مسلمین سے بوجھے گئے سوالوں اور ان کے جوابوں کا ترجمہ ہے۔ "حضرت العظی خامند ای کی مرجعیت آیات عظام اور علائے کرام کی نگاہ میں "کے عنوان سے مفصل مضمون بھی شامل کتاب ہے۔

ذات يات اور اسلام

مصنف: ابومسعوداظهر ندوي

ناشر: مكتبه اشاعت القرآن، دبلي

قيت : حاليس رويه

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت112 صفحات، ايديشن يهلا، تعدادا يك بزار، طباعت

7 فسبيث

اس کتاب میں انسانی مساوات کے اسلامی اصولوں پر بحث کی گئی ہے، کتاب کے اہم عناوین ہیں:انسانیت ایک بڑا کنبہ ، فرد کے حقوق، قر آن اور انسانی مراتب، ند ہبی آزادی کی صانت اور انسانی مساوات اور ذات پات۔

ذ کراللہ

مصنف: بمحمرظفير احمر

ناش : اداره ترجمه و تاليف، 28 سر سيد احدرودُ ، كلكته -14

قیت : درج نہیں

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت132 صفحات، ايديش ادّل، تعدادا يك بزار، طباعت

تافسييف

پیش نظر کتاب میں مصنف نے مسلمانوں کو خواب غفلت سے بیدار کرنے کے لیے قرآن وحدیث کی روشی میں کار آمد مضامین تحریر کیے ہیں، چند مضامین کے عنوانات ہیں: ذکر سے متعلق آیات قرآن، احادیث ذکر میں، ذکر کے معنی، اقسام، درجات وغیرہ۔

رسول الله كى وصيتين

مصنف: ابومسعوواظهر ندوي

ناش : مر کزی مکتبه اسلامی، دیل

قيت : پنيتيس روي

سَائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 112 صفحات، الديشن اوّل، تعداد دو بزار، طباعت آفسيك

كتاب كاموضوع اس كے نام سے ظاہر ہے۔

ر شته از دواج:اسلام کی روشنی میں

مصنف : محداحداعظمی مصباحی

ناشر : دارالعلوم قادريه، چژيا كوث، مؤاعظم گژه-29

قيت : پچين روپي

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 40صفحات، الديشن اوّل، تعدادا يك بزار، طباعت

<u>،</u> فسيپ

اس کتاب میں از دواجی زندگی کے اصول و ضوابط اسلام کی روشنی میں مرتب کیے گئے

بي__

روضة الصالحين (اردو)

مصنف : محفوظ الحن سنبهل

ناشر : كمتبه عاليه، 6972 كلى كار خانده بيرى والا باغ، آزاد ماركيث، و بل-6

قیت: بیں رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت128 صفحات، ايْدِيش اوّل، تعداد گياره سو، طباعت آفيين

زیر نظر کتاب میں اخلاص، عذاب قبر، قیامت، جنت، رحت، امر بالمعروف، توبہ، صله رحی، حقوق جار، کذب، غیبت، چغلی، حسد، تکبر، غصه، زبان وغیرہ سے متعلق قرآن و حدیث کی روشنی میں مفصل جا نکاریاں فراہم کی گئی ہیں۔

روشني کی ککیریں

مترجم: ابومسعوداظهر ندوي

ناشر : مرکزی مکتبه اسلامی پبلشرز، دیلی

قیمت : ساٹھ روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت209 صفحات، ايديشن بهلا، تعدادا يك بزار، طباعت

7 فىيىپ

یہ کتاب محمد قطب کی مقبول کتاب ''قیسات من الرسول' کا ترجمہ ہے جس میں رسول اللہ علیائی کے چند فر مودات کی جدید اسلوب میں تشر سے کی کو شش کی گئی ہے۔

شاہر او اعتدال

مصنف : محمد غزالي / مترجم: ابومسعود اظهر ندوي

ناشر : أسامه بليكشنز ، غفار منزل، جامعه محر، ني ويل-25

قیمت : نوےرویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، خخامت، 280 صفحات، ايْديشن پهلا، تعداد درج نهيں، طباعت آفسيٹ

پیش نظر کتاب محمد غزالی کی عربی تصنیف ہے جس میں مصنف نے ملی امراض کی

نشاند بی کی ہے اور ان کاعلاج بھی تجویز کیاہے۔ چند مشمولات کے عنوانات ہیں:

ملت اسلامیه، قرآن وسقی، اوبام نبیس حقائق، ملکی تعصب، فقبی اخبار احاد کی علمی منزلت، تقلید واجتهاد، بدعت کامطلب۔

شريمد بھگوت گيتا

مترجم: خليغه عبدالكيم

ناشر : هریاندار دواکاوی، 516، سیکٹر 12، پنچکوله

قيت : سينتين روي

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت203 صفحات، الديش ببلا، تعداددرج نبيس، طباعت

تفييث

یه شریمد محکوت گیتاکاار دو ترجمه ہے۔

صحابة كرام كوئز

مصنف: علی اصغر چود هری

ناشر : كمتبه الحسنات، 2241، كوچه چيلان، درياتمنج، نئ د بلي- 2

قيت : سولدرويے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، مخامت 144 صفحات، الديش اوّل، تعدادايك بزار،

طباعت آفسيت

اس كتاب ميں حفرت محر ك أن جال خار رفقاء كى حيات مقد سه اور سيرت وكروار كى حيات مقد سه اور سيرت وكروار كى تذكر بيا شام بين جو انبيائ كرام كے بعد اولاد آدم ميں سب سے زيادہ بزرگ و برتر سمجھ جاتے ہيں اس سلسلے كے تمام بيانات، سوالات وجوابات كے لحاظ سے تر تيب د بے گئے ہيں۔

صوفیااوران کے افکار (کتاب وسنت کی روشنی میں)

مصنف : فيخ عبدالرحن عبدالخالق/مترجم: محمد صادق غليل

ناش : مكتبه ترجمان، اردوبازار، و بل-6

قیت : درج نہیں

سائز : 20×30/16 غير مجلد، منخامت 160 صنحات، الديش تيسرا، تعداد پانچ بزار،

طباعت آفسيث

جیداکہ نام سے ظاہر ہاس کتاب ہیں صوفیائے کرام کے احوال اور کے نظریات پر روشی ڈالی گئے ہے، یہ کتاب پانچ ابواب پر مشمل ہے:۔اسلامی عقا کدوا عمال کاسر چشمہ کتاب وسنت ہیں، تصوف کے علم بردار ابراہیم ادہم کاذکر،اسلام اور تعدید اسلامیہ کی بنیاد کتاب و سنت ہیں، تصوف کے علم بردار ابراہیم ادہم کاذکر،اسلام اور تعدید اور اس کے ادوار۔ کتاب کا ابتدائیہ اس کے متر جم محمہ صادق ظیل اور مقدمہ مصنف نے قلم بندکیا ہے۔

عالم اسلام كى روحانى صورت حال

معنف: اسرارعالم

ناشر : دار العلوم، ني د على

قیت : تمیں رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت 129 صفحات، ايديش بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيپ

پیش نظر کتاب میں اسر ار عالم نے اسلام کے ایک مخصوص روحانی پہلو پر مباحث شائع کیے ہیں۔ یہ کتاب 23 عنوانات کے تحت پھیلی ہوئی ہے جن کی تفصیل اس طرح ہے: عالم اسلام کی روحانی صورت حال، انہدام نظام روحانی، نظام کا کتات، اسلام کے روحانی نظام کا انہدام، روحانی نظام پر یہودی حملے، انہدام کے محاورے، طریقۂ باطلہ، طریقہ جمائرہ و غیرہ۔ کتاب کا پیش لفظ مصنف کائی لکھا ہوا ہے۔

عالم اسلام كى اقتصادى صورت حال

مصنف : امرادعالم

ناشر : دارالعلوم، نن د بل

قیت : پندرهروپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 64 صفحات، الديش طبع مكرر، تعدادورج نهين،

طباعت آفسيت

پیش نظر کتاب میں اسلامی مملکتوں کی اقتصادی صورت حال پر بحث کی گئی ہے اور اقتصادی امور کے ذیل میں ایسے سیاسی مباحث زیر بحث لائے گئے ہیں جو گزشتہ دو سالوں کے حالات وواقعات پر مبنی ہیں۔

عالم اسلام كى سياسى صورت حال

معنف: اسرارعالم

ناشر: دارالعلوم، نتی ویلی

قيمت : وس رويے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت32صفحات، ايديشن يهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيي

زیر نظر کتاب میں اُس سیاس منظر نامے کا جائزے لیا گیاہے جس سے عالم اسلام کاعہد حاضر میں سابقہ پڑتا ہے۔

عثان وحيرر

مصنف: ع.س. صديقي

ناشر : مصنف، بي جويال اسريك، او كلا، ني و بل-25

قیت : تمیں رویے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت104 صفحات، الدِّيش پهلا، تعداد پانچ سو، طباعت آفسيك

خلفائے راشدہ میں سے تیسرے اور چو تھے خلیفہ کی حیات اور دینی خدمات کے بارے میں صدیقی کی اس کتاب کے ابواب نیچے درج کیے جاتے ہیں: عثان اور حیدر (، ایمان و آگی، خلافت راشدہ، حضرت عثان سے تعارف، حضرت عثان عی خلیفہ منتجب ہوئے، حضرت عثان عی حضرت علی مسلم ممالک، استفادہ۔

عشق رضا کی سر فرازیاں

معنف: مبارك حسين معباحي

ناشر : الجمع المصباح، جامعه اشرفيه، مباركيوراعظم كرهه

قيت : درج نهيس

سائز : 8/18×22/8 غير مجلد، مخامت32 صفحات، ايديش اوّل، تعداد باكيس سو، طباعت

7 نسين

یہ کتا بچہ امام احمد رضا کی داردات عشق و عرفان کا تذکرہ ہے جس میں پیرائی بیان کی ارادگیزی نے ایک طلسماتی کیفیت پیدا کردی ہے۔

عہد نبویؓ کے نادر واقعات

مصنف: علی اصغر چوبدری

ناشر : اسلامك بك فاؤنذيشن، 1781 حوض سوئيوالان، ني ديل- 2

قیت : ساٹھ رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 272 صغات، الديش اوّل، تعداد سات سو، طباعت

آفسيك

زیر نظر کتاب اناسی مضامین کا مجموعہ ہے۔ یہ مضامین تاریخ اسلام میں پیش آنے والے ایسے واقعات اور حالات پر محیط ہیں جنھیں پڑھ کر سبق حاصل کیے جا سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ کتاب میں نزول قرآن کا واقعہ ، رسول کا خطبہ ، خلفائے راشدین اور اسلامی نظام کا تذکرہ بھی شامل ہے۔

فتنهُ وضع حديث اور موضوع احاديث كي بجان

مصنف : محمر سعود عالم قاسمي

ناشر: مرکزی مکتبه اسلامی، نی دبلی

قیت : تمیں رویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، منخامت 178 صفحات، الديش جوتها، تعدادا يك بزار،

طباعت آفسيئ

پیش نظر کتاب میں حدیث کے نام پر من گڑھت روانتوں کو عام کرنے کی کو شش کا

تجزید کیا گیاہے نیز موضوع احادیث کی شاخت جعلی اور من گھڑت روایتوں کو پیچانے کا طریقہ بھی بتایا گیاہے اس کتاب کا پہلاا لیے یش 1987 میں مظر عام پر آیا تھا۔

فقه اسلامي

معنف : محربوسف اصلاحی

ناشر : مرکزی مکتبه اسلامی، 1353، چتلی قبر، دیلی - 6

قيت: پيٽاليس رويه

سائز : 20×30/16 غير مجلد، منخامت336 صفحات، الديش مكرر، تعداداكهترسو، طباعت

7 فسيئ

زیر نظر کتاب ارکانِ اسلام، ایمان کی شہادت، طہارت کی اہمیت و تاکید، نجاست حقیق سے پاک کے مسائل، وضو کے فرائض، سے پاک کے مسائل، وضو کے فرائض، فضیلت، مکروہات، نوا قض وضو، اذان وا قامت کے متفرق مسائل، قرآت، اقتداء، نماز جمعہ کے مسائل وغیرہ کی تفصیلات پر مشتل ہے۔

فكرِ آخرت

مصنف : محدظفم احمد

ناشر : اداره ترجمه و تالیف، 28 سر سیدا حمد رود، کلکته-14

قيت : درج نهيل

سائز : 18X22/8 مجلد، مخامت176 صفحات، ایدیشن ادّل، تعدادایک بزار، طباعت بد:

آفيين

ند ہی معلومات پر مبنی زیر نظر کتاب چار فعملوں پر مشتل ہے۔ جس میں مندرجہ ذیل عنوانات کے تحت مضامین ہیں: اصحاب الغیل، موی علیه السلام وخضر علیه السلام، فاحشہ کی بخشائش پیاسے کتے کوپانی بلا کر جان بچانے پر،سلیمان علیه السلام کاعدل، قصہ زم زم و تغییر خانہ کعبہ سعی صفاوم روہ وابتہ الارض، و نیاکی حقیقت، بشارت، حرص کی مذہمت، وغیرہ آخر میں حب النبی سے متعلق ایک مفہون مجی چھایا کیا ہے۔

قرآن اور سائنس

معنف : سيد قطب شهيد / مترجم: محد نجات الله مديق

ناشر : مرکزی مکتبه اسلامی، نی د بلی

قیت : تیرهرویے

سائز : 20X30/16 غير مجلد، مخامت 96 صفحات، ايديش تيسرا، تعدادايك بزار، طباعت

7 فسيئ

پیش نظر کتاب میں جدید تعلیم یافتہ حضرات کے اذبان کو سامنے رکھ کر قرآن اور ساکنس کے باہمی تعلق کی وضاحت کی گئی ہے اور اس کے متعلق اشنے والے سوالوں کے جواب بھی دیے گئے ہیں اس کتاب کا پہلاا یہ یشن 1988 میں منظر عام پر آیا تھا۔

قرآن سے ایک انٹرویو

مصنف : محمد رفیق چود هری

ناشر : مركزي كمتبه اسلامي، ني و بلي

قیت : پندرهروپ

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت116 صفحات، الديش يانجوال، تعدادايك بزار،

طباعت آفسيث

زیر نظر کتاب میں کلام پاک کا ایک جامع تعارف، قرآن کے برحق اور منزل من اللہ مونے سے لیے کر انسان کے انفرادی واجھا گی زندگی تک کے تعلق سے سوال وجواب کے پیرائے میں قرآن کے ہمہ گیر پیغام کی تصر سے گئی ہے نیز انٹر ویو کے اسلوب میں قرآن حکیم کا ایک مختصر اشادیہ بھی شائع کیا گیا ہے۔

قرآن کیوں پڑھیں؟

معنف : عبدالمغنى

ناشر : مرکزی کمتبه اسلامی و یلی

قيت : تين روي

سائز : 20X30/16 غير مجلد، ضخامت20صفحات، ايديش بهلا، تعدادوو بزار، طباعت

آفسيث

جیسا کہ نام سے ظاہر ہے قر آن کیوں پڑھیں؟ کیسے پڑھیں اور اس کے فا کدے کیا ہیں وغیرہ کاذکر اس کتاب میں عام فہم اسلوب میں ہے۔

قرآن مجيد كاتعارف

مصنف: صدرالدين اصلاحي

ناشر : مرکزی مکتبه اسلامی دو بلی

قیت : تیس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت144 صفحات، ايْديشن دوسرا، تعدادايك بزار، طباعت

7 فسيٹ

صدرالدین اصلاحی کی پیش نظر کتاب میں قرآن مجید کا خدائی تصنیف کی حیثیت سے تعارف، قرآن کے کلام اللی ہونے کے عقلی ثبوت، قرآن اور دوسری آسانی کتابوں کا باہمی ربط نیز بعض قرآنی اصطلاحات کی تشریح بھی شامل اشاعت ہے، اس کتاب کا پہلا ایڈیشن 1986 میں شائع ہوا تھا۔

قرآن مجید کی تفسیریں چودہ سوبرس میں

مرتب : خدا بخش لا ئبرىرى

ناشر : خدا بخش ادر نینل پلک لا ئبریری، پینه

قیت : دوسورویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 500 صفحات، الديش ببلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفىيٹ

خدا بخش لا ئبرى مى 1989 مى 'قرآنيات 'پرمنعقده سيمنار ميں پڑھے جانے والے مقالات كامجو عد ہے۔

قیامت کب آئے گ

مصنف : محمر عاشق اللي بلند شهري

ناشر: تاج تمینی، دیلی-6

قیت : تمیں رویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، منخامت128 صفحات، الديش اوّل، تعداد كياره سو، طباعت

7 فسيٹ

اس کتاب میں آنخضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ان ارشادات گرامی کا ترجمہ عام فہم زبان میں کیا گیاہے جن میں آپ نے قیامت سے پہلے پیش آنے والے حالات کی خبر دی تھی۔

کردار کے غازی

مصنف : سراج الدين ندوي

ناشر : مر کزی مکتبه اسلامی ، د بلی

قیت : چوده روپے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت 124 صفحات، ايديش دوسرا، تعدادا يك بزار،

طباعت آفسيت

اس کتاب میں خلفائے راشدین رضوان اللہ اجمعین کے ساتھ ساتھ دوسرے بزرگان دین اور ائمہ کرام کے ایمان افروز واقعات شامل ہیں۔ کتاب کادیباچہ فاروق خان نے لکھاہے۔

كلام اقبال مين قرآني آيات واحاديث اور

ندببى اصطلاحات كاجائزه

مصنف : محمد منظور عالم

ناشر : ثمر آفسیت پر نثر س، د بلی

قیت : استی رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منامت 184 منات، ايديشن اوّل، تعداديا في سو، طباعت آفسيك

زیر نظر کماب میں مصنف نے علامہ اقبال کے کلام میں جُنّہ جگہ پائی جانے والی قر آئی اصطلاحات، حدیثوں اور فد ہجی رنگ میں ملنے والی علامتوں کی نشاند ہی کرتے ہوئے ان کا لیس سنظر اور اقبال کے کلام کے ساتھ ان کے تعلق کو واضح کیا ہے۔ ساتھ ہی اقبال کے فد ہبی تضورات کا بھی تجزیہ کیا گیاہے۔

تم سن کی شاد می اور اسلام

مصنف: سلطان احمراعلاتي

ناش : مرکزی کمتبه اسلامی ۱۰ بل

قیت : سات رویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت 64 صفحات، ايديش دوسر ا، تعداد گياره سو، طباعت

7 فسعيث

سلطان اصلاحی کی پیش نظر کتاب میں کم سنی کی شادی کا جواز، حدیث و فقہ ہے اس کا شبوت، کم سنی کی شادی کے جسمانی اور طبتی نقصانات وغیر و بیان کیے گئے ہیں۔

کی محمر سے و فاتونے توہم تیرے ہیں

مصنف: محمد بديع الزمال

ناشر : دانش بك ديو، فيض آباد

قيت : ساٹھرويے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت294 صفحات، الديش اوّل، تعداديانج سو، طباعت

تافسيت

زیر نظر کتاب میں علامہ اقبال کے اشعار قر آنی آیات کی روشی میں سمجھ اور سمجھائے گئے ہیں۔ مجھے ہیں۔

م محمر، جنت کاراسته

مولف : مجدظفير احمد

اشر : ادار ورجمه و تالف، 28رسيد احمد و در ورد ، كلكته-4

تیت : درج نہیں

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منحامت 144 صفحات، ايديشن الآل، تعدادايك بزار، طباعت

7 فسيث

زیر نظر کتاب انبیائے کرام علیہم السلام کی سیر ت، ان کی آئیڈیل لا نف، تاریخید، کاملید، جامعیت اور عملی پہلو کے تجزیوں پر محیط ہے اس کے علاوہ احادیث رسول اور کچھ مضامین بعنوان، اسلام عور تول میں، عور تول کا حقّ جائیداد، بدترین دشمن و غیرہ کے عنوان سے لکھے گئے ہیں۔

مخضرتار بخ خلافت راشده

مصنف: محد سليمان قاسمي

ناشر : مرکزی مکتبه اسلامی و بلی

قیت : تمیں روپے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، منامت180 صفحات، الديش ددم، تعداد دد بزار، طباعت

7 فسيپ

خلفائے راشدین اور ان کے دورِ خلافت کا تفصیلی جائزہ لیا گیاہے۔ مختلف ادوار کے مشہور صاد ثات وواقعات سے کتاب کو مزین کیا گیاہے۔

مسلم نوجوانوں کے لیے مخلصانہ تھیجتیں

مصنف : يوسف القرضادي / مترجم: سلمان تدوى

ناشر : مركزي مكتبه اسلاى، 1353، چتلى قبر، ويل-6

قیمت : دس رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت43 صفحات، الديش جوتها، تعداد كياره سو، طباعت آفسيك

زير نظر كماب چند مخلصاند نفيحتول كالمجموع ب-يد نفيحتي مسلم نوجوانول كي اصلاح

کے لیےر قم کی می ہیں۔

مسئله قیادت سازی اور قرآن

معنف : محمد فاروق خان

ناشر : اسٹوڈ نٹس اسلامی پہلی کیشنز، دہلی-25

تیت : چودهرویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت46 صفحات، الديش بهلا، تعداد كياره سو، طباعت

آفسيك

اس کتاب میں قیادت کے مختلف پہلوؤں پر عالمانہ گفتگو کی گئی ہے اور قیادت سازی اور قائدین کے اوصاف کا قرآن کی روشنی میں جائزہ لیا گیا ہے۔

مقام صحابة

مصنف : ابوالاعلیٰ مود دوی

ناشر : مرکزی مکتبه اسلامی، دیلی

قيت : چهروپي

سائز : 30/30/16 غير مجلد، منخامت 44 صفحات، الديشن چوتها، تعداد دو هرار، طباعت

آفسيٺ

پیش نظر کتاب میں ابوالاعلیٰ مودودی نے صحابہ کرام کے مقام د مرتبے کی عظمت کا تذکرہ کیاہے۔

نبی کریم کی نمازیں

مصنف : طاہررسول قادری

ناش : مرکزی مکتبه اسلامی ، دیلی

قیت : پندرورویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت 144 صفحات، ايديش تيسرا، تعداد دو بزار، طباعت

آفسيٺ

زیر نظر کتاب میں اسلام میں نمازی اہمیت، نمازی حقیقت و نعنیات، نیز نمازے فلیفے کے تعلق سے اہم تو ضیعات اور فقہ حفی کے اعتبار سے نماز، طہارت اور وضو کے ضروری مسائل بیان کیے گئے ہیں۔

نكاح اور طلاق شريعت كى روشنى ميں

مرتب: رمیش پرساد گرگ

ناشر : مصنف،زىر گولە وارانى

قیت : بارهرویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 40 صفحات، ايديشن اوّل، تعداد درج نهيس، طباعت

آفسيت

اس کتاب میں نکاح اور طلاق سے متعلق مختلف پہلوؤں کا اسلامی شریعت کی روشنی میں جائزہ شامل ہے۔ کچھ مندر جات اس طرح ہیں:۔اسلام کی تعلیم سب کے لیے، شاہ بانو کا مقدمہ کیا تھا، مسلم پرستل لا کیا ہے؟ اسلام میں عورت کاحق، طلاق کیا ہے؟ طلاق کا طریقہ، نفقہ کیا ہے، اس کتاب کی تقریظ مقتدیٰ حسن نے تکھی ہے۔

نمازاور ترقی کی تین راہیں

مرتب : خورشيدعالم

ناشر : مكتبه اشاعت الحق، بارال پقربد مالوسرينگر، كشير-9

قيت : درج نهيس

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت128 صفحات، الديش الآل، تعداد درج نبيس، طباعت

7 فسيپ

پیش نظر کتاب کے ذریعے مرتب نے بید ذہن نشین کرانے کی سعی کی ہے کہ پابندی سے نماز پڑھنے والوں کے لیے اللہ ترتی کے بہت ہے راہتے کھول دیتا ہے۔

نماز پڑھیے

مصنف : محمد علی

ناشر : مكتبه پيام تعليم، جامعه محر، ني د بلي -25

قيمت : جارروپ ياس سي

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 40مفحات، ایدیشن اوّل، تعداد درج نہیں، طباعت

تأفسييث

اس کتاب میں بچوں کو نماز کی اہمیت سے آگاہ کیا گیاہے اور انھیں دلچسپ اور لطیف پیرائے میں یابندی نماز کی تلقین کی گئی ہے۔

واقعه كربلااوراس كايس منظر

مصنف: عتيق الرحمٰن سنبعلي

ناشر : الغرقان بكذيو، لكصنو

تمت : ساٹھ روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، منامت 264 صفحات، ایدیشن طبع مکرر، تعدادایک بزار، طباعت

آفسيث

کتاب کا پورانام کتاب کے مقعمد کو واضح کرتا ہے، پورانام یوں ہے" واقعہ کر بلااوراس کا پس منظر ایک نئے مطالعے کی روشن میں ''مکتاب میں واقعہ کر بلا اور ہندوستان میں محرم منانے کے طریقے کا تحقیقی جائزہ چیش کیا گیا ہے۔

جاری عزاداری

تالف : عبدالحسين الامنى / مترجم : ديثان حيدرجوادى

ناشر : تنظيم المكاتب، كوله عنى، لكعنو، يوبي (انثريا)

قیت : سورویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منحامت324 صفحات، ایدیشن طبع کرر، تعداد درج نهیں، طیاعت

آفسيت

زیر نظر کتاب عزاداری کے جواز اور شرعی حیثیت سے متعلق ہے بقول مصنف اس کے مضامین قرآن وسنت کی روشنی میں لکھے گئے ہیں۔

ہاری فقہ

مصنف: سراح الدين ندوي

ناشر : مرکزی مکتبه اسلامی ، دیلی

قیمت : انهاره رویے

سائز : 20X30/16 غير مجلد، ضخامت 148صفحات، الديش تيسرا، تعدادابك بزار،

طباعت آفسيك

اس کتاب میں بچوں اور نوجوانوں کے لیے عام فہم اسلوب میں ارکانِ اسلام (ایمان، نماز، روزہ، جج، اور زکوۃ) کے اہم اور ضروری مسائل بیان کیے گئے ہیں اور ہر سبق کے آخر میں مشقی سوالات بھی ورج ہیں۔

ہارے رسول پاک

مصنف: طالب باشمي

ناشر : مرکزی مکتبه اسلامی، دیلی

قیت : بائیس رویے

سائز : 20X30/16 غير مجلد، منخامت232 صفحات، ايديشن پانچوال، تعداد دو ہزار،

طباعت آفسيك

طالب ہاشمی نے نوجوانوں کے لیے پیغیر اسلام کی سیرت پاک پر مشتل ایک جامع کتاب زبان کی سادگی اور اسلوب کی سلاست و ندرت کے ساتھ قلمبندگی ہے۔

ہندُ تو

معنف : اسرارعالم

ناشر : دارالعلم، نى ديل

قیت : دس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت38 صفحات، ايديشن يبلا، تعداد درج نبيس، طباعت

۳ فسییٹ

چیش نظر کتاب میں 'عظم پر بواراور بھارتیہ جنآپارٹی میں رائح 'ہندُ تو، کی اصطلاح کوایک مخصوص انداز سے پر کھا گیاہے ہند تو کی حقیقت، فکر می قدامت، تنقیح، ہند تو کی تاریخ، ترکیب و عمل، اتباع وانقباض کی کیفیت، ہند تو کے اقدامات کی میکا علیم ، نشاء ق جدید، چت کا مفہوم وغیرہ اس کتاب میں زیر بحث آئے ہیں۔ اس کا پیش لفظ مصنف نے ہی قلم بند کیاہے۔

ہندو مذہب کیاہے

مصنف: مهاتما گاندهی / مترجم: مسعود فارو قی

ناشر : نيشل بك شرسك اللها، كرين بإرك، ني و بل-16

قيت : اكتيس رويے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت120 صفحات، ايديشن بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب میں مہاتما گاندھی نے ہندو نہ ب کی رُوح کواپنے نقطہ نظرے دیکھنے کی سعی کی ہے۔

14- ادبِ اطفال

اوگائیں،خوشی منائیں

مؤلفين: خطيب سيد مصطفى /مه جبين الجم

ناشر 💎 : سنشرل انسٹی ٹیوٹ آف انڈین لینکو یجز ، میسور اور کرنافک ار د واکاد می ، بگلور

قيمت : درج نبين

سائز : 18X22/8 غير مجلد، نتخامت 120 صفحات، الديشن پبلا، تعدادا يك بزار، طباعت

تا فسيپ

کر نانک اردواکاد می کے تعاون سے سنٹر ل انسٹی ٹیوٹ نے اس کتاب میں بچول کے لیے آسان اور د لچپ نظمیس شائع کی ہیں۔ دوجھوں میں منقشم اس کتاب کا پہلاجھة تین چارسال کی عمر والے بچول کے لیے ہواور دوسر اجھة چار پائج برس کے بچول کے لیے مختص ہے چند نظموں کے عنوان ہیں: تتلی، جگنو، بندر، کاٹھ کا گھوڑا، آکھ مچولی و غیر ہ۔

الحچی کہانیاں

مرتب : شعبه تصنيف و تاليف بمدر د فاؤنذ پشن

ناشر : مكتبه پيام تعليم، جامعه گلر، ني د بلي-25

قيمت: تين روي

سائز : 20X30/16 غير مجلد، ضخامت،24 صفحات ايْديشن جديد، تعداد ايك بزار، طباعت

ت فسيٺ

بچوں کے لیے اخلاقی اور سبق آ موز کہانیوں کی دلچیپ کتاب ہے جس میں مندرجہ ذیل کہانیوں کو جگہ ملی ہے:ایک تچی کہانی، بکری دو گاؤں کھا گئی،پانچی ریل، چرواہے کااحسان، عقل مند بڑھیا،و فادار بندر، ثیر اور چوہاونیر ہ۔

اسلامی تاریخی تیجی کہانیاں (حِصة اوّل)

مصنف: محوّى صديق

ناشر : مكتبه بيام تعليم، جامعه گر، ني د بلي -25

قیمت : نورویے

سائز : 20X30/16 مجلد، ضخامت88 صفحات، الديش جديد، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيٺ

محوی صدیقی کی زیر نظر کتاب بچوں کے لیے ہے۔اس کے دونوں جھوں میں اسلام کی تاریخ سے ماخوذ مختصر قبصے شامل میں۔

اسلامی تاریخ کی سچی کہانیاں (حِصة دوم)

مصنف : محوى صديقي

ناشر : مكتبه بيام تعليم، جامعه نگر، نني د بلي-25

قیت : نورویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت 80 صفحات، الديش طبع مكرر، تعداد درج نهيس،

طباعت آفسيٺ

تاریخ اسلام سے ماخوذواقعات کو محوی صدیقی نے بچوں کے لیے کہانیوں کا جامہ پہنادیا ہے یہ تیوں کے لیے کہانیوں کا جامہ پہنادیا ہے یہ الک ہے یہ الک بیان علمیں بھی پیش کی ہیں۔ باغ میں نظمیں بھی پیش کی ہیں۔

اُمنگ کی منتخب کہانیاں (حِصتہ اوّل)

مرتبین : زرینه و فوزیه خورشید

ناشر : اردواكاد مي د بلي، گهڻام عبدروذ، دريا تيج، نني د بلي - 2

قیت : دس رویے

سائز : 30/30/8 نير مجلد، نخامت74صفحات، ايديش اوّل، تعداد درج نبيس، طباعت

ي فسيٺ

زیر نظر کتاب بچوں کے ماہنامہ ''امنگ '' (دیلی) میں شائع ہونے والی بارہ کہانیوں پر مشتل ہے۔ یہ ساری کہانیاں نو نہالوں کے لیے دلچپی کاسامان رکھتی ہیں اور سبق آ موز ہیں۔ ان میں چور دروازہ، مونثو میاں،اصلی نعتی چرہ، نئی صبح، بلبل اور کو اقابل ذکر کہانیاں ہیں۔

امنگ کی منتخب کہانیاں(جصة دوم)

مرتبين: اثنافر قان وثناخانم

ناشر : ار دوا کاد می د بلی، گھٹامسجد روڈ، نئی د بلی-2

قیمت : دس روپے

سائز : 20X30/8 غير مجلد، منخامت 64 صفحات، ايديش اوّل، تعداد درج نهيس، طباعت آفسيد

بچوں کے رسالے 'امنگ' (و بلی) میں شائع ہونے والی کہانیوں میں ہے بارہ سبق آ موز کہانیوں کا یہ انتخاب بچوں کو ننی زندگی، کا ئنات کی کشکش سے آشنا کراتا ہے، پنڈت جی کی منگی، بھیٹر یا کیسے مرا، چوری، دھبتہ، اس کی اہم اور معلوماتی کہانیاں ہیں۔

امنگ کی منتخب کہانیاں(جِصة سوم)

مرتبين : ثمينه خال وسران الحق

ناشر : اردواكادى دېلى، گھٹامىجدروۋ، نى دېلى ـ 2

قيمت : دس روپي

سائز : 20X30/8 غير مجلد، ننخامت 58 صفحات، ايْدِيشْن اوْل، تعداد درج نهيس، طباعت په .

آنسيٺ

ماہنامہ 'امنگ' (دبلی) میں شائع شدہ بارہ کہانیوں کی بیہ کتاب بچوں کے لیے دلچیں کا سامان رکھتی ہے۔ نعلی ہاتھ ، ہمدر د، فرشتہ ، منی اور چنی ، حسن آرا، آٹھ آدمی ایک کمرہ وغیرہ شامل ہیں۔

امنگ کی منتخب کہانیاں (جصتہ جہارم)

مرتبين: سراج الحق ومجم الدين

ناشر : ار د واکاد می د بلی، گھٹامسجد روڈ، نی د بلی۔ 2

قیت : دس رویے

سائز : 30X30/8 غير مجلد، ضخامت 46 صفحات، ايْدِيشن اوّل، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيٺ

ماہنامہ 'امنگ '(دبلی) میں مطبوعہ بارہ منتخب کہانیوں کا یہ مجموعہ بچوں کے لیے تفریکا سان فراہم کر تا ہے۔خوفناک رات، خزانے کا محافظ ، دو بوڑھے ،غرور کا انجام ،مال کی یاد و غیرہ اس کی سبق آ موز کہانیاں ہیں۔

امنگ کی منتخب کہانیاں (حصة پنجم)

مرتبین : زین الدین، فوزیه خورشید

ناش : ار د وا کاو می دیلی، گھٹامسجد روۋ، ننی دیلی۔ 2

قیت : وسرویے

سائز : 30/30/8 غير مجلد، ضخامت50صفحات، ايْديشن اوّل، تعداد ورج نهيس، طباعت

- قسيٺ

زیر نظر کتاب اردواکاد می دبلی کے ماہنامہ (برائے اطفال)'امنگ' کی منتخب کہانیوں پر مشتمل ہے۔ تیرہ کہانیوں پر محیط بیہ مجموعہ سبق آموز ہے۔ جھوٹ کی بو، جیت،انڈے والی دادی، کالادیو،لفافہ،وغیر جم اس کی اہم کہانیاں میں۔

ایک تھامر غا: ککڑوں کوں

مصنف: قمر علی عباس

ناشر : مكتبه پيام تعليم، جامعه تكر، د بلي-25

قیت : چهروپ

سائز : 16/30×20 مجلد، ضخامت 64 صفحات، ایدیشن ری پرنث، تعداد دو بزار، طباعت

آ فسيٺ

زیر نظر کتاب بچوں کی کہانیوں پر مشتل ہے۔ **ایلیں کی انو کھی دییا**

مترجم: سيدحامد حسين

ناشر : مكتبه جامعه لميشد، جامعه تكر، ني د بلي

قيمت: وسروي بياس ميسي

سائز : 20×30/16 نير مجلد، ننخامت 106صفحات، ايديشن يهلا، تعدادا يك بزار،

طباعت آفسیٹ

بچوں کے لیے لوئس کیرال کی انگریزی کہانی ''ایلس اِن ونڈر لینڈ''کا آزاد ترجمہ ہے جس کی زبان عام 'نہم اور اسلوب د ککش ہے۔

بچول کی آباجان

مصنفه : صغرامهدي

ناشر : مكتبه پيام تعليم، جامعه تگر، نئي د بلي-25

قيت : چھروپ

سائز : 20X30/16 غير مجلد، نخامت،32 صفحات، ايديشن يبلا، تعداد ايك بزار، طباعت

آ فسيٺ

بچوں کے لیے اس کتاب میں گر ذافلسی بورن کے حالات زندگی اور ان کے کارناموں پرروشنی ڈالی گئی ہے۔

بچوں کی رباعیاں

مصنف: عادل اسیر دہلوی

ناشر : مرکزی مکتبه اسلامی، و بلی

قیمت : چیزرویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت32 صفحات، ايديش ببلا، تعداد دو بزار، طباعت

يەفسىپىئ

زیر نظر مجموعہ عادل اسیر کی ان رہا عیوں پر مشتمل ہے۔ جو انھوں نے بچوں کے لیے تخلیق کی ہیں۔

بچوں کے اساعیل میر تھی

مرتب: تعیم الدین زبیری

ناشر : مكتبه بيام تعليم، جامعه نگر، نني د بلي-25

قیت : اکیس رویے

سائز : 20X30/16 غير مجلد، ضخامت223صفحات، الدُيشن طبع مكرر، تعدادا يك بزار،

طباعت آفسيٺ

یہ کتاب اساعیل میر تھی کی اتنی منتخب نظموں پر مضمل ہے۔ اساعیل میر تھی نے بچوں کے لیے کافی تعداد میں نظمیس لکھی ہیں۔ جس میں بچوں کے شوق، ان کی استعداد کا خیال رکھا گیا ہے۔ ساتھ ہی ان نظموں کے ذریعے اخلاقی درس بھی دیے گئے ہیں۔ تعارف مرتب نے لکھا ہے۔ بر نظم کے آخر میں مشکل الفاظ کے معنی بھی درج کر دیے گئے ہیں۔ پیش لفظ حکیم محمر سعید نے لکھا بر نظم کے آخر میں مشکل الفاظ کے معنی بھی درج کر دیے گئے ہیں۔ پیش لفظ حکیم محمر سعید نے لکھا

-4

بچول کے افسر

مرتب: مكتبه پيام تعليم

ناشر : مكتبه پيام تعليم، جامعه تگر، نئي د ہلی-25

قیت : چھروپے

سائز : 20X30/16 غير مجلد، منخامت72 صفحات، ايديش جديد، تعدادا يك بزار، طباعت

<u>،</u> آفسیٹ بچوں کے شامر افسر میر منھی کی تظمول کی کتاب ہے جس میں سات برس کے بچول کے لیے اٹھارہ نظمیں شامل ہیں۔

کے لیے اٹھارہ نظمیں اور سات سے چودہ ہرس تک کے بچول کے لیے ستائیس نظمیں شامل ہیں۔

کتاب کا پیش لفظ نورا لحسن ہاتھی نے لکھا ہے۔ چند نظموں کے عنوانات بینچ رقم کیے جاتے ہیں۔

اے خدااے خدا، چاند کی بڑھیا، چنداماموں، مال کا پیار، آج کی نیک، کسان کی دعا، ایک بادشاہ، علم کی ملیا، دنیا میں جنت، جادو کی چھڑی، کہانی کا جنگل، صبح کا خزاند، کاغذ کی ناؤ، بہار کے دن، وقت کی ڈیا وغیرہ۔

ے بچوں کے غالب

مصنفه: بتيم افتخار صديقي

ناشر : غالب انسٹی ٹیوٹ،ایوان غالب مارگ،نئ وہلی۔2 -

قيمت : حاليس روي

سائز : 18X22/8 غير مجلَّد، ضخامت84 صفحات، ايدُ يشن اوّل، تعدادا يك بزار، طباغت آفسيك

زیر نظر کتاب کے توسط سے غالب کی سیرت و زندگی، شاعری، تصوف، انداز شاعری، شوخی و ظرافت، اخلاق و تصیحت، مزائ و شخصیت وغیره کا احاطہ عام فہم زبان میں کیا گیاہے۔ یہ کتاب بچوں کے لیے تر تیب دی گئی ہے۔ اس میں غالب کے اشعار کے وسیلے سے ان کی زندگی اور اولی کار کروگی بچوں کے ذہمن تک پہنچانے کی کوشش کی گئی ہے۔

كبرے كى تعريف ميں

مصنف : يوسف ناظم

ناشر : مكتبه پيام تعليم، جامعه مگر، ني د بلي-25

قیمت : چھروپے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، خفامت64 صفحات، ايديشن ري برنث، تعدادايك بزار،

طباعت آفسيت

زیر نظر کتاب بچوں کی نو جھوٹی جھوٹی کہانیوں پر مشمثل ہے اس میں' بکرے کی تعریف میں'،'مقابلہ'،' یہ میری کمزوری'،'ہم اور خانے 'اہم کہانیاں ہیں۔

یجارے فرشتے

مصنف : عبدالرجيم نشر

ناشر : نرالی دینا پبلیاشنز ، د بلی گیٹ، دریاتیخ، ننی د بلی

قیت : پندره روپے

سائز : 8×22/8 غير مجلد، خنامت 48 صفحات، ايديشن ببلا، تعدادا يك بزار، طباعت

به فسیٹ

" بیچارے فرشتے "مصنف کی بیچوں کے لیے تخلیق مُردہ نظموں کا مجموعہ ہان نظموں کی تعداد تمیں ہے چند کے عنوان میں:۔ کی تعداد تمیں ہے چند کے عنوان میں:۔

حضرت بلال کی اذان، شکایت، سیائی، انگولی مار، وغیره

پریشانی سانپ کی

معنف : رسكن بونڈ / مترجم: بثیر احمہ

ناشر : نیشنل بک ٹر سے انڈیا، گرین یارک، نی دہلی -16

قيمت: سات رويے بچاس ميے

سائز : 30×30/8 غير مجلد، ضخامت32 صفحات، ايْديشن پبلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسين

بچوں کے لیے معلومات افزااور سبق آموز کہانی کی کتاب ہے یہ ایک ایسے سانپ کی کہانی ہے جوایک خاندان کافر دبن جاتا ہے اور پھر دلچپ واقعات رونما ہوتے رہتے ہیں۔

بھول ایک ہی چمن کے

مصنف: كوتر صديقي

ناشر: دهیرو پبلی کیشن، بھویال

قيمت : پچاس روپ

سائز : 18X22/8 نير مجلد، ضخامت196 صفحات، ايديشن پهلا، تعداد درج نهين، طباعت

7 فسيٺ

زیر نظر کتاب بچوں کے لیے کوٹر صدیقی کی نظموں پر مشتمل مجموعہ ہے جس میں چونسٹھ نظمیں شامل میں چند کے عنوانات مندرجہ ذیل ہیں: ترنگا پر ہم، ہندوستان کی مسجد، ہندوستان کامندر، اردوہندی ایکتا، بولی اور عید، چاچا نہرو، کتاب، گنگاندی، چڑیا گھر، بارش، نرس، مال ، آم، نیم، ریل و غیر و ۔ یہ نظمیس بیک وقت اردواور دایوناگری رسم الخط میں چھالی گئی ہیں۔ تعارفی مضامین کوی رائ اندرویواور عبدالقوی و سنوی نے کلھے ہیں۔

بيار كالبنجيمي

مصنفه: فرخنده لودهمي

ناشر : مكتبه پيام تعليم، جامعه مُكر، نني د بل-25

قیمت : حیار رویے

سائز : 20X30/16 نيمر مُبلد، ننفامت32صفحات، ايدُ يشن جديد، تعدادا يك بزار، طباعت

به فسیٹ

بچوں کے لیے رقم کر دواخلاقی، سبق آموز اور پر لطف کبانیوں کی کتاب ہے جس میں پار کا پنچھی، ذرای غلطی، ہریل طوطااور سبزیری، تین کہانیاں شامل ہیں۔

بيرط

مصنفه : مارتی

ناشر : نیشنل بک ٹرسٹ انڈیا، گرین پارک، نئی د بلی-16

قیت : سات روپے بچاس پیے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت20 صفحات، ايديشن پهلا، تعداد درخ نهيس، طباعت

<u>،</u> فسيپ

کہانی کی اس کتاب کے وسیلے سے نصے سے بچوں کو پیڑ کے بارے میں جا نکاری فراہم کی علی ہے کتاب تصویروں سے مزین ہے۔

تابوت سمندرمیں

معنف : اے جمید

ناشر : مكتبه پيام تعليم، جامعه گُر، نئي د بلي-25

قیمت : دس رویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت 64 صفحات، ايديشن اوّل، تعداد درج نهير، طباعت

آ فسيٺ

بچوں کے لیے سلسلے وار ناول ہے جو خلائی ایڈونچر سیریز کی نویں کڑی ہے اس میں سندر کی تہہ میں خلائی مخلوق کی خوفناک سر گرمیوں کاپر لطف احوال قلمبند کیا گیاہے۔

توڑااور تاہر

مصنف : ای آری د عویدار / متر جم: پروانه ر دولوی

ناشر : نیشنل بک ٹرسٹ انٹریا، گرین یارک، نئی د ،لی -16

قیمت: نوروپے بچاس پیسے

سائز : 18×22/8 غير مجلد، ضخامت 64 صفحات، ايديشن پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

تا فسيٺ

بچوں کے لیے اس کتاب میں سبق آموز کہانی قلمبند کی گئی ہے جس میں جنوبی ہندوستان کی ایک خاص قبا کلی زندگی کی جھلک ملتی ہے۔

چارلی چیبین اور کنیتھ اینڈر سن

مصنف: ریحان عماسی

ناشر : مكتبه پهام تعليم، جامعه تگر، نئي د بلي-25

قيمت : نوروپي

سائز : 18X22/8 غير مجلد، خنامت64 صفحات، ايديشن پهلا، تعدادايك بزار، طباعت تأسيف

یہ کتاب بچوں کے لیے لکھی گئی ہے، چارلی چیلین اپنے دور کا عظیم کامیڈین تھا۔ اس طرح کیتھ ایک عظیم شکاری، مصنف نے اس مختصر کتا بچے میں ان دونوں کے حالات زندگی اور ان کے کارناموں کاذکر کیا ہے۔ کتاب چونکہ بچوں کے لیے لکھی گئی ہے اس لیے بے جا طوالت اور تفصیل سے پر ہیز کیا گیا ہے اور اسلوب وزبان سادہ استعمال کی گئی ہے۔

چمن در چمن

مرتب: منظور عثانی

ناشر : مرتب، د بلی

قیت : ساٹھ روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت176 صفحات، اید یشن پبلا، تعداد ایک بزار، طباعت

أفسيث

بیت بازی میں شرکت کرنے والے طلبہ اور شاکفین کی رہنمائی کے لیے یہ کتاب تر تیب دی گئی ہے۔ یہ کتاب دوبطوں میں تقسیم کی گئی ہے جو مندر جہ ذیل ہیں (جستہ اوّل) معین بیت بازی: ہے مثال شعری انتخاب (حستہ دوم) غالب خستہ کی شگفتہ بیانی، اکبر کے تیر ونشتر، واعظ وزاہد وغیرہ سے متعلق اشعار کا انتخاب۔

حدیث کیاہے؟

مصنف: احمدخان خليل

ناشر : مكتبه بيام تعليم، جامعه مگر، نئ د بلي -25

قيمت : چارروپ

سائز : 20×30/16 مجلد، منخامت32 صفحات، ایدیشن ادّل، تعداد درج نهیں، طباعت

7 نسيپ

زی نظر کتاب حدیث کے بارے میں وضاحتوں پر مشتل ہے اور انداز بیان ایساا ختیار کیا گیاہے کہ بچوں کواس سلسلے کی بنیادی باتیں آسانی کے ساتھ سمجھ میں آ جائیں۔

حضرت شيخ مخدوم علیٌ فقيه مها نکی

مسنف: محمر بوسف گھتری

ناشر : كتبه پيام تعليم، جامعه ُنكر، نني د بلي-25

قيت : حاررو يه بحال مي

سائز : 20×30/16 مجلد، نتخامت 32 سفحات، الديش اول، تعداد يانج سو، طباعت آفسيك

اسلامی دنیا کی بر گزیدہ شخصیت شخصیت شخصیت شخصیت مہائی کی زندگی کے حالات پر مشمل

ا یک کتا بچہ ہے جس میں موصوف کے کارناہ بچوں کے لیے عام فہم زبان میں رقم کیے گئے ہیں۔

حضرت يوسف

معنف : نصيراحمر

ناشر : مكتبه پيام تعليم، جامعه تمر، نن د بلي-25

قيمت : چارروپے بچاس پيے

سائز : 30/30/16 مجلد، شخامت30 صفحات، ایدُ پشن دومُم، تعدادایک ہزار، طباعت ،

ية فسيٺ

نسیراحمد کی زیر نظر کتاب بچوں کے لیے اس طور پر قلمبند کی گئی ہے کہ حضرت یوسف کی زند گی اور کارنامے کہانی کے روپ میں اُن کے ذہن نشین ہو جائیں۔

خطرناك سفر

معنف : رياض احمر خال

ناشر : مكتبه بيام تعليم، جامعه گمر، نني د بلي-25

قيمت : تين روي بچاس پيے

سائز : 36/30/30 غير مجلد، ضخامت36 صفحات، ايديشن اذل، تعدادا يک بزار، طباعت

ى فسيك

زیر نظر کتاب بچوں کے ادب سے تعلق رکھتی ہے۔اس میں صرف "خطرناک سفر" کے عنوان سے ایک کبانی چھالی گئی ہے جس میں سفر کے دوران مختلف نوعیتوں کی پریشانی اور پھر سفر کے فائدے بیان کیے گئے ہیں۔

خطرناك سكنل

مصنف : اے حمید

ناشر : مكتبه پیام تعلیم ، جامعه نگر ، نی د ہلی-25

قیت : دس رویے

سائز : 20X30/16 غير مجلد، ضخامت62صفحات، ايدُيشن پهلا، تعداد درج نهيں، طباعت آفسيد

زیر نظر کتاب بچوں کا ایک سلسلے وار ناول ہے۔ جو خلائی سائنسی ایڈو نچر سیریز کی پہلی کڑی ہے اس میں سیارہ اوٹان کی خلائی مخلوق انسانی نسل کو ختم کرنے کے لیے زمین پر حملے کا منصوبہ بناتی ہے اس داستان کو عام فہم زبان اور دلچسپ انداز میں چیش کیا گیا ہے۔

خطرناك فارمولا

معنف : ایب حمید

ناشر : مكتبه پيام تعليم، جامعه نگر، نن د بلي-25

قیمت : دس رویے

سائز : 30/30/16 نير مجلد، ضخامت 64 صفحات، ايدُ يشن اوّل، تعد ادورج نهيس، طباعت

آ فسيي

بچوں کے لیے ایک سلطے وار ناول ہے جس کی پیش نظر جلد خلائی ایڈونچر سیریز کی آٹھویں کڑی ہے اس میں زمین کی تاہی کے لیے خلائی مخلوق ایک خطرناک فار مولاا یجاد کرتی ہے۔

خلائی سرنگ سے فرار

معنف: اے حمید

ناشر : مكتبه پيام تعليم، جامعه مگر، ني د بلي-25

قيت : دس رويے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت 62 صفحات، ايدُ يشن پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيٹ

بچوں کے لیے سلطے وار ناول ہے۔ سیارہ او نان کے باشندوں کا زمین پر حملہ اور خلائی سائنسی ایڈو نچر سیریز کی چو تھی کڑی اس ناول کی صورت میں شائع کی گئی ہے جس میں خلائی سر مگ سے پُر اسر ار سانپ شیبا کو فرار ہونے میں مدو کر تاہے۔

خلائي مخلوق تجمبئي ميس

مصنف: اے جمید

ناشر : مكتبه بيام تعليم، جامعه نگر، نئ د بلي-25

قیت : دس رویے

سائز : 22/8 غير مجلد، ضخامت 64 صفحات، ايديشن اوّل، تعدادا يك بزار، طباعت

آ فسيٹ

زیر نظر کتاب میں ویران سیارہ، خلائی عفریت، راکٹ فائر ہوگئے، عمران غائب، شیبا غائب، خلائی مخلوق بمبئی میں، کے عنوانات کے تحت بچوں کے لیے مختصر کہانیاں شائع کی گئی ہیں۔

خلائي مخلوق كاحمله

مصنف : ایت حمید

ناشر : مكتبه بيام تعليم، جامعه نگر، نني د بلي-25

قیمت : دس رویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت60صفحات، ايدُ يشن پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت به:

آ فسیٹ

بچوں کے لیے سلسلے وار ناول ہے جو خلائی ایڈ و نچر سریز کی دسویں کڑی ہے اس میں خلائی قاتل مار گن مسجد کے کنو کیس میں گر پڑتا ہے پھر وہ وہاں ہے کیسے نکلتا ہے اس کا پر لطف احوال لکھا گیا ہے۔۔

د لچىپ كہانياں

مرتب : امتیاز علی

ناشر: سميع پېلې کيشنز، نئ د بلې

قيت : دس رويے

سائز : 20X30/16 غير مجلد، ضخامت96 صفحات، ايديشن ري يرنث، تعدادا يك بزار،

طياعت آفسيك

زیر نظر بچوں کے لیے چند سبق آموز اور دلچیپ کہانیوں کی کتاب ہے اس میں شنرادی افشین، پرستان کی ملکہ ،انو کھاور خت، ناگن ملکہ وغیرہ کہانیاں شامل ہیں۔

روشن ستار ہے

مصنف: عبدالعزيز عرفان

ناشر: صابره صدیقی، ممبئ

قیت : آٹھ رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت،52 صفحات ايديشن ري پرنث، تعداد چھ سو، طباعت

ليتھو

مصنف نے اسے ہر عمر کے بچوں کے لیے مضامین اور کہانیوں کے مجموعے سے موسوم کیا ہے لیکن دراصل اس کتاب میں تیرہ مضامین یا کہانیوں کے عنوانات ہی سے اندازہ ہو تاہے کہ یہ صرف کم عمر بچوں کے لیے لکھی گئی تخلیقات ہیں مثلاً آدب گفتگو، ہماری نماز، صحبت کا اثر، بپنگ بازی کا شوق، لا لیچ کا کھیل وغیرہ ابتدائی صفحات میں سابقہ تصنیف آنچل کے ستار سے پر ڈاکٹر محبوب راہی کا تیمرہ، غنی غازی کا پیش لفظ اور منشاء الرحمٰن منشاء کے تاثرات شامل میں آخری صفحات پر طفیل سیماب اور شجاع شاہدکی نیک خواہشات ہیں۔ کتاب مہاراشٹر اردواکاد می کی مالی اعانت سے شائع ہوئی ہے۔

ر وشنی ہی روشنی

مصنف: مرزا ادیب

ناشر : مكتبه پيام تعليم، جامعه نگر، ني د بلي-25

قیت : وس رویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت80صفحات، ايديش پهلا، تعدادايك بزار، طباعت

، فسيپ

بچوں کے لیے سبق آموز، اخلاقی اور پر لطف کہانیوں کی کتاب ہے۔ اس میں مرزا اویب کی رقاب ہے۔ اس میں مرزا اویب کی رقم کردہ مندرجہ ذیل کہانیاں شامل میں: پرانا پنکھا، لا لئین کی روشی، رات کے اندھیرے میں، ایک تھی نوری، باباجی کا فیصلہ، قمری کی آواز، حامہ کے دادا جان، امال، پندرہ سال بعد، وو صندوق وغیرہ۔

سائنس کی د نیا

مصنف: فريدالد تناحمه

ناشر : مكتبه پيام تعليم، جامعه نگر، نتي د بلي-25

قیمت : آٹھ روپے

سائز : 20X30/16 غير مجلد، ضخامت74 صفحات، ايديشن طبع مكرر، تعدادايك بزار،

طباعت آفسيٹ

بچوں کے لیے سائنسی معلومات پر مبنی اس کتاب میں نظام سٹسی، روشنی، آوازاور توانا کی ہے متعلق مضامین شامل میں۔

سبق آموز کہانیاں

م تب : اسد بخاری جو نیئر

ناشر : سميع پېلې کيشنز، نئي د بلي

قیت : وس رویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، منامت 96 صفحات، الديش پهلا، تعدادا يك بزار، طباعت آفييك

زیر نظر کتاب میں بچوں کی سبق آموز کہانیاں شامل ہیں۔ کتاب میں شامل کہانیوں میں سے چند کے عنوانات مندر جہ ذیل ہیں:۔انقاق میں برکت ہے،خوبصورت کون،دوس کے بغیر، بہادریا بزدل، پینے کی کہانی،اچھاسلوک،وغیرہ۔

سنوبچو

مصنف : شخرحمٰن اکولوی

ناشر : مصنف، ديك چوك باروس حال، آكوله

قیت : پندرهروپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت80صفحات، ايديشن ري پرنث، تعداد چه سو، طباعت

ليته

"سنو بچو" شیخ رحمٰن آکولوی کی بچوں کے لیے تخلیق کردہ نو کہانیوں کا مجموعہ ہے۔ جن میں سے چند کے عنوان درج ذیل ہیں: نٹ کھٹ کی ناسمجھی، خان باباکا طوطا، بہادر لڑکا،اے کاش!! کہانی قسمت کی وغیرہ۔ کتاب پر اظہار خیال منشاء الرحمٰن منشانے کیا ہے۔ تاثرات ماکل خیر آبادی کے ہیں۔

شهر پتھر بن گیا

مصنف : اے مید

ناشر : كتبه بيام تعليم، جامعه ممر، نيُ د بلي-25

قیت : دس رویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، منخامت 72 صفحات، الديش بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيپ

بچوں کے لیے ایک سلطے وار ناول ہے یہ خلائی اید ونچر سریز کی بار حویں کڑی ہے جس

میں ساراشہر سفاک مار گن کی شعاعوں سے پھر کا بن جاتا ہے۔

شيرخال

مصنف: اوپید فسکایا / مترجم: قرة العین حیدر

ناشر : مكتبه بيام تعليم، جامعه گر، ئي د بلي -25

قیمت : حاررویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، منخامت 52 صفحات، ايديشن جو تعا، تعدادا يك بزار، طباعت

7 فسيٺ

اس کتاب میں بچوں کے لیے جانوروں کے بارے میں جانکاری کہانی کے انداز میں قلمبند کی گئے ہے، کتاب انگریزی سے اردومیں ترجمہ کی گئے ہے۔

عام معلومات

مصنف: افضل حسين

ناشر : مر کزی مکتبه اسلامی، 1353، چتلی قبر، دیلی - 6

قيمت : دس روپي

سائز : 20X30/16 غير مجلد، منخامت88صفحات، ايْدِيشْن مكرر، تعداد دس بزار، طباعت

آفسيك

زیر نظر کتاب چیبیں عام معلوماتی مضامین پر مشتمل ہے۔ چنداہم مضامین سے ہیں:۔ ہمارا گھر، ہمارا مدرسہ، ہمارے مددگار، ہمارے مہمان، ہماراوطن، بیارے نبی کا وطن،

برف کاطک، افریقہ کے بونے وغیرہ

عمران کی زنده لاش

معنف : اسدحمید

ناش : مكتبه بيام تعليم، جامعه گر، نن د بلي-25

قیمت : دس رویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، منخامت 64 منخات، ايديشن اول، تعداد درج نهيس، طباعت آنسد ف

بچوں کے لیے ایک سلسلے وار ناول ہے جو خلائی ایڈو نچر سیریز نمبر3 کی ممیار ھویں کڑی ہے اس میں عمران اور شیبا کے سر فروشانہ کار نامے بیان کئے گئے ہیں۔

عمون کی تباہی

مصنف : ظفر محمود

ناشر : كمتنه پيام تعليم، جامعه ممر، نئ د بلي-25

قیمت : سات رویے بچاس پیے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت80صفحات، ايديشن ري پرنث، تعدادايك بزار، طاعت آفسيك

بچوں کے لیے سبق آموز ناول ہے۔ کالا جنگل نیلی موت

معنف : اے۔حمید

ناشر : مكتبه پيام تعليم، جامعه گر، نئي د الي-25

قیت : دس رویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت 60صفحات، ايديشن پېلا، تعداد درج نہيں، طباعت

7 فسيپ

بچوں کے لیے ایک ولچسپ سلسلے وار مہماتی ناول ہے بیہ خلائی ایموہ فچر سریز کی تیسری کڑی ہے جس میں عمران جنگل میں شیبا کو تلاش کر تاہے۔ سیس

كھلونا تگر

مصنف : غازی کمال رشدی

ناشر : مكتبه پيام تعليم، جامعه محمر، ني د بلي-25

قیت : سات روپے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، منخامت 96 صفحات، ايديش پهلا، تعدادايك بزار، طباعت

آ فسیٹ

بچوں کے لیے ایک سبق آموز اور دلچیپ ناول ہے جس کی زبان عام فہم اور نونہالوں کی سہولت کے لیے اسلوب سادہ رکھا گیاہے۔

لاش چل پرسی

مصنف : اے۔ حمید

ناشر : مكتبه پیام تعلیم، جامعه محر، نئی و بلی-25

قیت : دس رویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، منامت 58 صفات، ايديش بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

تخسيث

بچوں کے لیے دلچسپ خلائی سائنسی ایڈونچر سیریزکی دوسری کڑی سے متعلق مہماتی ناول ہے جس میں سیارہ اوہ ٹان کے زمین پر حیلے کو موضوع بناکرداستان بیان کی گئی ہے۔

موت کی شعاعیں

مصنف : احد حميد

ناشر : مكتبه پيام تعليم ، جامعه محمر ، ني د بلي-25

قیت : دس رویے

سائز : 30/16 فير مجلد، ضخامت 59 صفحات، الديش اول، تعداد درج نهيس، طباعت

۾ فسيپ

بچوں کے لیے سلط وار ناول ہے جو خلائی ایڈو نچر سریز کا ساتواں حستہ ہے، اس میں عمران اور شیبا سکندر کے زمانے میں جا پہنچتے ہیں۔

ننھائر اغ رساں

مصنف: مكتبه پيام تعليم

ناشر : مكتبه پيام تعليم، جامعه گر، ني د بلي -25

قیمت : چیدرویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت 64 صفحات، الديش تيسرا، تعدادايك بزار، طباعت

7 فسيث

زیر نظر کتاب سراغ رسانی اور دلاوری کے بے مثال کار ناموں پر مشتل ہے اس میں چھ کہانیاں ہیں۔ لکڑی کا گھوڑا، نفعا سراغ رسال، بہادر چپکی، بوڑھا شیر، وغیرہ ان کے عنوانات میں۔

ننهاسياح

مصنف: محمدز كرياما كل

ناشر : كتبه پيام تعليم، جامعه حمر، ني د بلي -25

قیت : آٹھ روپے پیاں پیے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت94 صفحات، ايديشن جديد، تعدادايك بزار، طباعت

۳ فسیپی

یہ بچوں کے لیے زکریا ماکل کا قلمبند کردہ ایک ناول ہے جس میں عجیب وغریب جزیرے میں ایک نضے سیاح کے سفر کے جیرت انگیز واقعات قلم بند کئے گئے ہیں۔

تنضى منى باتيں

مصنف: حيدربياباني

ناشر : مصنف، المجعل شهر، امراءتي

قیمت : چیبیس رویه

سائز : 8×22/8 غير مجلد، ضخامت160 صفحات، ايديش ري پرنث، تعداد درج نہيں،

طباعت آفسيت

حیدربیابانی کی کتاب کادوسر احضة ہے جو بچوں کی نظموں اور محیوں پر مضمل ہے۔

وه خلامیں بھٹک گیا

معنف: اے۔ حمید

ناشر : كمتبه پيام تعليم، جامعه محمر، نثي د بلي-25

قیت : دس رویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت 65 صفحات، ايديشن ببلا، تعداد درج نهيل، طباعت

7 فسيپ

بچوں کے لیے ایک دلچسپ سلسلے وار ناول ہے جو کی صوّں میں شائع کیا گیا ہے ہداس سلسلے کاپانچواں صقہ ہے اس داستان میں عمران اور شیبا کو خلائی کمپیول میں قید کر کے خلامیں چھوڑ دیا جاتا ہے۔

15- درسیات

اوبی سی پارے (حِصة نظم)

مولف : خليل الرب

ناشر : سرى رام مېراايند كېنى، ايجو كيشنل پېلشرس، آگره

قیمت : د س رویے بچاس پیسے

سائز : 20×30/16 فير مجلد، ضخامت 143 صفحات، الديش جديد، تعداد درج نهين،

طباعت آفسيث

زیر نظر کتاب یوپی انٹر مجیف بورڈ کے نصاب کاخیال رکھ کرتیار کی گئی ہے، کتاب کاپیش لفظ مؤلف نے ہی لکھا ہے۔ اس کے مندر جات اس طرح ہیں:۔ غزلیات، مثنویات، قصائد، مراثی، قطعات ورباعیات اور منظومات جدید نیزان پر تیمرے بھی شامل کیے گئے ہیں۔

أردوشناسي

مرتب: د بلی اردواکادمی

ناشر : د بلی اردواکادمی، گهنامسجدرود، دریاتنج، ننی د بلی - 2

قيت : جاررويے

سائز : 18X22/4 غير مجلد، ضخامت 32 صفحات، ايديثن بهلا، تعداد چهرسو، طباعت آفسيك

زیر نظر کتابچہ اروو سکھانے کے لیے دہلی اروواکادی کی جانب سے تر تیب دیا گیاہے ہی

دراصل ورک بک ہے اس میں کل اکیس سبق شامل ہیں۔

ار دو قاعده مع انتخاب نثر و نظم

مرتب : بارون ابوب

ناشر : بنجاب بركاش، 2254، كير 22/ي، چندى كره

قيت : پچيس روپ

سائز : 18X22/8 مجلد، مخامت118 صفات، الديش إوّل، تعداد درج نهيس، طباعت

ہارون اوت نے اردو سکھنے والوں کے لیے بالکل ابتدائی سطح کی درسی کتاب تیار کی ہے۔ اور اس میں منتخب نشریارے ومنظومات بھی بطور اسباق شامل کی ہیں۔

ار دو کی پہلی کتاب

مرتب: مدهیه پردیش پانهیه پتک تم

ناشر : مدهيه پرديش پاشميه پيتك تم، بحويال

قيمت : پانچ روپ

سائز : 20X30/16 غير مجلد، منخامت 78 صفحات، ايدُيشن تيسرا، تعداد دس بزار، طباعت

تأفسيت

اردوزبان کی بدوری کتاب ورجداوّل کے طلبہ کے لیے تیار کرائی گئے۔

اردو کی کتاب-2

مرتب: مدهیه پردیش پانهیه پیتک هم

ناشر : مد ميد برديش پاڻھيد پيتك عم، بهوپال

قیت : باره روپے

سائز : 20×30/8 غير مجلد، منخامت 118 صفحات، ايُديش تيسرا، تعداد گياره بزار، طاعت آفسيت

مد حید پردیش پاٹھیہ پتک تم نے اردو کے درجہ دوم کے لیے یہ اردوزبان وادب سے متعلق درسی کتاب تیار کی ہے کتاب میں شامل اسباق میں سے چند کے عنوانات مندرجہ ذیل میں: دعا، میں اور میر ااسکول، نور کی کا بستہ، مزے دار کھیل، اپناا پناگھر، جانوروں کی آوازیں، عید، کہانی، کھیل، پہلیاں، معلومات، آسان گرا، تضویری کہانیاں۔ وغیرہ۔

اردو کی کتاب-3

م تب: مدهیه بردیش پانهیه پتک مم

اشر : مدميه برديش پاڻھيه پتک تم، بحوپال

قیمت : سات رویے

سائز : \$20×30/8 غير مجلد، ضخامت 96 صفحات، ايد يشخج تھا، تعداد دس ہزار، طباعت ہوں

اردوزبان وادب کے اسباق پر مشتمل سے کتاب تیسری جماعت کے لیے تیار کی گئی ہے۔ اس کے چند اسباق کے عنوان نیچے درج کیے جاتے ہیں: خدا کی شمان، دو بکرے، رات اور چاند، پانی، تتلی، مہاتما گاند ھی، چھپا خزانہ، اچھی باتیں، نیم کا پیڑ، سونے والو جا گو، دیوالی، وغیرہ۔

اردو کی کتاب-5

مرتب: د ميد پرديش بانهيد پتك تم

ناشر : مدهد برديش پاشميد پتک تم، بحوپال

قیت : دس رویے

سائز : 20×30/8 غير مجلد، ضخامت124 صفحات، ايديشن تيسرا، تعداد آثمه بزار، طباعت به:

آ فسيپ

اردو کی بید درسی کتاب در جد پنجم کے لیے تیار کی گئی ہے جس میں سیرت سے متعلق سوانحی مضامین بہادری، فطرت، ماحولیات، حب الوطنی کے جذبات بیدار کرنے والی نگارشات، سائنسی معلوماتی اور تاریخی کہانیاں، مضامین اور نظمیس وغیر وشامل ہیں۔

اردو کی کتاب-6

مرتب: مدهيه پرديش باشميه پتك تم

ناشر : مدهيه برديش بالمهيه پتك تم، بعوبال

قیت : چهروپے

سائز . : 20×30/8 غير مجلد، منخامت192 صفحات، ايديشن ساتوال، تعداد دو بزار، طباعت

آفسيت

اردوزبان وادب کے اسباق پر مشمل میدوری کتاب درجہ ششم کے لیے تیار کی گئے ہ

جس میں نظمیں کہانی مضامین وغیر ہشامل ہیں۔ کتاب میں اساعیل میر عظی، میر امن و ہلوی، میر تقی میر، پریم چند وغیرہ کی نگار شات کو جگہ ملی ہے۔

ار دو کی کتاب-7

مرتب: مدهیه پردیش یا مُهیه پتک تم

ناشر : مدهيه پرديش ياشيه پتک تم، بعويال

قیت : سات رویے

سائز : 30/30/8 غير مجلد، ضخامت100 صفحات، ايديش چمنا، تعداد پانچ بزار، طباعت

آفسيٹ

اردوزبان وادب سے متعلق بیدری کتاب در جد ہفتم کے لیے تیار کی گئی ہے کتاب میں شامل چند اسباق کے عنوان میں: ترانہ وحدت، اتحاد، اناتھ لڑکی، خالہ، مانڈو، پانچ روپے، میکھا ہے، نوجوانوں سے خطاب وغیرہ۔

اردوکی کتاب-8

مرتب: مدهیه پردلش یا ٹھیہ پسک تگم

ناشر : مدهيه پرديش ياشميه پينک تم، بهويال

قيت : آٹھروپے

سائز : 8/20×30 غير مجلد، ضخامت188 صفحات، ايديشن جصنا، تعدادوو بزار، طباعت

۳ فسیٹ

درجہ ہشتم کے طلبہ کے لیے اردو زبان وادب کے اسباق پر مشتمل یہ درسی کتاب مدھیہ پردلیش پاٹھیہ پہتک تگم نے تیار کی ہے کتاب میں غزلیں، نظمیس، افسانے، خطوط، مضامین، درامے، رباعیات اور قطعات شامل ہیں۔

ار دو کی نئی کتاب

موتفین : محمد صابرین، سیّد فرحت حسین

ناشر عيشن كونسل آف الجوكيشنل ريسر ج ايند فرينگ، اربند ومارك، ني ديلي

قیت : دس رویے

سائز : 20×30/8 غير مجلد، منامت172 صفحات، الديش ري يرنث، تعداد درج نهين،

طباعت آفسيث

یہ کتاب چوتھی جماعت کے لیے این می ای آرٹی کی اردوزبان کی سمیٹی نے تیار کرائی

<u>۽</u>

ارمغانِ حجاز

مصنف: اقبال

ناشر : الجوكيشنل بك باؤس، يو نيورشي ماركيث، على كره

قیمت : دس رویے

سائز : 20×30/16 فيرمجلد، ضخامت 50 صفحات، الديشن جديد، تعداد درج نهين،

طباعت آفسيث

"ار مغان جاز" علامہ اقبال کا مشہور شعری مجموعہ ہے۔ ایجو کیشنل بک ہاؤس علی گڑھ نے طلبہ کی ضرورت کے چیش نظراس کا ستاایڈیشن شائع کیا ہے۔

امكان

مصنف : ابو بکررضوی

ناشر : پروبز بک ڈیو، سبزی باغ، پٹنه

قیت : پچانوےروپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت360 صفحات، ايديش ببلا، تعدادا يك بزار، طباعت

آفسيت

مرتب نے طالب علموں کی ضرورت کے تحت نصاب سے متعلق مختفر مختفر مضامین اس کتاب میں شائع کیے ہیں۔ جن کے ذریعے بی اے اور اس کے مساوی امتحانات کی تیاری کی جاسکتی ہے۔ کتاب میں غزل، مثنوی، قصیدہ، مرثیہ، نظم، نادل، ڈرامہ، مکاتیب، انشائیہ، خاک، تقید، تاریخ زبان اردواور جدیدیت کے بارے میں معلومات یکجاکروی کی ہیں۔

انتخاب منظومات (جِصة دوم)

مرتبه: محوداللي وغيره

ناش : اتریر دلش ار د وا کاد می، لکعنو

قیمت : سات رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 144 صفحات، ايديش آخوان، تعداددس بزار،

طباعت آفسيث

یہ کتاب یونی ورشی اور کالج کے طلبہ کی درسی ضرورت کے لیے منتخب منظومات پر مشتمل ہے۔ جصتہ اوّل میں صرف نظمیس شامل کی گئی تھیں اس جصتے میں غزل قصائد، مراثی، رباعیات اور مثنویات کا بتخاب شامل کیا گیاہے ہر صنف کے معروف شعراکی نمائندہ تخلیقات کو اس بتخاب میں مجگہ دی گئی ہے تاکہ طلبہ واقف ہو سکیں۔

انتخاب نثر (حِصة اوّل)

مرتب: الزيرديش اردوا كادمي

ناشر: اتر پر دلیش ار د واکاد می، لکھنؤ

قيمت : چارروپ

سائز : 18×22/8 غير مجلد، ضخامت 132 صفحات، ايديش ساتوال، تعداددس بزار،

طباعت آفسيت

دری کتاب ہے جس میں شامل چند اسباق کے عنوانات اس طرح ہیں: سر سید اور لٹریچر، مر زاغالب کے اخلاق وعادات، امتخاب آب حیات، عمر رفتہ، جان عالم کا طوطا، لکھنؤ، رانی کھنگی کی کہانی، سیر پہلے ورویش کی، افسر سے ملا قات، وغیر ہ۔

انده و شواس بگاڑے کام

مصنف : رام کمار

ناشر : موڈرن پیاشنگ ہاؤس، کولہ مارکیٹ، دریا تیج، نی دہلی۔ 2

قیت : ہیں رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 32 صفحات، الديش يبلا، تعدادورج نهيس، طباعت

آفسيت

یہ کتاب تعلیم بالغان اور حرف شناس مہم کے تحت غیر تعلیم یافتہ بروں کو علم سے روشناس کرانے کی ایک کوشش ہے جس میں کہانی کے ذریعے نہ صرف تعلیم دی گئ ہے بلکہ تو ہم برستی کے مصرا اثرات سے بھی آگاہ کیا گیاہے۔

انڈینہسٹری

مرتبين : محمر بارون الرشيد، رياض افضل

ناشر : عثانيه بك ديو، 125 ، رابندر اسراني ، كلكته -73

قيت : سورويي

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 534 صفحات، الديش اقل، تعداد درج نهيل، طباعت

آفسيت

طلبہ کی سہولت کے لیے شائع کروہ زیر نظر کتاب میں ہندوستان کی تواریخ (1765 سے 1947 تک)سبل اور عام فہم زبان میں لکھی گئی ہے۔

انشاءاور معلومات (سوم)

مرتب: مثين طارق

ناشر : مرکزی مکتبه اسلامی ، دیلی

قیت : نورویے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت96 صفحات، ايديش تيسرا، تعداد دو بزار، طباعت

آفسيت

ریک آب درجہ ششم، ہفتم، ہشتم کے طلبہ کے لیے مرتب کی گئی ہے تاکہ طلبہ کی عام معلومات میں اضافہ ہو۔

اے کمیلیٹ بک آف لا تفسا کنس (حدادل)

مصنف : خورشيداقبال

ناشر : وبل زيد يبلي كيشنز، نيابازار، جكندل اتر، 24 يركنه

قیت : ساٹھ روپے

سائز : 30/30/30 غير مجلد، ضخامت232 صفحات، ايْديش اوّل، تعدادايك بزار، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب اردو کے درجہ نہم کے لیے مغربی بنگال بورڈ آف سکنڈری ایجو کیشن کے جدید نصاب کے مطابق تر تیب دی گئی ہے۔ یہ کتاب مد هیا مک امتحانات (مغربی بنگال) کے پرچوں کے لیس منظر میں لکھی گئی ہے اور نوری ترکیب اور تنفس، تغذیبہ استحالہ اور ہاضمہ، دورانِ خون، حرکت اور چلنا پھرنا، عمل اخراج، جیسے اسباق پر مشتمل ہے اس کتاب کے ہرباب کے آخر میں مشقی سوالات ہیں نیز ہر ایک باب میں تصاویر بھی شامل کی گئی ہیں۔

بالجريل

مصنف: اقال

ناشر : ایجو کیشنل بک باؤس، بونی ورسٹی مار کیٹ، علی گڑھ

تيت : بين رويي

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت 170 صفحات، ايديشن جديد، تعداد درج نهين،

طباعت آفسيٺ

یہ علامہ اقبال کا مشہور شعری مجموعہ ہے ایجو کیشنل بک ہاؤیں نے طلبہ کے لیے اس کا ستاللہ یشن شائع کیا ہے۔

پرائمری تاریخ (جسته چهارم)

مصنف : محد ابوحسن انعماري

ناشر : ناز پباشنگ سنشر، ناز بک ڈیو، 77 مولانا شوکت علی اسٹریٹ، کلکتہ-73

قیت : بارهرویے

سائز : 8X22/8 غير مجلد، منخامت48 صفحات، ايديش اوّل، تعدادايك بزار، طباعت

7 فسيپ

ید دری کتاب ڈی ٹی آئی کے منظور کردہ نصاب جدید کے مطابق اردو کے درجہ چہار م کے لیے لکھی گئی ہے۔اس میں زمانہ قدیم کے غیر مہذب باشندے، گوسوامی اور بھومی داس، گھریلو صنعتیں، تجارت اور کاروبار میں ترتی، محمد، مہاتما گاندھی، بدھ، مہابیر سوامی، پیجیدیہ دیو، سوامی دیو پکانند، وغیرہ کے متعلق اسباق شامل ہیں۔

برائمرى لائف سائنس

مصنف : محد ابوحس انصارى

ناشر : ناز پېلشنگ سنشر، بلانی دند اسريد، کلکته-73

قیت : ہارہ روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 54 صفحات، ايديشن اوّل، تعدادايك بزار، طباعت

آ فسیٹ

زیر نظر در سی کتاب اردو کے درجہ چہارم کے طلبہ و طالبات کے لیے منظور شدہ نساب کے مطابق تیار کی گئی ہے اس میں طالب علم اور اس کا ماحول، مشق، جاندار اور بے جان، جاندار کی قسمیں، پیڑاور پودے کی غذا، طاقت، ہوائی توانائی، برتی توانائی، بادل اور مینہ جیسے اسباق شامل ہیں۔

پڑھی لکھی عورت کی کہانی

مصنف: داجيال

ناشر : موۋرن بېلشنگ باؤس، گوله مار كيث، دريا تنج، نني د بلّی - 2

قیت : بین رویے

سائز : 8/22/8 غير مجلد، ضخامت32 صفحات، ايديشن پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيئ

پیش نظر کتاب تعلیم بالغان اور حرف شناس مہم کے تحت شائع ہوئی ہے جس میں غیر تعلیم یافتہ برے لوگوں کے لیے سبق آ موز کہانی قلمبند کی گئی ہے۔

تاریخ

مصنف: ايم ايم افتخار حسين حسيق

ناشر : مغربی بنگال ار دواکاد می، 16 سند ری مو بن ایو نیو، کلکته -14

قیت : بچپیں روپے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت 176 صفحات، ايديش بانجوال، تعدادا يك بزار، طاعت آفسيت

"تاریخ" درجہ خشم کے لیے مغربی بگال اردواکادی نے کم قیت پر فروخت کرنے کے لیے تیار کرائی ہے اس دری کتاب میں شامل مضامین میں سے چند کے عنوانات مندرجہ ذیل میں:ہمیں تاریخ کیوں پڑھناچاہیے، تاریخ جاننے کے ذرائع،مصرکی قدیم تہذیب،لوہے کے عہد کا سان وغیر ہ۔

تاریخ

مرتب : مدهیه پردیش پانهیه پیتک تم

ناشر : مدهيه برديش پاڻهيه پتک تم، بعوبال

قیمت : تیره روپے

سائز : 20×30/8 غير مجلد، ضخامت 192 صفحات، ايدُ پشن پانچوال، تعدادا يک ہزار، طماعت آفسيت

تاریج کی یہ دری کتاب اردو کی آٹھویں جماعت کے طلبا کے لیے تیار کی گئی ہے، وس ابواب میں پھیلی ہوئی ہے جن میں سے چند کے عنوانات نیچے رقم کیے جاتے ہیں:۔

ہندوستان اور جدید دنیا، برطانوی حکومت کا آغاز اور توسیع، برطانوی حکومت کے خلاف جدو جہد، 1858ء کے بعد ہندوستان میں برطانوی یالیسیاں اور حکومت وغیرہ۔

تاریخوجغرافیه (دوسراجصته)

مصنف : ڈائر یکٹریٹ آف اسکول ایجو کیشن

ناشر : دُارُ يَكِشِيكِ آف اسكول ايجوكيشن، حكومت مغربي بنكال

قيمت : مفت

سائز : 20×30/8 غير مجلد، منخامت136 صفحات، ايْديشن جهار م، تعداد پايچ هزار، طباعت

آفسيث

ریاستی کو نسل برائے تحقیقات کے زیراہتمام بیہ کتاب اردو کے چوتھے در ہے کے طلبہ وطالبات کے لیے لکھی گئی ہے۔ یہ کتاب تاریخ و جغرافیہ کے علی التر تیب سات اور بارہ ابواب پر مشتمل ہے تاریخ سے متعلق پرانے زمانے کی باتیں، مختلف ملکوں کی نئی تہذیبیں، سلطنتیں اور صنعتی مشتمل ہے تاریخ سے متعلق جنگل کی بید اوار، معدنیات، زراعتی و صنعتی ترقی، ذریعہ آمد ور فت و مواصلات کا انظام وغیرہ کے مفصل تذکرے شامل اشاعت ہیں۔

تدريبي متن انتخاب نظم ونثر

مرتب: سليم رضوي

ناش : عثمانيه بك دُيو، كلكته

قيت : درج نبيس

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت520 صفحات، الديشن يبلا، تعداد درج نهين، طباعت

ليتقو

کلکتہ یونی درسی کے بی اے . کے نصاب کے پیش نظر سلیم رضوی نے "تدریکی متن انتخاب نظم ونٹر "کالج کے طلبہ وطالبات کو مواد کی فراہمی کے لیے مرتب کی ہے۔

جديد فزيكل سائنس

مصنف : مختار عالم

ناشر : ظفر پلی کیشنز، 3 سر سیداحد روؤ، کلکته-14

قیت : بتیں روپے

سائز : 8/22/8 غير مجلد، ضخامت14+19 صفحات، ايديش پهلا، تعدادايك بزار،

طباعت آفسيت

یہ دری کتاب درجہ ہشتم کے طلبہ کی ذہنی استعداد کے پیش نظر جدید نصاب کے عین مطابق لکھی گئی ہیں، کتاب کل نوابواب پر مطابق لکھی گئی ہیں، کتاب کل نوابواب پر مشتل ہے۔ آخر میں ہرایک باب کے متعلق اہم سوالات بھی ہیں۔

جغرافيه

مرتب : مدهيه پرديش پاڻھيه پيتك تگم

ناشر ته مه پردیش پانهیه بیتک نگم، بهوپال

قيمت : نوروپي

سائز : 20×30/8 غير مجلد، ضخامت109 صفحات، ايديشن دوسرا، تعداد ايك بزار، طباعت

آ فسيٺ

جغرافیہ کی میہ کتاب اردو کی آٹھویں کلاس کے طلبہ کے لیے تیار کی گئی ہے۔

جمهورى نظام

مرتب: مدهیه پردیش پاٹھیہ بہتک نگم

ناشر : مدهيه برديش پاڻھيه پيتك مم، بھوپال

قیت : چھرویے

سائز : 80×30/8 غير مجلد، ضخامت80صفحات، ايديش تيسرا، تعداد ايك بزار، طباعت

آ فسيٺ

ہندوستان کے جمہوری نظام سے متعلق میہ درسی کتاب اروو کی آٹھویں جماعت کے طلبہ کے لیے تیار کی گئی ہے۔

جوہی میبل بک

مصنف : ايم.عالم

ناشر : ذاكر بك سينشر، 79 مولانا شوكت على استريث، كلكته-73

قیت : سات رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت32 صفحات، ايديش اوّل، تعداد پانچ بزار، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب میں بچوں کی سہولت کے لیے پہاڑے اور عنتی ذہن نشین کرنے کے آسان طریقے بیان کیے گئے ہیں۔ آخر میں اسلامی، ہندی اور انگریزی مہینوں اور دنوں کے نام شامل کتاب میں۔

ر ہبر ار دوخو شخطی

مرتب: عثانيه بكذيو

ناشر : عثانيه بكذيو-125، رابندراسراني، كلكته-73

قيت : آٹھروپي

سائز : 20×30/16 غير مجلد، منخامت24 صفحات، ايديش اوّل، تعدادايك بزار، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر کتاب درجہ اوّل کے طلبہ کے لیے ہے۔ اس میں حرف کی ترکیب اور الفاظ بنانے کے طریقے اور انھیں خوشخط لکھنے کے طریقے بتائے گئے ہیں۔

ر ہبر طلبہ

مصنف : خواجه عمر

ناشر : مصنف، فرحت نگر، پوسٹ صحفہ، حیدر آباد

قیت : ساٹھروپے

سائز : 18×22/8 مجلد، ضخامت 125 صفحات، ایمریشن دوسرا، تعدادیانچ سو، طباعت

آفسيت

زير نظر كتاب كا پبلايديش 1983 ميس مطرعام پر آياتها، كتاب طلبه كي د بانت كوجلا

بخشے اور ان کی معلومات میں اضافہ کرنے کے مقصد سے لکھی گئے ہے۔

رياضي

مرتب : مدهیه پردیش پاشمیه پتک تم

ناشر : مدهيه پرديش پاڻھيه پيتک تم، بھوپال

قيت : آخوروي

سائز : 20×30/8 غير مجلد، منخامت98 صفحات، الديشن دوسرا، تعداد سات بزار، طباعت

7 فسيٹ

ریاضی کی بیر کتاب اردو کے درجہ دوم کے طلبہ کے لیے تیار کی گئی ہے۔ کتاب میں اعداد، دہرانا، اکائی دہائی، تر تیب وار اعداد، پہاڑے، پیائش، ناپ، تول وغیرہ کے بارے میں بتایا گیا

-

ساكنس

مرتب: مدهیه بردیش یانهیه پیتک هم

ناشر : مدهيه برديش پاڻهيه پيتك تم، بحوپال

قیت : بائیس رویے

سائز : 20×30/8 غير مجلد، ضخامت، 160 صفحات، ايديش دوسرا، تعدادا يك بزار،

طباعت آفسيك

سائنس کی بید در می کتاب ار دو کی آٹھویں جماعت کے لیے نصاب کے مطابق تیار کی .

سنى ہے۔

سليساردو

مولف : اسدالوتال

ناشر مغربی بنگال ار دواکادی، کلکته

قیت : نورویے

سائز : 8×22/8 غير مجلد، ضخامت 120 صفحات، ايديشن ساتوان، تعداد دو هزار، طباعت آفسيف

اردو سے درجہ پنجم کے لیے زبان کی نصابی کتاب ہے دوجِعوں (تظم اور نٹر) پر مشتل ہے اور مغربی بنگال ایجو کیشن بورڈ کے منظور کر دہ نصاب کے مطابق تیار کی گئی ہے۔

سونو ٹیبل بک

مصنف : يرويزعالم

ناشر : همسیه پبلی کشینز ،74الیس ڈی گھاٹ روڈ ، کمر ہٹی ، کلکتہ -58

قیمت : حیورویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت،32 صفحات، ايديشن اوّل، تعدادايك بزار، طباعت

<u>،</u> فسيٺ

اس میبل بک میں بچوں کے لیے گنتی اور پہاڑہ ذہبن نشین کرنے کے طریقے بتائے گئے میں۔

شهكار نظم

مولف : نذبراحمه

ناشر : ایجو کیشنل پباشرز، آگره

قيمت : بارهروي

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت 176 صفحات، الديش ببلا، تعداد درق تبين،

طباعت آفسيث

درسیات سے متعلق زیر نظر کتاب گیار هویں جماعت کے نصاب کے عین مطابق تیار کی گئی ہے۔ اس میں غزلیات قصائد، مثنویات مراثی شامل ہیں۔ کتاب کا آغاز راشر یہ گیت جن من من سے کیا گیاہے۔

صدفاردو

مرتب: تيمر شميم

ناشر : جادید بک دُیو، مولاناشوکت علی اسریث، کلکته

قیت : اٹھارہ رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت96 صفحات، ايديشن يهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيپ

اردو کی در می کتاب "صدف اردو" در جہ چھ کے لیے قیصر شمیم نے مرتب کی ہے جس میں قصے کہانی مضمون، نظم، رباعی، گیت وغیر وشامل ہیں۔

عام معلومات (چهارم)

مرتب : منظورالحن ہاشمی

ناشر : مرکزی مکتبه اسلامی، دیلی - 6

قیت : بارهرویے

سائز : 20×30/16 فير مجلد، ضخامت 136 صفحات، الديش مكرر، تعدادايك بزار،

طباعت أفسيث

زیر نظر کتاب طلبہ کے جسم،ان کی سوسائٹ اور فطری ماحول کے متعلق ہے۔اس میں سات ابواب ہیں۔ چند مشمولات کے عنوان ہیں: آسیجن ہے کیاچیز؟، ہوا میں آسیجن ہے کتنی؟، پانی، محلول، تقطیر کرنا، برق، موصل اور غیر موصل، غذا،اس کی قشمیں، پروٹین، پھول اور پھل، صفائی اور صحت،ورزشیں وغیرہ۔

قدىم اردو نظم (جصة اوّل)

مصنفه: فهميده بيمم

ناشر : ترقی اردوبیورو، آرکے پورم، نی دیلی-66

قیت : حالیس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت176 صنحات، ايديش پهلا، تعدادايك بزار، طباعت

آفسيت

اس كتاب كے محصر مندرجات اس طرح بين: حضرت شاہ بر ہان الدين جانم - (مرشيه) مطان محمد قلی قطب شاہ - (نظميس - قصيده) احمد شاہ اوّل - (غزليات) وغيره - اس كى تمهيد بھى فہميده بيم كى تمهيد بھى فہميده بيم كى تام سے بى نكلى ہے -

گاؤں كامسيحا

معنف : رام کمار

ناشر : موڈرن پباشک ہاؤس، گولہ مار کیٹ، دریا تنج، نئی دہلی۔ 2

قیت : بین رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت32 صفحات، الديش پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفسيت

پیش نظر کتاب تعلیم بالغان اور حرف شنای مہم کے تحت شائع کی گئی ہے اس میں ایک سبق آ موز کہانی قلمبند کی گئی ہے۔

گولڈن جغرافیہ

معنف: ايم اسلم

ناشر : جديد پېلې کيشنز، 11 مولاناشوکت على اسريك، کولو ٽوله ، کلکته -73

قیت : از تمیں رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت19+192 صفحات، ايديشن اوّل، تعدادايك بزار،

طباعت آفسيك

زیر نظر کتاب سر رفت تعلیم مغربی بنگال کے منظور شدہ نصاب جدید کے مطابق مرتب کی گئی ہے۔ نصاب کے ضابطوں، بچوں کی نفسیات اور صلاحیتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے اس میں سلیس اور عام فہم زبان استعال کی گئی ہے۔ مضامین کی وضاحت اور طلبہ کی دلچپی کے لیے مناسب نقشے اور ہر باب کے اختتام پر خارجی و معروضی طرز کے مفید سوالات بھی درج کیے گئے ہیں۔ کتاب کے آخر میں ابواب کے سلیلے سے سوالوں کے نمونے بھی شامل ہیں۔

گھر گھر علم ہے روشن ہو

مصنف: راجيال

ناشر : موڈرن پباشنگ ہاؤس، گولہ مار کیٹ، دریا گنج، نئی دہلی۔ 2

قیت : بین رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت32صفحات، ایدیشن بهلا، تعداد درج نهیں، طباعت

7 فسيٹ

یہ کتاب تعلیم بالغان اور حرف شناس مہم کے تحت شائع کی گئی ہے۔ جس میں علم کو عام کرنے کی غرض سے ایک سبق آموز دلچیپ کہانی قلمبند کی گئی ہے۔

لازمى نصاب

مرتب : اتریر دلیش ار دواکادمی

ناشر : اتر پرویش ار د وا کاد می، لکھنؤ

قیت : پانچ رویے بچاس پیے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 156 صفحات، ایدیشن دوسراه تعداد دو بزار، طباعت

۽ فسيٺ

یه دری کتاب دو چستون پر مشتل بے پہلاجستہ نثر کا ہے اور دوسر انظم پر مشتمل ہے۔ کتاب میں مندر جہ ذیل اہلِ قلم کی نگار شات شامل میں: سر سید، عبدالحق، پریم چند، خواجہ حسن نظامی، ذاکر حسین، عظیم بیک چفتائی، شوکت تھانوی، حاتی، نظیر، اکبر، سر ور، اقبال، مجاز، جذآبی، نذ سر، نشیم وغیر ہ۔

لا كف سا كنس

مصنف: حاويد صديقي

ناشر : مغربی بنگال ار د دا کاد می، 16 سند ری مو بن ایونیو، کلکته-14

قیت : تجیس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت160 صفحات، ايديشن دوسرا، تعدادا يك بزار، طباعت آفييك

دری کتاب "لا کف ساکنس" درجہ ہفتم کے لیے مغربی بنگال اردواکادی نے ویسٹ بنگال بورڈ آف سیکنڈری ایجو کیشن کے مقررہ نصاب کے مطابق تیار کرائی ہے۔ کتاب میں شامل مضامین میں سے چند مضامین کے عنوانات مندرجہ ذیل ہیں: پیڑ پودوں کی بیرونی ساخت، چند جانوروں کی بیرونی ساخت، چند جانوروں کی بیرونی ساخت، چند جانوروں کی بیرونی ساخت، چند ادویاتی پودوں کا مطالعہ اور مفنر جانوروں کا مطالعہ وغیرہ۔

مطالعه ماحوليات

مرتب : مدهیه پردیش پاهمیه پیتک نگم

ناشر : مدهيه برديش بإنهيه بهتك تم، بهوبال

قیت : نورویے

سائز : 20X30/8 غير مجلد، ضخامت130 صفحات، ايديشن دوسرا، تعداد پانچ بزار، طباعت

7 فسيٹ

یہ کتاب اردو کے طلبائے درجہ پنجم کے لیے نصاب کے مطابق تیار کی گئی ہے۔ کتاب میں شامل اسباق میں سے چنداس طرح ہیں: مختلف کام اور ان کے کام گار، ہمار اضلع، غلامی کاد کھ، ہماری حکومت، بڑھتی آبادی اور ترتی، ہندوستان کی آب وہوا، قدرتی وسائل وغیر ہ۔

مطالعه ماحوليات

مرتب: مدهیه پردیش پانهیه پیتک عم

ناشر : مدهيه پرديش پاڻھيه پيتک مم مجويال

تیت : بارهرویے

سائز : 8/20×20 غير مجلد، ضخامت 164 صفحات، ايديش تيسرا، تعداد دو بزار، طباعف

تأفسيت

اردوطلبہ کے لیے بدوری کتاب درجہ ششم کے معیار پرتیار کی گئی ہے۔

معیاریادب:انتخاب نظم ونثر

مرتب : سلیم رضوی

ناشر : عثانيه بك دُيو، كلكته

قیت : نوبے روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت 399 صفحات، الديشن يبلا، تعداد گياره سو، طباعت

<u>.</u> آفسىپ

اس کتاب میں اردو کے وہ نٹری اور شعری ادب پارے کیجاکر دیے گئے ہیں جو کلکتہ یونی درش کے بی اے پاس کے نصاب میں شامل ہیں، تاکہ طالب علموں کو مواد کی تلاش میں دشواری نہ پیش آئے۔

نیچرل سائنس (دوسر اجصته)

مرتب: ڈائریکٹریٹ آف اسکول ایج کیشن

ناشر : دُائر يكثريث آف اسكول ايجوكيش، حكومت مغربي بنگال

قیمت : مفت

سائز : 8/20×30 غير مجلد، ضخامت 64 صفحات، ايديشن جهارم، تعداديانج بزار، طباعت

7 فسيب

زیر نظر کتاب اردو کی چوتھی جماعت کے لیے تر تیب دی گئی ہے۔ اس میں "جاندار، جانوراور پیڑ پودے، کام اور قوت، حرارت کے اثرات، آسان، جسم کے چنداہم کام، جیسے عنوانات کے تحت اہم معلومات فراہم کی گئی ہیں اور آخر میں ابواب سے متعلق اہم سوالات بھی شائع کیے گئے ہیں۔

نيو فزيكل سائنس

مصنف : قربان علی انصاری

ناشر : ناز بک ڈیو نمبر-6، بولائی دت اسٹریٹ، کلکتہ-73

تيت : ازتمين روي

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت 4+238 صفحات، ايديش اوّل، تعدادا يك بزار، طباعت آفسيك

درسیات سے متعلق زیر نظر کتاب مغربی بنگال بورڈ آف سینڈری ایجو کیشن کے تبدیل شدہ نصاب کے مطابق درجہ ہفتم کے لیے تر تیب دی گئی ہے۔ آٹھ ابواب پر مشمل اس کتاب کی زبان نہایت سادہ اور سلیس ہے۔ یہ سائنس اس کے مقاصد اور استعمال، ہوا، کرہ باد اور دباؤ، عضر، مرکب، آمیزش، پانی ، پانی کا دباؤاور اُچھال، کا نتاتی کشش جیسے اہم ابواب پر مشمل ہے۔ آخر بیں چند مختمر سوالات مع جوابات اور اہم سوالات شامل ہیں۔

نيو فزيكل سائنس

مصنف : قربان على انصارى

ناشر : محمد عرفان ناز بک ژبو، (کولو ٹوله معجد کا اندرونی احاطه)، نمبر 6، بولائی دت اسریث، کلکة -73.

قيمت : حاليس روي

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت48+208 صفحات، الديش اوّل، تعدادا يك بزار، طباعت آفسيك

درسیات سے متعلق زیر نظر کتاب نوابواب پر مشتل ہے اور ویسٹ بنگال بورؤ آف

سینڈری ایجو کیشن کے تبدیل شدہ نصاب کے مطابق تر تیب دی گئی ہے اس میں طلبہ کے ذہن و
شعور کومیر نظرر کھتے ہوئے زبان سلیس اور عام فہم استعال کی گئی ہے۔ اس کتاب کے اہم ابواب
"تیزاب اور الکلی، پانی، علامت اور فار مولا، مقناطیس، رواں برق، ہیں۔ اکثر مضامین کی وضاحت
کے لیے تصاویر شامل کی گئی ہیں کتاب کا اختتام خارجی اور معروضی طرز کے سوالات پر ہواہے۔

نيولا ئف سائنس (جِسة اوّل)

مصنف : قربان على انصارى

ناش : محمد عرفان، ناز پباشنگ سينز ، كلكته -73

قیت : تمیں رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت136 صفحات، ايديشن اوّل، تعداد ايك بزرار، طباعت

<u>،</u> فسيث

زیر نظردر ی کتاب ویٹ بنگال بورڈ آف سینڈری ایجو کیشن کے مطابق درجہ مشتم کے لیے تر تیب دی گئی ہے۔ کتاب آٹھ ابواب پر مشتمل ہے۔ آخر میں جستہ نواور دس کے تحت چند بہت مختمر جوابات والے اہم سوالات اور چند حیاتیات کی اصطلاحات شائع کی گئی ہیں۔ طلبہ کی سہولت کی خاطر ہر باب میں تصویریں چھائی گئی ہیں۔

ہائر سکنڈری منتخبات ار دو کی مکمل شرح

مرتبين: شاه حفيظ الرحمٰن، عبد الجبار

ناشر : ناز پباشنگ سینشر، 77 مولانا شوکت علی اسٹریٹ، کلکته -73

قیمت : چوراسی رویے

سائز : 18X22/8 مجلد، ضخامت566 صفحات، الديشن دوم، تعدادايك بزار، طباعت من

زیر نظر کتاب ہائر سینڈری کے نصاب کے مطابق تر تیب دی گئی ہے یہ نیاتر میم واضافہ شدہ ایڈیشن ہے اس میں ڈرامہ تھیتی، نیر مگ خیال، پریم چیپی، باس چول کے تعلق سے بھی سوالات اور ان کے جوابات ہیں، ساتھ ہی ساتھ 1995 تک امتحان میں آنے والے سوالات اور ان کے جوابات ہیں، ساتھ ہی ساتھ 1995 تک امتحان میں آنے والے سوالات اور ان کے جوابات بھی شامل اشاعت ہیں۔

ماری تاریخ

مرتبین: سعید پریمی، جعفر حسین

ناشر : مغربی بنگال ار دوا کادمی، کلکته

تيت : اكتيس روي

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت390 صفحات، الديش چوتها، تعدادا يك بزار، طباعت آفسيك

در جہ نہم کی ہے در می کتاب مغربی بنگال اردو اکادمی نے بورڈ آف سیکنڈری انجو کیشن کے نصاب کے عین مطابق کم قبمت میں فراہم کرائی ہے۔ کتاب کی ابواب پر مشتل ہے جن میں سے چند کے عنوانات حسب ذیل ہیں: ہندوستان کے خط و خال، ویدوں کے دور کی تہذیب، ہندوستان کی قدیم تاریخ و غیرہ۔

ماری تاریخ

مصنف: سعيديريي

ناشر : مغربی بنگال ار دواکاد می، سند ری مو بهن ایو نیو، کلکته

قیت : اکتیس رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت243 صفحات، الديشن جوتها، تعدادا يك بزار، طباعت آفسيك

یہ دری کتاب مغربی بگال اردو اکادی نے مغربی بگال بورڈ آف سینڈری ایجو کیشن کے تبدیل شدہ نصاب کے مطابق درجہ وہم کے لیے تیار کرائی ہے۔ کتاب کا پہلاا ٹی یشن 1992 میں شائع ہوا تھا یہ اس کا چو تھاا ٹیریشن ہے۔

ماری جدید تاریخ

مصنف: جعفر حسين

ناشر : مكتبه تعليمات،26، زكريااسريث، كلكته-73

قيت : چاليس روپي

سائز : 18X22/8 غير مجلد، ضخامت208 صفحات، الديشن بهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

آفسيئ

زیر نظروری کتاب نے نصاب کے مطابق درجہ جھتم کے لیے تیار کی گئی ہے۔ تاریخ

کی یہ کتاب ستر ہابواب پر مشمل ہے۔ کتاب کے آغاز میں ''دنیا کی چند عظیم شخصیتیں'' کے عنوان سے اہم ہستیوں کی تصویریں شامل ہیں۔ جغرافیا کی دریافت، بور پ میں مذہبی اصلاح، ہندوستان میں سلطنت مغلیہ، مر ہٹوں کا عروج، پہلی جنگ عظیم، انقلاب روس، اور دوسری جنگ عظیم اس تاریخ کے اہم باب میں۔ ہرا یک باب کے اختتام پر سوالات بھی دیے گئے ہیں۔

يوريكالا ئف سائنس

مصنف : خرسماسلم يرويز

ناشر : اے ون پلی کیشنز، بی ایل نمبر - 3، کا تکی نارہ، نارتھ 24 پر گنہ، (مغربی بنگال)

قیت : تمیں رویے

سائز : 18X22/8 غير مجلد، منخامت176 صفحات، ايدُيشن اوّل، تعدادا يك بزار، طباعت

7 فسيپ

زیر نظر در سی کتاب مغربی بنگال بور ؤ آف سیکنڈری ایجو کیشن کے تبدیل شدہ نصاب کے مطابق درجہ ہفتم کے طلبہ کی استعداد کالحاظ رکھتے ہوئے تر تیب دی گئی ہے۔ کتاب آٹھ ابواب پر مشتمل ہے۔ مضامین کی وضاحت کے ساتھ طلبہ کی تربیت کے لیے مناسب نقشے اور ہر باب کے انتقام پر خارجی و معروضی طرز کے مفید سوالات بھی درج کیے گئے ہیں۔

16- متفرقات

آپ کی تاریخولادت

مصنف: ناظر حسين شاه

ناشر : عظیم پبلشرز، گلی راجان، کوچه چیلان، نی د بلی - 2

قيمت : حاليس روي

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت 228 صفحات، ايديشن اوّل، تعدادايك بزار،

طباعت آفسيث

زیر نظر کتاب میں نجوم کے متعلق "انوار زنجانیہ" کے عنوان سے تفصیلات اور تمام ستاروں کے وجوداور نقل وحرکت ہے متعلق معلومات فراہم کی گئی ہیں۔

بچوں کے کپڑوں کے ڈیزائن

مصنفه: صبيحه انجم

ناشر : شالىمار پېلىنىگ باؤس،درياتىخ، نى دېلى

قیمت : سوله روپے

سائز : 20X30/8 غير مجلد، ضخامت60 صفحات، ايدُ يثن يبلا، تعداد درج نهين، طباعت

7 فسبيط

' اس کتاب میں بچوں کے جدید طرز کے ملبوسات تیار کرنے کی آسان تر کیبیں بتائی گئی میں۔چند مندر جات سے میں:باڑی بلاک، کالر کی ڈرافٹنگ، تیل باٹم کی ڈرافٹنگ وغیر ہ۔

جامع النحوم

مصنف: ناظر حسین شاه

ناشر : عظیم پیلشرز، گلی را جان، کوچه چیلان، نی دیل - 2

قیت : پنیتیس روپے

سائز : 20×30/16 نيم مجلد، ضخامت 158 صفحات، ايدُ يشن اوّل، تعداد ايک بزار، طهاعت آفسيت

زیر نظر کتاب فن اختر شای اور فلکیات پر ایک اہم تصنیف ہے۔ اس میں نظام سمشی، عناصر و واز دہ بروخ، خصوصیات بروخ، زائچہ کشید کرنا، اور اوضاع فلکی کے متعلق مضامین شامل ہیں۔

حرمت سود

مصنف : ابوالاعلیٰ مودودی

ناشر : مر کزی مکتبه اسلامی، دبلی

قیت : سات رویے

سائز : 20X30/16 غير مجلد، ضخامت 64 صفحات، ايديش تيسرا، تعداد جار بزار، طباعت

آ فسيئ

مولانا مودودی نے اسلامی نظم معیشت کا تعارف اور سود کے اخلاقی، روحانی تدنی و اجتماعی نقصانات کا تجویداس کتاب میں پیش کیاہے۔

خطاّطی:ترجمه تذکر هٔ خوشنوییان کشمیر

مصنف : غلام محمد بفت قلمي د بلوي / مترجم: محمد عبد الحي فائز

ناشر : مولاناابوالكلام آزاد عربك ايندْ پرشين ريسرچانسني نيوث، راجستهان، نوك-1

قیت : بیالیس روپے

سائز : 18X22/8 مجلد، منخامت 50 صفحات، ايديشن اوّل، تعداد پانچ سو، طباعت آفسيك

زیر نظر کتاب فاری دستاویز "تذکر و خوشنویسال" کاار دو ترجمہ ہے۔ جس میں قلم کی تاریخ، رسم خط کی ایجاد اور اس کی قسمیں وغیرہ اختصار کے ساتھ بیان کی گئی ہیں مزید برآل خوشنویسال کا تذکرہ، عربی رسم الخط کی ابتدا اور اس کی ابتدا، نیز اسلامی دور میں فن خوشنویسی کی مختصر تاریخ قلمبند کی گئی ہے۔

روحی نِٹنگ بک

مصنف : صبيحه الجم

ناشر : شاليمار بباشنگ باؤس، كوچه چيلان، نى د بلی-2

قيمت : تيره رويي

سائز : 30×30/8 غير مجلد، ضخامت70 صفحات، الديشن پهلا، تعداد درج نهيس، طباعت

7 فسيئ

زیرِ نظر کتاب میں عور توں مر دوں اور بچوں کے اُونی ملبوسات تیار کرنے کی تر کیبیں بتائی تیں۔

رہنمائے تصویریشی

مصنف: مختاراحدانساری

ناشر: انصاری مختار احمد ، دبلی

قیمت: ستائیس روپے دس میسے

سائز : 20×30/8 غير مجلد، ضخامت 100 صفحات، ايديشن پهلا، تعدادايك بزار، طبعت

آ فسيٺ

"رہنماے تصویر کئی"جو بچوں کے لیے مخار انصاری نے تیار کی ہے ذرائنگ گرید امتحان کے تمام پرچوں کے حل پر مشتمل ہے۔

غززات

مصنف: اختر حسين اختر

ناش : مصنف، كمهار واژه، جماليور، احمد آباد

قيمت : درج نهيس

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت85 صفحات، ايديشن پهلا، تعداد پائخ ساطبات

7 فسيپ

زیر نظر کتاب میں کشیدہ کاری اور سلائی کے ٹاکھے وغیرہ کے بارے میں تفصیل سے بتایا گیاہے۔اس کے مندر جات اس طرح ہیں:

کشیدہ کاری کی اہمیت: کشیدہ کاری کے آلات واسباب، کپڑے پر ڈیزائن اُتار نے کے طریقے وغیرہ۔ یہ کتاب مجرات ارد واکادی کے جزوی مالی تعاون سے شائع کی گئی ہے۔

مصباح الاعداد

مصنف : ناظر حسين شاهز نجاني

ناشر : عظیم پبلشرز،گلی راجان، کوچه چیلان، نی دیلی -25

قیت : پچپیں روپے

سائز : 20×30/16 فير مجلد، ضخامت، 112 صفحات، الديش اوّل، تعدادا يك بزار،

طباعت آفسيث

سولہ ابواب پر مشمل اس کتاب میں اعداد کی خاصیتیں، حصول، مستقبل، نظام اوسیر، علم الاعداد وغیرہ سے بحث کی گئے ہے۔

مفاتح الغيب

مصنف : امام محمد جعفر صادق

ناشر عظیم پبلشرز، گلی راجان، کوچه چیلان، نی ویل

قیمت : نجیس روپے

سائز : 20×30/16 غير مجلد، ضخامت88 صفحات، ايْديشن اوّل، تعدادايك بزار، طباعت

7 فسيئ

زیر نظر کتاب میں فال و کیھنے کا طریقہ، صادق آل محمد کے متفرق مختصر حالات، اور سور ؤلیمین، سور وُصافات، سور وُ قمر، سور وُالرحمٰن وغیر ہ کے فیوض بیان کیے گئے ہیں۔

مفاتحريميا

مصنف : ناظر حسين شاور نجاني

ناشر : عظیم پبلشر، گلی راجان، کوچه چیلان، نی و بلی - 2

قیت : پچپس روپے

سائز : 30/16 × 20 غير مجلد، منخامت 112 صفحات، ايديشن اوّل، تعدادايك بزار،

طباعت آفسيث

زیر نظر کتاب میں شعبدات کے علم اور جواہر ارضی اور اس کے فنون کی بنیاد کے متعلق تغصیلی مضامین شامل ہیں۔ بیس ابواب پر مشتمل اس کتاب میں عجائب البیوت، عجائب الخوایتم، عجائب البیضة، عجائب مراقد، عجائب الکتاب، کے حوالے سے بھی نکات پیش کیے گئے ہیں۔

: